

# LA LETTRE MARTINIENNE

Automne 2017



Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe



## Sommaire

<i>L'itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe</i>	
Le 30 <sup>ème</sup> anniversaire des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe	P. 3
<i>La Via sancti Martini</i>	P. 4
Le Chemin de Ligugé, première abbaye d'Occident	
La Bande verte et citoyenne	
Le Massif des Monts de la Madeleine	
La boucle urbaine Saint-Martin	
<i>Événements</i>	P. 9
L'Été de la Saint-Martin	
Un gisant de saint Martin en cire	
Le Prix du Partage citoyen	
<i>Communication</i>	P. 13
Les passeports et tampons Via sancti Martini	
<i>Saint Martin en Europe</i>	P. 15
La Principauté de Monaco	
<i>Un peu d'histoire</i>	P. 17
<i>Le saviez-vous ?</i>	P. 19
<i>Martinothèque</i>	P. 21
<i>Aménagement &amp; territoire</i>	P. 22
<i>Revue de presse</i>	P. 23

### SAVE THE DATE / RÉSERVEZ LA DATE

Été de la Saint-Martin 2017

### A l'occasion du 1620<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de saint Martin (8 novembre 397)

Du 8 au 10 novembre, remontée de la Loire  
sur un bateau, d'un gisant de saint Martin en cire,  
entre Candes-Saint-Martin et Tours



## Quelques mots

Depuis 2005, trois chemins de saint Martin en Touraine-Poitou ont été créés à l'initiative et avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire : le Chemin de l'Évêque de Tours (Poitiers, Ligugé, Chauvigny, Ligueil, Tours, 236 km), le Chemin de Trèves (Vendômes, Amboise, Tours, 138 km) et le Chemin de l'Été de la Saint Martin (Chinon, Candes-Saint-Martin, Langeais, Tours, 114 km). Chaque Chemin relate un épisode de la vie de saint Martin : son enlèvement de l'abbaye de Ligugé par les tourangeaux pour en faire leur évêque ; sa rencontre avec les empereurs à Trèves et sa mort à Candes. Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire a financé le balisage des chemins avec les bornes DSIM, il a soutenu l'édition de trois guides sur les Chemins de saint Martin en Touraine et plus récemment il vient d'éditer une collection de dépliants sur les trois premiers chemins. Depuis quelques mois, les Conseils départementaux de la Vienne et de l'Indre-et-Loire collaborent ensemble sur la création d'un nouveau parcours à pied et à vélo : « Le Chemin de Ligugé » (Candes-Saint-Martin, Mont-sur-Guesnes, Vouillé, Poitiers, Ligugé avec une variante via Richelieu et Chinon). Ce chemin de 170 km relate la fondation par saint Martin du premier monastère d'Occident à Ligugé et la dispute à Candes entre les moines de Ligugé avec ceux de Tours, chacun voulant récupérer la dépouille de saint Martin pour bénéficier du pèlerinage. L'inauguration de ce nouveau parcours (que l'on pourra pratiquer dans les deux sens) est prévue les 22 et 23 juin 2018. La réalisation de ce chemin de randonnée permettra de valoriser une grande boucle interdépartementale de 500 km, reliant ainsi les quatre chemins balisés. Avec l'ouverture symbolique en juin dernier de la « Loire à pied, de Nantes à Tours par le chemin de saint Martin », on redécouvre au fur et à mesure les grands chemins vers les hauts lieux martinien. Parallèlement depuis quatre ans, le Conseil Régional du Centre Val de Loire, Tours Métropole Val de Loire et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire soutiennent le développement d'une Bande verte et citoyenne expérimentée le long de la Via sancti Martini, entre Argenton-sur-Creuse et Chinon (300 km). Aujourd'hui le projet de valorisation environnementale et sociale est dupliqué sur d'autres portions, comme par exemple dans le Massif des Monts de la Madeleine qui couvre une centaine de kilomètres du parcours national de la Via sancti Martini. Du 1<sup>er</sup> au 10 novembre prochains, avec l'aide des collectivités locales et des communes ligériennes, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours va organiser entre Candes-Saint-Martin et Tours, la 13<sup>ème</sup> édition de la Fête de l'Été de la Saint-Martin qui célébrera cette année le 1620<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de saint Martin (8 novembre 397) avec la remontée de la Loire en bateau, d'un gisant de saint Martin en cire.

Antoine Selosse

Directeur du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours

## L'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe

### Le 30<sup>ème</sup> anniversaire des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe

Le programme des Itinéraires Culturels est né au Conseil de l'Europe en 1987. Le principe est de valoriser, à travers le voyage dans l'espace et le temps, que le patrimoine des différents pays d'Europe constitue un patrimoine culturel commun. Les Itinéraires permettent également d'illustrer concrètement les valeurs fondamentales du Conseil de l'Europe : droits de l'Homme, démocratie culturelle, diversité et identité culturelle européenne, dialogue, échange et enrichissement mutuel par-delà les frontières et les siècles.

Le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle a été le premier itinéraire culturel certifié par le Conseil de l'Europe pour illustrer l'identité européenne, "fruit de l'existence d'un espace européen chargé de la mémoire collective et parcouru de chemins qui surmontent les distances, les frontières et les incompréhensions". Les Itinéraires Culturels ont vocation à promouvoir une prise de conscience d'une identité culturelle commune et d'une citoyenneté européenne grâce à une meilleure connaissance et une plus grande compréhension de l'histoire de l'Europe ainsi qu'à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel et naturel.

Ils sont fondés sur des parcours de découverte des patrimoines européens qui retracent l'histoire des influences, des échanges et des évolutions des cultures en Europe.

Les Itinéraires Culturels sont répartis selon cinq thématiques :

- Les Itinéraires autour d'un personnage européen,
- Les Itinéraires centrés sur le patrimoine,
- Les Grands chemins européens,
- Les Voies de pèlerinage,
- Les Itinéraires d'espaces.

Aujourd'hui, il y a 31 Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe. L'itinéraire Culturel de saint Martin de Tours est le 13<sup>ème</sup> itinéraire certifié sur la thématique : « saint Martin de Tours, personnage européen, symbole du partage valeur commune ».



Septembre 2005, la Secrétaire générale adjointe du Conseil de l'Europe Mme Maud Boer-Bucciquio remet au Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, la certification « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe »

### Forum Annuel des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe

Le Forum Annuel des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe s'est déroulé à la fin du mois de septembre à Lucques, la très belle ville de Toscane, connue en outre, pour sa cathédrale Saint-Martin et ses superbes sculptures d'une charité de saint Martin et de quatre épisodes de la vie de l'évêque de Tours. Ce Forum fut l'occasion de célébrer les 30 ans du Programme des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe. De nombreux représentants des Etats membres de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels, des Ministères de la Culture et du Tourisme des pays membres du Conseil de l'Europe, des organisations internationales telles que l'Union Européenne, UNESCO... étaient présents. Trois ateliers ont permis d'échanger autour du patrimoine culturel et du développement touristique ; des 30 ans d'histoire des Itinéraires culturels, leurs valeurs et leurs perspectives et autour de la promotion de la diversité culturelle, le dialogue interculturel et la diplomatie culturelle.



### Le Chemin de Ligugé, première abbaye d'Occident



Abbaye de Ligugé © Christian Andreani



Collégiale de Candes-Saint-Martin



Abbaye Notre-Dame de Fontevraud



Projet historial de la Vienne © INCA



Clovis et la Bataille de Vouillé

Le Conseil départemental de la Vienne est à l'origine de ce nouveau chemin de saint Martin en Touraine-Poitou, soutenu par le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et par les intercommunalités des deux départements et celle de la Communauté d'agglomération de Saumur. La réalisation de ce parcours de 170 km de Ligugé - Poitiers à Candes-Saint-Martin, via l'abbaye de Fontevraud (Maine-et-Loire), va permettre la réalisation d'une grande boucle interrégionale de 500 km, en reliant les deux chemins de saint Martin existants : l'Eté de la Saint-Martin (de Candes-saint-Martin à Tours) et l'Evêque de Tours (de Tours à Poitiers/Ligugé) au nouveau chemin de saint Martin. Le Chemin de Ligugé est constitué de deux cheminements qui se croisent sur les sites d'intérêt historique ou culturel et les lieux de services (hébergement, restauration...) : un cheminement piéton (défini par les acteurs locaux de la randonnée et du patrimoine historique) qui emprunte des sentiers non goudronnés inscrits au PDIPR, et un cheminement vélo qui empruntent des petites routes peu fréquentées. Tout le long du parcours, le patrimoine mis en valeur est lié soit à l'histoire de saint Martin, comme l'abbaye de Ligugé qu'il a fondée ou la collégiale de Candes-Saint-Martin, lieu de sa mort, soit au patrimoine de l'époque de saint Martin (IV<sup>ème</sup> siècle), comme par exemple les Tours Mirandes gallo-romaines à Saint-Martin-la-Pallu, soit au patrimoine en lien avec l'histoire dans le temps autour de saint Martin, comme le site de la bataille de Vouillé menée par Clovis ou les lieux relatifs à sainte Radegonde, disciple de saint Martin, sans oublier les lieux liés au culte de saint Martin (églises Saint-Martin ou sites et lieux-dits dont la toponymie fait référence à saint Martin : bois Saint-Martin, canal Saint-Martin...). Le futur espace muséographique « Historial de la Vienne » à Monts-sur-Guesnes est intégré au parcours du chemin de Ligugé. L'Historial a vocation à donner envie aux marcheurs et cyclistes de se rendre ensuite sur le terrain pour découvrir le patrimoine historique du Poitou, notamment celui relatif à saint Martin. A ce titre, le projet de chemin de saint Martin s'inscrit en synergie avec l'Historial. Dans le projet, une variante par Richelieu et Chinon va permettre d'aller à Candes-Saint-Martin en rejoignant la « Voie verte » à Richelieu, puis le « Chemin de l'Eté de la Saint-Martin » à Chinon. Cette variante permettra également de profiter d'une boucle Saint-Martin de 100 km à partir de la gare de Chinon, reliant Chinon, Candes-Saint-Martin, Monts-sur-Guesnes, Richelieu et Chinon. L'inauguration du Chemin de Ligugé est prévue les 22 et 23 juin 2018.

## La Bande verte et citoyenne



Dans le cadre des missions confiées par le Conseil régional du Centre Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de Tours Métropole Val de Loire, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours travaille sur le développement de la Via sancti Martini expérimentée en Bande verte et citoyenne au niveau local, régional et national dans une perspective d'aménagement du territoire et de développement durable. Il expérimente le long du chemin, le concept d'une Bande verte et citoyenne, d'une longueur de 300 kilomètres (de la gare de Chinon à la gare d'Argenton-sur-Creuse) et d'une largeur de vingt kilomètres (10 km de part et d'autre du chemin), valorisant la lenteur la citoyenneté, s'appuyant sur la valeur du Partage.



La Bande verte et citoyenne met en valeur les projets exemplaires, innovants et éthiques dans les domaines variés du développement durable, de la solidarité et de la citoyenneté, encourageant la protection de la biodiversité et de l'environnement, la préservation de l'eau, l'amélioration de l'air, le développement des modes doux de transport, l'augmentation de la part d'énergies renouvelables, la mise en valeur des circuits courts et des produits bio... Sans oublier la mise en valeur de l'important patrimoine matériel et immatériel martinien.

La Bande verte et citoyenne est praticable dans les deux sens : elle est conçue pour pouvoir prendre n'importe quelle portion, d'une gare à une autre, et participe ainsi à la lutte contre le réchauffement climatique par la gestion des déplacements. Les marcheurs peuvent choisir des tronçons de chemins permettant de marcher dix jours, une semaine, un week-end, une journée...



L'objectif est de faire de ce parcours qui associe l'itinérance douce et la découverte culturelle des patrimoines (bâti, naturels, immatériels), dans un cadre d'une pratique responsable, un lieu de partage et d'échanges entre les locaux et les passants, autour de projets concrets se structurant en relation avec l'Homme et la Nature.



Cette expérimentation permet de positionner la Région Centre Val de Loire, la Touraine et la Métropole comme des références européennes en économie touristique culturelle, citoyenne et solidaire, et de devenir ainsi à l'échelle européenne une zone « test » d'observation, d'innovation et d'application du tourisme durable de ce parcours

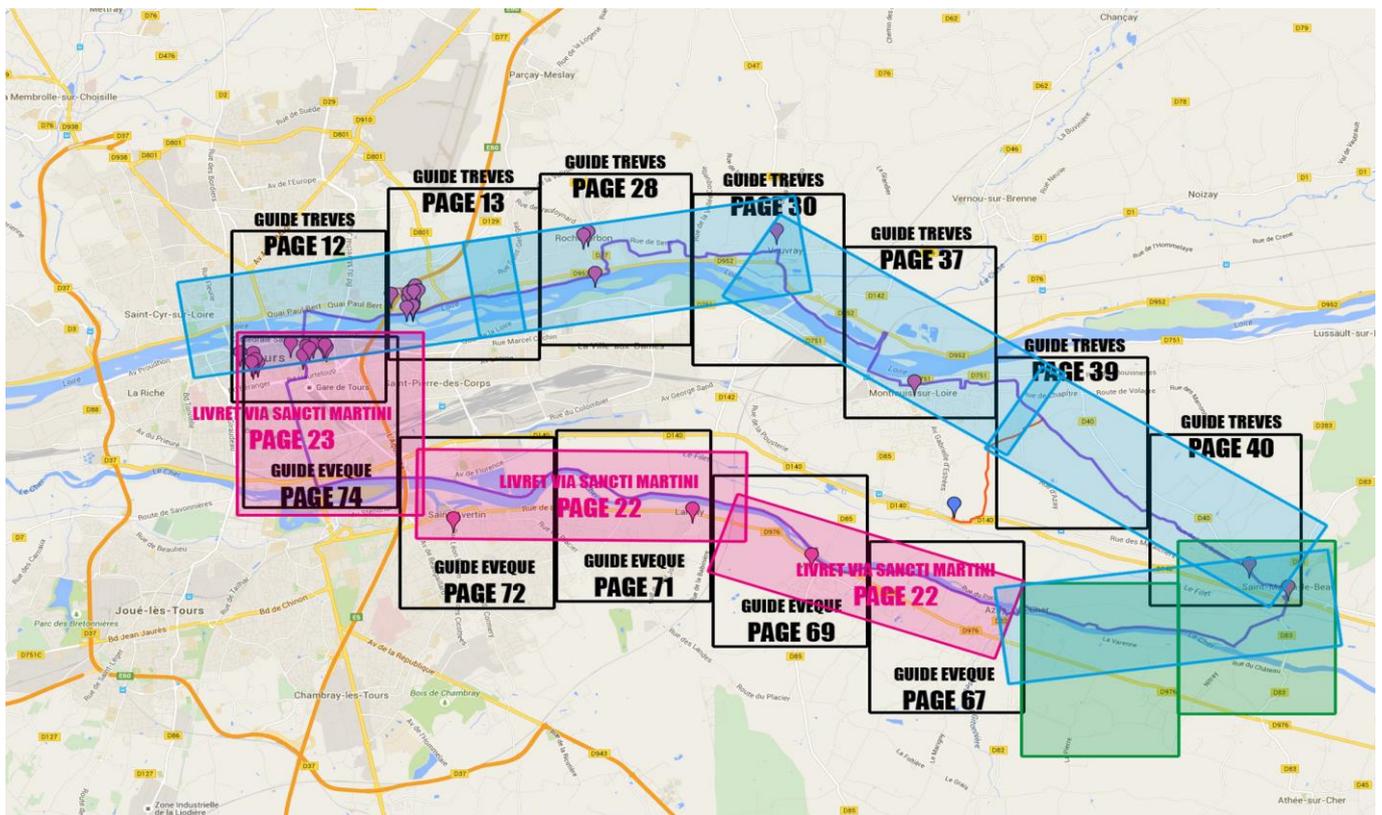
## Le Massif des Monts de la Madeleine

Depuis deux ans, une collaboration régulière entre le Syndicat mixte des Monts de la Madeleine et le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a permis de baliser en dehors des départements de l'Indre-et-Loire, de la Vienne et du Loir-et-Cher, une nouvelle portion de 100 km de Via sancti Martini (entre Roanne dans la Loire et Vichy dans l'Allier). Le balisage appliqué est celui de la Fédération Française des Itinéraires Culturels Européens (FFICE) avec le trait rouge et le trait vert. Depuis, les marcheurs au long court qui ont traversé les Monts ont déjà fait savoir leur réelle satisfaction pour ce balisage. Il y a quelques temps, des élus du Syndicat sont venus en Touraine pour s'informer sur la mise en place des 3 chemins de saint Martin, la valorisation du patrimoine martinien, la Bande verte et citoyenne, l'hébergement... avec l'objectif de mettre également en valeur l'itinéraire de saint Martin sur les Monts de la Madeleine. Depuis ce déplacement, le Syndicat a effectué un recensement des informations pratiques le long du chemin, mais également des initiatives exemplaires dans le périmètre de la Bande verte et citoyenne. Il réalise actuellement pour chaque commune de la Via sancti Martini possédant une église Saint-Martin, un panneau culturel qui sera posé avec l'emblème des monuments martinien « Le Pas de saint Martin ». Pour animer la Via sancti Martini, le Syndicat organise régulièrement des randonnées sur la Via sancti Martini, à la découverte de la Bande verte et citoyenne. La dernière en date s'est déroulée en mai dernier. Il soutient également l'organisation de la Fête de la Saint-Martin à Ambierle, l'organisation d'expositions de photos et d'autres animations... Des tampons ont été réalisés pour les commune traversée permettant ainsi aux marcheurs-pèlerins d'avoir une trace de leur passage dans la commune sur leur passeport martinien. Pour finir, le Syndicat des Monts de la Madeleine vient de réaliser une carte du chemin de la Via sancti Martini sur la Loire et l'Allier. Aujourd'hui, une vraie dynamique est lancée avec le souhait d'une future association « Les Amis du Chemin de saint Martin - Monts de la Madeleine ».





## La boucle urbaine Saint-Martin



Le Centre culturel européen Saint Martin de Tours a créé avec le soutien de Tours Métropole Val de Loire et des communes traversées, la « Boucle urbaine Saint-Martin » (50 km), entre Tours et Saint-Martin-Le-Beau, qui permet de valoriser deux parcours de 25 km sur la Via sancti Martini au départ de la gare de Tours. L'un emprunte le *Chemin de l'Evêque de Tours* (rive gauche du Cher) traversant les communes de Saint-Avertin, Larçay, Véretz, Azay sur Cher, Athée-sur-Cher, l'autre emprunte le *Chemin de Trèves* (rive droite de la Loire) traversant les communes de Rochecorbon, Vouvray, puis rive gauche, Montlouis-sur-Loire. Les deux chemins se rejoignent à Saint-Martin-le-Beau. Cette boucle est balisée de bornes contemporaines de l'entreprise tourangelle Weser inspirées de celles que l'on trouvait le long des voies romaines à l'époque de saint Martin. Dix nouvelles bornes marquées « D St M. » (Doyenné de Saint-Martin) balisent la variante entre Azay-sur-Cher et Saint-Martin-le-Beau. Cette boucle « Saint-Martin » est la randonnée idéale sur un week-end à partir des gares de Tours, Saint-Martin-le-Beau ou Montlouis-sur-Loire, à la découverte du riche patrimoine culturel martinien. L'ensemble des élus locaux concernés ont apporté leur soutien à cette boucle urbaine Saint-Martin qui valorise un projet de proximité durable.



Marcheurs de la boucle urbaine Saint-Martin accueillis par Angélique Delahaye, députée européenne et Maire de Saint-Martin-le-Beau



### L'Été de la Saint-Martin

A l'occasion du 1620<sup>ème</sup> Eté de Saint-Martin (8 novembre 397), les mariniers de Loire transporteront sur un bateau comme il y a plus de seize siècles, du port de Candes-Saint-Martin jusqu'à Tours, le gisant de saint Martin remontant la Loire. La flottille larguera les amarres le mercredi 8 novembre à 16 h 30, puis les communes ligériennes l'accueilleront au fur et à mesure de la remontée de la Loire jusqu'à Tours. Le cortège des bateliers fera étape à Savigny-en-Véron, Chouzé-sur-Loire, La Chapelle-sur-Loire, Bréhémont, Luynes, Saint-Cyr-sur-Loire et Tours. Lors de cette remontée du fleuve, le gisant de saint Martin en cire sera transporté de bateau en bateau, pour arriver le vendredi 10 novembre à partir de 18 h 00 au pied du Pont Wilson à Tours. Des marcheurs arriveront de Le Mans, Chinon, et Vendôme par les différents Chemins de saint Martin !



A l'arrivée, la Ville de Tours célébrera sur les bords de la Loire « l'Été de la Saint-Martin » avec un marché Saint-Martin.



### PROGRAMME

#### **MERCREDI 8 NOVEMBRE**

##### **CANDES-SAINT-MARTIN / Cale de l'Ormeau**

16 h 30 / Les mariniers embarquent le gisant de saint Martin en cire sur un bateau pour le ramener par la Loire à Tours.

##### **SAVIGNY-EN-VERON / Port de Bertignolles**

17 h 30 / Passage du bateau transportant saint Martin

##### **CHOUZE-SUR-LOIRE / Quai des Sarrazin**

18 h 30 / Arrivée du bateau transportant saint Martin.

Evocation du culte de saint Martin dans ce village de mariniers. Accueil des marcheurs-pèlerins.

#### **JEUDI 9 NOVEMBRE**

##### **CHOUZE-SUR-LOIRE / Port**

08 h 30 / Départ du bateau transportant saint Martin.

##### **LA CHAPELLE-SUR-LOIRE / Port**

12 h 00 / Arrivée du bateau transportant saint Martin. Buffet, feu de la Saint-Martin, chants de bateliers...

##### **BREHEMONT / Port**

16 h 30 / Arrivée du bateau transportant saint Martin.

##### **LANGAIS / Eglise Saint-Jean-Baptiste**

16 h 30 / Arrivée et accueil des marcheurs à Langeais, paroisse fondée par saint Martin.

#### **VENREDI 10 NOVEMBRE**

##### **LUYNES / Cale de La bouge au vin**

11 h 30 Accostage bateau transportant saint Martin

13 h 00 Départ vers Tours

##### **SAINT-CYR-SUR-LOIRE / Embarcadère de l'église Sainte-Julitte**

16 h 30 Accostage bateau transportant saint Martin

17 h 30 Départ du bateau vers Tours

##### **TOURS / Embarcadère du Pont Wilson**

18 h 00 Arrivée du bateau transportant le gisant de saint Martin en cire (texte et mise en scène de Yves Krier). Embrassement des bords de Loire : Évocation de l'Été de la Saint-Martin. Envol de 397 lanternes depuis le pont Wilson

##### **18 h 30 Marché Saint-Martin**

Animations, stands et échoppes dans la rue romaine : chocolat, vin chaud, marrons grillés, soupe de châtaignes, gâteaux Saint-Martin...  
Spectacles et démonstrations artisanales - Direction artistique Yves Krier

## Histoire d'un Saint Joseph devenu saint Martin

L'artiste canadienne sœur Rose-Marie Labonté, de la communauté des Recluses Missionnaires à Montréal, est une spécialiste dans l'art de la fabrication de personnages en cire pour des crèches de Noël, en particulier d'Enfants-Jésus, mais également de Vierge Marie et de Saint Joseph grandeur nature. La technique lui a été transmise dans les années 1970 par sœur Sylvia Rondeau. Pour la petite histoire ce sont les Ursulines, communauté fondée à Québec par la tourangelle sainte Marie-de-l'Incarnation, qui ont transmis au Canada l'art des personnages en cire !

Lorsque le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a échangé avec sœur Rose-Marie au sujet de la réalisation d'un gisant de saint Martin de Tours en cire pour le 1620<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de saint Martin, sœur Rose-Marie a pensé à un des trois Saint Joseph qu'elle avait réalisé il y a 40 ans pour son monastère à partir du moule que sœur Sylvia Rondeau lui avait transmis ! Il lui était possible d'en transformer un, en saint Martin de Tours. Contrairement aux Enfants-Jésus entièrement faits de cire, les grands personnages sont en cire pour les parties exposées seulement : la tête et les mains (pour faire le moule de Saint Joseph, sœur Sylvia Rondeau avait demandé à l'époque, à l'un des ouvriers de sa Congrégation, de lui servir de modèle pour le moulage). Il a été nécessaire de près de deux cents heures de travail sur la cire pour transformer le Saint Joseph et réaliser la tête et les mains de saint Martin. Pour saint Martin, sœur Rose-Marie a pris la peine de piquer dans la cire chaque vrai cheveu. De même pour la barbe.

*« Je puis dire que saint Martin a toujours été à mes côtés pour m'aider dans ce travail, ne serait-ce que pour enfiler une aiguille. Je pensais en même temps à Saint Joseph puisque j'étais en train de le transformer en un autre saint... Saint Joseph a toujours été vénéré dans notre communauté. Nos fondatrices l'invoquaient comme le « pourvoyeur ».*

Sœur Rose-Marie a offert son travail souhaitant ainsi au nom de sa communauté des Recluses Missionnaires honorer saint Martin de Tours, le Miséricordieux, figure européenne du partage.



Sœur Rose-Marie Labonté



Saint Joseph, la Vierge Marie et l'Enfant-Jésus en cire



Saint Martin est prêt pour le grand voyage de Montréal à Tours !



Saint Martin de Tours

La chasuble de saint Martin a été réalisée avec le savoir-faire de Wendy Mountford de la Chapelle-sur-Loire.

Le tissu a été offert par les Soieries Jean Roze.

Le gisant de saint Martin en cire remontera la Loire de Candes-Saint-Martin à Tours grâce aux bateliers de la Loire qui le transporteront de bateau en bateau.

## Le Partage citoyen

Dix-sept siècles après le geste universel de Martin, le partage a revêtu une forme contemporaine : le Partage citoyen "Évolution de la conscience de l'absolue nécessité de partager au XXIème siècle : l'eau, l'air, la nourriture, les ressources, les savoirs, les cultures, l'accès à l'éducation, au travail, à la santé, au logement... ». C'est un partage élargi, responsable, engagé. Le Partage citoyen tend à rassembler les hommes au-delà des clivages de toutes natures, dans une même démarche : partage des ressources, des connaissances, des valeurs.... dans l'urgence de préserver l'Humanité. Face au défi de la mondialisation à l'expansion démographique et à la mise en péril de l'écosystème de la planète, le partage est une nécessité morale pour la survie des populations. Condition du dialogue interculturel et intergénérationnel, le Partage citoyen s'étend du partage matériel de l'eau, de la nourriture, de l'environnement et des richesses, au partage des valeurs spirituelles universelles et au partage interculturel. L'enjeu de notre époque, c'est de développer le sens du partage, de la fraternité, de la justice et du respect de l'autre en favorisant l'implication active dans la vie de la société, dans un esprit d'ouverture au monde. Le Partage citoyen a pour but de contribuer activement à tracer des perspectives pour demain et de contribuer à une vision globale de l'avenir. Le Partage citoyen met l'humanisme au centre du développement durable. Il peut donner une nouvelle impulsion à la solidarité entre les individus, les peuples, les générations et l'ensemble du vivant. Dans un monde de globalisation où l'interdépendance de tous les individus est devenue évidente, *le Partage citoyen* prend tout son sens.



Symbolisé par une sculpture de Michel Audiard représentant le manteau partagé, Le Prix vise à encourager une nouvelle attitude sociale et à faire émerger une conscience de la nécessité du partage et de la responsabilité commune dans plusieurs domaines tels que l'environnement et le développement durable, le social...

Depuis 2009 le Prix du Partage citoyen est remis à un citoyen, une association ou une entreprise pour une action remarquable dans ce domaine.

### **Prix du Partage citoyen 2011 : Severn Cullis-Suzuki**

En 1992, alors qu'elle n'avait que 12 ans, elle réunit des fonds avec ses camarades de classe pour assister au Sommet de la Terre à Rio De Janeiro. Dans son discours, Severn incitait ses auditeurs à définir leurs valeurs, à agir en pensant au futur de la planète et les invitait à prendre leurs responsabilités sur le sujet. L'intervention de Severn, par son charisme et sa sensibilité, va bouleverser le monde entier.

### **Prix du Partage citoyen 2012 : « Deyrolle pour l'avenir ».**

Louis-Albert de Broglie est à l'origine du projet des planches pédagogiques « Deyrolle pour l'avenir ». L'émergence de nouveaux enjeux et l'incompréhension prégnante de ces nouveaux problèmes ont fait émerger la nécessité d'éduquer enfants et adultes à la préservation de l'environnement. Les planches abordent les sujets cruciaux d'aujourd'hui et de demain en réutilisant le principe de pédagogie par l'image. L'objectif vise à lier et à fédérer autour du développement durable pour éveiller les consciences et faire changer les comportements.

### **Prix du Partage citoyen 2012 : le MuMo**

Ingrid Brochard a fondé Musée Mobile, un camion-conteneur qui accueille les œuvres d'artistes internationaux et qui parcourt le monde pour faire découvrir aux enfants et aux populations défavorisées l'art contemporain. MuMo est chargé de partager "le sensible et le partage" avec ceux qui construiront le monde de demain : les enfants d'aujourd'hui.

### **Prix du Partage citoyen 2013 : le manteau-duvet**

Interpellée par l'initiative d'une jeune américaine qui vient en aide aux femmes de la rue en leur offrant un manteau duvet, Christine Bruneau, présidente de « Femmes de demain » s'est lancée à son tour dans la mise en œuvre d'un programme d'urgence de manteaux sacs de couchage offerts aux personnes en France victimes du froid en hiver. « Agir pour un monde plus solidaire et plus humaniste est la seule manière de créer l'avenir de l'humanité. »

### **Prix du Partage citoyen 2014 : cinq gars, cinq croyances, le même tour du monde**

Cinq jeunes (Samuel Grzybowski, Ilan Scialom, Ismaël Medjoub, Victor Grezes et Josselin Rieth), aux diverses croyances (juif, musulman, chrétien, athée et agnostique) ont parcouru le monde entre 2013 et 2014, pour aller à la rencontre des initiatives interreligieuses.

En dix mois, ils ont visité 70 villes sur les cinq continents. Ce périple leur a permis de rencontrer des grandes figures religieuses.

## Le Prix du Partage citoyen

Il a été mis en place en 2005 sous l'égide de l'Itinéraire culturel "Saint Martin de Tours, personnage européen, symbole du partage", labellisé « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe ». Ce prix est le fruit d'un travail de réflexion qui a été mené depuis le Forum interculturel de Bucarest du 17 mars 2006 sur le concept du Partage citoyen, puis validé par le Conseil de l'Europe et l'Institut Européen des Itinéraires Culturels lors de la Commission de réflexion du 14 mars 2007, et dont les conclusions ont été lues à Rome dans le cadre du 50e anniversaire du traité de Rome, le 25 mars 2007. Le Prix du Partage citoyen a été créé afin de récompenser des initiatives ou des actions concrètes de Partage citoyen et des projets visant au développement d'un nouveau type de société : Il vise à encourager une nouvelle attitude sociale et à faire émerger une conscience de la nécessité du partage et de la responsabilité commune dans plusieurs domaines tels que l'environnement et le développement durable (eau, air, terre) ; le social (solidarité globale : humanitaire, solidarité de proximité) ; les arts, la culture et l'éducation ; l'économie ; le droit et la justice ; les minorités (ethniques...) ; les nouvelles technologies (technologies de l'information, innovations, médiatisation de projets...) ; la santé et les jeunes (actions conduites par des jeunes). Le Prix permet d'affirmer l'importance de la valeur du Partage citoyen à laquelle chacun peut adhérer, pour chercher des solutions à l'échelle de la planète aux problèmes modernes (environnement, eau, air...), de sensibiliser à la prise de conscience d'une identité et d'une citoyenneté humaines communes et de générer l'engagement personnel des individus, qui laisse le temps de réfléchir aux actions (objectifs, moyens, missions), qui s'inscrit dans le quotidien et dans la durée, d'une manière naturelle.



Maxime de Rostolan (Prix 2015) et Marc de la Ménardière (Prix 2015)

### Les trois initiatives nominées pour le Prix du Partage citoyen 2017

**Au clair de Rue**, la Chorale des sans abris

**Pain et partage** emploi et forme des salariés en cours d'insertion à la fabrication de pain bio, de qualité artisanale, avec des méthodes traditionnelles.

**Douche solidaire**, services d'hygiène mobile à destination des sans-abris et des mal-logés.

Ils ont ainsi été reçus par le pape François, le grand imam d'Al-Azhar, Ahmed el-Tayyeb, le patriarche maronite du Liban, le patriarche de Constantinople mais aussi par un descendant de Gandhi. Ils ont sélectionné 435 initiatives interreligieuses, véritable levier du vivre-ensemble et de cohésion sociale. Ils ont pu constater que les actions rassemblant des personnes de convictions différentes contribuaient à l'harmonie entre les communautés. Selon eux, apprendre à se connaître n'a de sens que s'il s'agit ensuite d'agir ensemble en faveur d'actions citoyennes ou solidaires, au service des membres de la société sans distinction de culture ou de religion. C'est Ensemble, en partageant que l'on peut faire avancer les choses malgré nos différences.

### Prix du Partage citoyen 2015

Le documentaire " En quête de sens " de *Marc de la Ménardière* et son ami d'enfance Nathanaël Coste donne une large place aux questions de partage : du partage des "ressources les plus fondamentales aux êtres humains". Les deux jeunes hommes ont réalisé un périple à travers le monde. Ils en ont ramené des heures de rushes, des interviews « *de gens lumineux* » qui partagent tous une contagieuse envie d'agir, d'inventer une alternative à la mondialisation, pour « *changer ce système économique de plus en plus mortifère* ». On y croise Hervé Kempf, Vandana Shiva, Pierre Rabhi... Ce voyage a changé leur vie, et tout tourbillonne depuis la sortie du film.

Un deuxième Prix du Partage citoyen 2015 a été remis lors de la « Saint-Martin d'été » à Bernard Charret pour son engagement dans la mise en place du Banquet populaire et de Convergence Bio.

### Prix du Partage citoyen 2016

Le Prix 2016 a été remis à Maxime de Rostolan et à son équipe qui ont développé la micro-ferme en permaculture mais également la plateforme de micro-crédit dédiés aux projets environnementaux. Maxime, cet ingénieur s'est reconverti depuis 2013 en paysan militant. Son projet est de cultiver un bout de terrain selon les méthodes de la permaculture et du biomimétisme afin de prouver que l'agro-écologie est plus rentable que l'agriculture conventionnelle et qu'un hectare et demi peut générer un revenu pour quatre salariés. Cette forme d'agriculture biologique cherche une production harmonieuse avec la nature, durable, économe en travail et en énergie, en utilisant des écosystèmes naturels.

**Les prix autres décernés depuis 2009** : Cours du soir, *Babar Ali* / Bundy on tap, *Kingston Huw* / Playing For change, *Whitney Kroenke* / Selco, *Harish Hande* / / Groupe SOS, *Jean Marc Borello* / Castel Renaudais Insertion / L'âge du temps, association Intemporelle, *Christophe Lhuillier* / Livre Monsieur L'Emu - Colère, *Olivia Le Divelec*.

## Le passeport Saint-Martin et les tampons

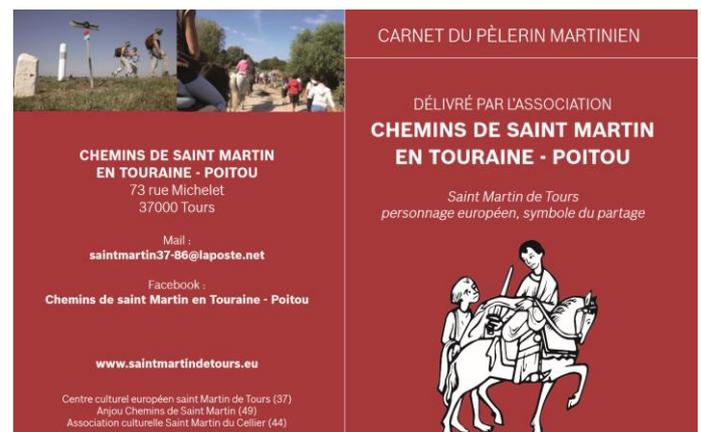
Pour ceux qui empruntent la Via sancti Martini, deux types de passeports peuvent être délivrés aux marcheurs-pèlerins ou cyclistes : le « Pass Eurocitoyen » ou le « Carnet du pèlerin martinien / Chemins de saint Martin en Touraine - Poitou ». Le premier est délivré par le Réseau Européen des Centres Culturels Saint Martin. Il est européen, traduit en 5 langues (hongrois, slovène, italien, anglais et français) et il est numéroté. Il est dédié à la Via sancti Martini, le chemin européen entre la Hongrie et la France, mais il peut-être utilisé également sur les trois autres parcours (Trèves - Tours, d'Utrecht - Tours et de Saragosse - Tours). Le Pass Eurocitoyen est délivré en France par le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours (contact@saintmartindetours.eu). Pour l'obtenir Il est nécessaire de s'engager sur l'honneur à emprunter la Via sancti Martini sur une portion importante ou sur sa totalité (2.500km). L'adhésion annuelle au Centre Culturel Saint Martin du pays de délivrance du Pass Eurocitoyen est obligatoire (20 € / an).

L'autre passeport concerne les trois chemins en Touraine Poitou (quatre en 2018) : le « Chemin de l'Evêque de Tours » (Poitiers - Ligugé - Tours) le « Chemin de Trèves » (Vendôme, Amboise - Tours) et le « Chemin de l'Eté de la Saint-Martin » (Chinon - Candès - Langeais - Tours). Il s'obtient auprès de l'association « Les Chemins de saint Martin en Touraine - Poitou » (saintmartin37-86@laposte.net). Une adhésion annuelle à l'association est obligatoire (10 € / an).

En Touraine, sur le « Chemin de l'Evêque de Tours » et le « Chemin de l'Eté de la Saint-Martin », les communes ont réalisé des tampons dédiés à leur patrimoine martinien. En 2018, la totalité des communes traversées par les quatre chemins de saint Martin en Touraine-Poitou auront un tampon dédié pour remplir au fur et à mesure le carnet du pèlerin martinien.

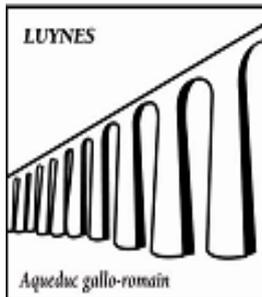
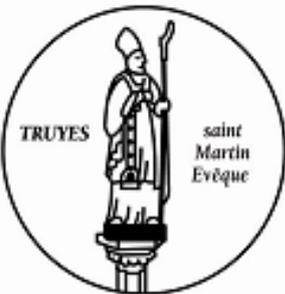
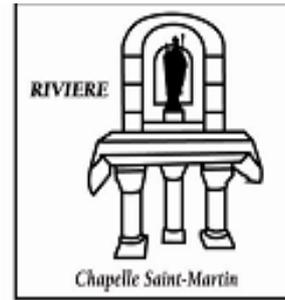


Le Pass Eurocitoyen de la Via sancti Martini



Le Carnet du pèlerin martinien des Chemins en Touraine-Poitou





## Saint Martin en Europe



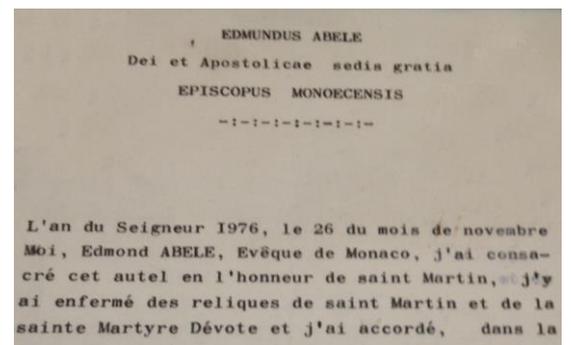
Ile de Gallinaria (Italie) au large de la côte ligure, face à Albenga, où saint Martin mena une vie d'ermite durant 3 ans.



Les Jardins Saint-Martin.



La promenade Saint-Martin conserve le souvenir de la chapelle du XIIème qui fut le berceau religieux de Monaco. L'avenue Saint-Martin commence de la porte neuve face au musée océanographique et se termine devant la cathédrale.



26 novembre 1976, des reliques de saint Martin de Tours sont déposées par Mgr Abelé, évêque de Monaco dans l'autel de l'Eglise Saint-Martin, en présence du Prince Rainier III.

## Saint Martin et Monaco

Selon les écrits du Chanoine Jehan Terseur de Lagrangemourey (ancien curé de Saint-Martin de Monaco, ancien curé de la cathédrale de Monaco 1961 à 1968), les habitants de la région de Savone à Nice furent sans doute évangélisés par saint Martin de Tours (Sulpice Sévère le biographe de saint Martin rapporte qu'à son départ de Milan, Martin est venu sur la Côte ligurienne ; il a vécu quelque temps sur l'île de Gallinaria, qui se trouve face à la ville d'Albenga). Pour peu que l'on connaisse la région, le séjour de Martin entre Savone et Nice est tout à fait imaginable.

Monaco avait dès le XIIe siècle une église Saint-Martin construite sur le Rocher près du Château Neuf. Elle était desservie par les bénédictins de l'abbaye de Saint-Pons à Nice. Les premiers habitants de Monaco et les soldats chargés de la défense de la place en furent les premiers fidèles jusqu'au jour où l'augmentation de la population nécessita la construction d'une église plus vaste dédiée à Saint-Nicolas, patron des marins. La Chapelle Saint-Martin fut restaurée, en 1630, sous le règne d'Honoré II. Elle fut détruite en 1755 par suite de travaux militaires.

Depuis 1911, une église paroissiale a repris l'antique vocable Saint-Martin. Reconstituée, la nouvelle église Saint-Martin de Monaco a été inaugurée le 26 novembre 1976 par le Prince Rainier III. C'est l'évêque de Monaco, Mgr Edmond Abelé qui a consacré l'autel en l'honneur de saint Martin. Il a enfermé des reliques du saint (qui lui ont été remises par l'archevêque de Tours Mgr Louis Ferrand) et de sainte Devote.

Pour l'anniversaire des 100 ans de la paroisse Saint-Martin, le diocèse a demandé à l'auteur monégasque Alain Pastor d'écrire le texte d'un spectacle lié à l'évêque de Tours : « Une vie de saint Martin ». Ce spectacle a été joué en 2012, au Théâtre des Variétés de Monaco, en présence de la Princesse de Hanovre.

Au-dessus de la porte d'entrée de l'église moderne, une mosaïque représente saint Martin partageant son manteau avec le Christ. A l'intérieur on peut y voir une statue en bois représentant saint Martin, et un vitrail de Frédérique Duran représentant saint Martin, évêque de Tours.



Vitrail de saint Martin, évêque, réalisé par Frédérique Duran (*Gordes, Vaucluse, 1976*)  
Eglise Saint-Martin Monaco



Plaque inaugurale entrée de l'église Saint-Martin de Monaco.



Mosaïque « Charité de saint Martin ».



Statue Saint Martin de Tours dans le jardin Saint-Martin

## Le Manteau de saint Martin

La figure emblématique de saint Martin de Tours est connue pour son itinérance au IV<sup>ème</sup> siècle à travers l'Europe et pour ses actions en faveur des personnes les plus fragiles. Son geste qui consista à partager en deux son manteau pour l'offrir à une personne mourant de froid, est un symbole universel du partage.



Le prince Albert et la princesse Charlene de Monaco portent le manteau de saint Martin offert par le Maire de Paroldo (Piémont). Saint Martin de Tours est le saint Patron du village italien. 21 août 2013.

Livre

### UNE VIE DE SAINT MARTIN

Alain Pastor

Editions Artège Poche

Préface de Jean-Paul Lucet

Alain Pastor  
Une vie de saint Martin



Dans l'imaginaire collectif Saint Martin reste celui qui a partagé son manteau avec un mendiant ; pourtant, au-delà de ce geste fondateur, la vie de Martin de Tours, né en 316, est riche d'événements qui vont lui assurer de son vivant une immense popularité, que le succès de l'ouvrage Vita Martini, écrit par son contemporain Sulpice Sévère, contribuera à renforcer. Cette popularité a traversé les siècles, et aujourd'hui Saint Martin est considéré comme l'un des principaux évangélistes de l'Europe. « C'est un véritable conte qu'Alain Pastor nous invite à partager dans sa Vie de Saint-Martin. Et nous voilà immergés au cœur même de la légende, qui commence d'une manière fulgurante avec le manteau partagé, puis poursuit par d'innombrables guérisons, de multiples miracles, de rencontres avec le diable, de victoire sur la nature et sur les éléments...

C'est comme une épopée où l'auteur nous maintient dans une constante, magique et saisissante attention... Mais, au fil du récit se révèle, peu à peu, l'ardente plénitude spirituelle qui éclaire Martin... ».

Jean-Paul Lucet

Alain Pastor est écrivain, auteur de littérature et de pièces de théâtre.



## Une vie de saint Martin

En 2011, pour l'anniversaire des 100 ans de la paroisse Saint-Martin de Monaco, le diocèse a demandé au monégasque Alain Pastor d'écrire un texte pour un spectacle lié au saint évêque de Tours. Loin d'être une hagiographie ordinaire, l'histoire proposée est celle d'un homme âgé déclamant la vie de cet évangéliste à un jeune garçon au moyen de 5 lettres. Chacune d'entre elles donne un éclairage sur la vie du saint. « C'est une mise en abyme » affirme Alain Pastor. « Celui qui raconte, pourrait avoir le même mode de vie que Saint Martin. Un ermite, isolé, loin de tout, qui jeûne et prie régulièrement. » Après une première représentation, contée par le comédien Jean-Paul Lucet qui a rencontré un fort succès. Ce spectacle a été repris en novembre 2012, au Théâtre des Variétés de Monaco, en présence de la Princesse de Hanovre. Il a été présenté à Tours en novembre 2014 et à Saint-Cyr-sur-Loire en novembre 2016 à l'occasion de la Fête de la Saint-Martin et du 1700<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de saint Martin en 2016.

### 1620<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de saint Martin

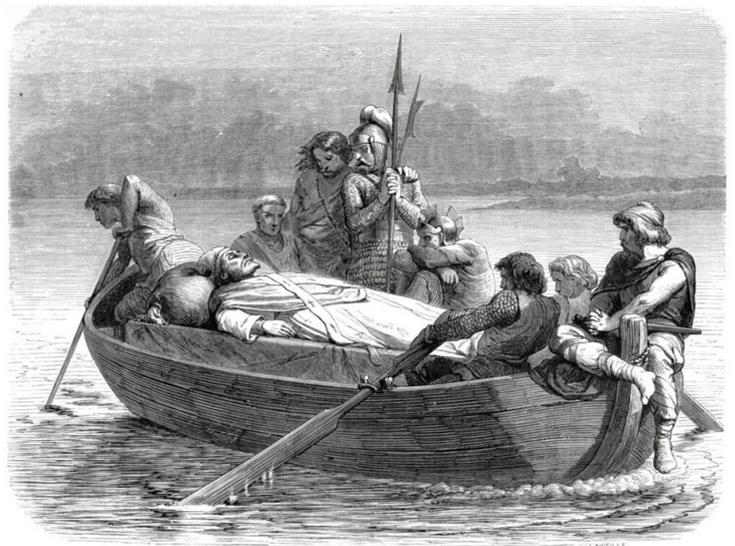
*8 nov. 397 – 8 nov. 2017*

C'est au confluent de la Loire et de la Vienne que Martin de Tours mourut le 8 novembre 397. Martin se rendit à Candes afin d'apaiser une discorde entre les clercs. Une fois la paix rétablie, il voulut retourner dans sa ville épiscopale, lorsque ses forces physiques commencèrent à l'abandonner. Il convoqua ses frères et leur fit savoir qu'il était mourant. Malgré ses souffrances, saint Martin refusa qu'on apaise sa douleur, et resta étendu dans la maison presbytérale, voisine de l'église, sur un lit de cendre recouvert de son cilice, avec une simple pierre pour oreiller. C'est là qu'il rendit le dernier soupir, le 8 novembre, à l'âge de 81 ans.



L'évêque de Tours fut ramené à Tours, pour y être inhumé, trois jours après sa mort. Grégoire de Tours raconte que devant la sainte dépouille, un grand débat s'éleva entre les clercs poitevins et les clercs tourangeaux. Les uns et les autres réclamaient l'honneur de posséder le corps de saint Martin.

Durant cette dispute, la nuit était venue. La sainte dépouille, placée au milieu d'une chambre dont la porte était fermée à clef, fut gardée par les deux parties, qui n'avaient pu se mettre d'accord. Vers le milieu de la nuit, les Tourangeaux, profitant du sommeil des Poitevins, sortirent le précieux corps par la fenêtre et le transportèrent dans un bateau amarré sur la Vienne, avant de regagner bien vite la Loire. Des feux s'allumèrent alors et des chants s'élevèrent du fleuve, réveillant les Poitevins. Trop tard, le corps de Martin s'en allait, remontant la Loire, vers la ville de Tours.



Les vents étant propices, on vogua vers les rives tourangelles. Selon une légende, le lieu, La Chapelle Blanche (Capella alba) aujourd'hui la Chapelle-sur-Loire, commune ligérienne proche de Candes-Saint-Martin aurait été « baptisée » lors du transfert du corps de saint Martin : au passage du thaumaturge, les buissons des rives se seraient couverts de fleurs blanches, d'où l'expression « l'été de la Saint-Martin ». Cette abondance floraison de l'aubépine fit donner au chemin de la rive droite de la Loire le nom de voie blanche, d'où proviennent les noms de La Chapelle-Blanche et du hameau situé en aval, Le Port-d'Ablevois (*Alba via*). Une autre légende dit qu'en passant devant la presqu'île de Berthenay, autre commune sur les bords de Loire, la barque faillit chavirer, mais l'esquif continua sa route et aborda le 10 novembre au port de Tours, Le corps de l'évêque fut tout d'abord déposé sous un abri provisoire, parmi les cabanes de pêcheurs en Loire. Peu de temps après, le site de ce premier reposoir sur la grève fut considéré comme un lieu sacré et devint « le Petit Saint-Martin ». La tradition conserva ses dires, et au 14<sup>e</sup> siècle une pieuse « frairie » se forma pour édifier l'église actuelle à l'emplacement où le corps du Saint avait été, dit-on, primitivement déposé. De ce sanctuaire, il subsiste d'importants vestiges, et la rue où s'élèvent ces ruines se nomme rue du Petit Saint-Martin, par opposition avec la grande Basilique.

L'arrivée de la dépouille de Martin fut accueillie en triomphe par les Tourangeaux. Autour de saint Martin, se pressait une foule innombrable. Toute la cité était présente ; on était venu des campagnes, des bourgs et des villes voisines. Près de deux mille moines vinrent même pleurer Martin. Une foule immense accompagna Martin au lieu de sa sépulture en chantant des hymnes et des saints cantiques en honneur de l'évêque de Tours.

Ce tombeau deviendra un des lieux de pèlerinage les plus fréquentés dans le monde, le troisième après Rome et Jérusalem !



Charité sculptée sur le portail principal de l'église de la Translation de saint Martin à la Chapelle-sur-Loire



Eglise Saint-Martin de Berthenay



Chapelle du Petit Saint-Martin à Tours

## Le saviez-vous ?

### Le 1<sup>er</sup> pont Saint-Martin du XXI<sup>ème</sup> siècle

Ce petit pont de bois se trouve sur la Via sancti Martini, entre Ligueil et La Chapelle-Blanche-Saint-Martin (Chemin de l'évêque de Tours / Indre-et-Loire).

Inauguré en juin 2016 par Son Excellence M. Pierre-Yves Fux, ambassadeur de Suisse en Slovénie et Près le Saint-Siège, Madame le Maire de la Chapelle-Blanche-Saint-Martin, Martine Tartarin, de Monsieur Michel Guignaudau, maire de Ligueil et de Bruno Judic, Président du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours à l'occasion du 1700<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de saint Martin, Ce petit pont de bois permet de traverser la Ligoire, un cours d'eau affluent de l'Esves et de raccourcir de trois kilomètres le chemin de saint Martin et de le sécuriser



### La 1<sup>ère</sup> chapelle Saint-Martin du XXI<sup>ème</sup> siècle

La chapelle Saint-Martin (Tours-Nord, Indre-et-Loire) sera consacrée par Mgr Bernard-Nicolas Aubertin, archevêque de Tours et inaugurée le 11 novembre 2017, jour de la Saint-Martin. Elle est l'œuvre d'un architecte parisien, Jean-Marie Duthilleul qui a réalisé également de nombreuses gares en France (Montparnasse TGV, Avignon TGV, Aix TGV... ou à l'étranger).

L'originalité du lieu tient à sa charpente en bois pour s'inscrire dans l'écoquartier, à sa flèche qui s'élève à 20 m au-dessus du sol mais également à sa conception avec un autel central autour duquel seront disposés les fidèles. La chapelle pourra accueillir jusqu'à cent cinquante personnes.

### La 1<sup>ère</sup> statue Saint-Martin du XXI<sup>ème</sup> siècle



La famille de Martin fut envoyée à Ticinum (Pavie - Italie). On raconte qu'elle était logée dans le « *Sicco Mario* ». Dans l'église Saint-Martin de *Sicomario* construite à l'emplacement de la maison familiale, une statue de saint Martin, évêque de Tours a été réalisée en 2006. Elle a été certifiée conforme par le Vatican.

*A la Saint-Martin (11 novembre), le jeune René Descartes fit trois étranges rêves.*



Perplexe dans sa recherche de la vérité, ne sachant quel dessein adopter, ce sont ces trois rêves qui l'ont renseigné sur quelques interrogations. D'abord le sentiment d'être entraîné vers un dessein de connaissance par une volonté qui lui est extérieure et qui de plus, n'est pas celle de Dieu, ni en contradiction avec Dieu. Et donc un choix symbolisé par le gamma pythagoricien. Suivre ou pas cette voie. Ensuite, on trouve ce fameux dictionnaire dans le troisième songe, qui incarne la somme des savoirs, sacrés et profanes. Ce dictionnaire disparaît pour réapparaître amputé d'une partie. Ce songe accompagné d'un sentiment de paix enseigna à Descartes que son chemin était tracé et qu'il devait entreprendre la recherche de la vérité par une voie profane en laissant de côté la théologie instituée (correspondant à la partie amputée du dictionnaire). C'était donc un rêve plein de sens symbolisant une élection philosophique pour un Descartes dont la vocation, révélée par cet appel des songes, était de parvenir à la vérité philosophique par une méthode propre et surtout affranchie de la science théologique basée sur la Bible.



*Quand en France on chante « Frère Jacques », en Italie on chante « Fra Martino » !*



*Fra' Martino campanaro dormi tu, dormi tu?  
Suona le campane,  
suona le campane,  
din don dan din don dan*

### *Saint Martin et le Martin Pêcheur*



Selon la légende, l'origine du nom du Martin pêcheur proviendrait du fait que Martin, lors d'un voyage à Candes, vit sur la Loire, des oiseaux plonger et dévorer des poissons en continu. Image des démons qui guettent les imprudents, les saisissent par surprise, les dévorent sans être rassasiés, Martin leur ordonna de s'arrêter dans leur voracité. Les oiseaux pêcheurs obéirent soudain. Pour les remercier, Martin leur attribua les jolies couleurs connues du Martin Pêcheur et leur réserva les coteaux boisés des fleuves pour se nicher.

### *Insolite : saint Martin sur un âne !*

En haut, à droite du tableau de l'église Saint-Martin de Kópháza (Hongrie), on peut apercevoir saint Martin, l'évêque de Tours, monté sur un âne !

Gaële de La Brosse  
**GUIDE  
 DES CHEMINS  
 DE PÈLERINAGE**

Saint-Jacques-de-Compostelle - Rome - Jérusalem  
 Le Mont-Saint-Michel - Tours - Assise - Tro Breiz  
 Saint-Gilles - Rocamadour - Chartres...  
 les 11 plus beaux itinéraires



Livre : *Guide des Chemins de pèlerinage*  
 Auteur : Gaële de la Brosse  
 Editions Presse de la Renaissance Pèlerin  
 Prix :

### Le couteau Saint-Martin

#### Laguiole

Il possède toute la finesse d'un petit couteau droit. Une fine incrustation de rosettes dans le manche rehausse la pureté de sa ligne. Le Saint-Martin est un des rares couteaux dont l'origine ne vient pas du monde rural.

Au 19<sup>e</sup> siècle, il était très utilisé par les ecclésiastiques.

Longueur fermée : 11 cm

Manche en bois d'olivier serti de 3 rosettes

en laiton 2 mitres en acier inoxydable forgé,

finition broyée. Ressort et mouche forgés en acier

inoxydable forgé, lisse

Lame épaisseur de 2.00 mm, en acier inoxydable 12C27

Longueur de la lame : 9 cm

Fabrication Française Artisanale



Blouson Saint Martin

Atelier Beaurepaire

28 rue Beaurepaire (Paris Canal Saint-Martin)

<http://www.atelierbeaurepaire.com>



### Le fromage Le Saint-Martin

Fromage de chèvre à pâte molle au lait pasteurisé

Depuis deux ans, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours collabore avec la Laiterie de Verneuil (Indre-et-Loire), sur la production du fromage "Le Saint-Martin" qui est un des produits symboliques de *Bande verte et citoyenne* expérimentée le long du Chemin de saint Martin ! Ce fromage est réalisé à partir du lait de chèvre produit au sein des exploitations locales (à moins de 20 km de la Laiterie de Verneuil). En 2018, Le fromage Le Saint Martin sera totalement BIO !

Documentaire : *Saint Martin, 1700 ans de Partage*

52 minutes

Réalisateur : Virginie Berda

Coproduction KTO / LUKARN, KWANZA



Ce documentaire propose un retour sur la vie spirituelle et historique de saint Martin de Tours, ainsi qu'un témoignage sur les actions de ses héritiers. Il explore également, à l'aube de ce XXI<sup>e</sup> siècle, la réalité tangible de la notion de "partage".

Vidéo [https://www.youtube.com/watch?v=8eoCTc\\_RaBA](https://www.youtube.com/watch?v=8eoCTc_RaBA)

**Chemin de l'Evêque de Tours** (236 km)

**VIENNE** : Poitiers / Saint-Benoit / Ligugé / Smarves / Nouaillé-Maupertuis / Savigny-Lévescault / Saint-Martin-La-Rivière/ Chauvigny / Lauthiers / La Puye / Saint-Pierre-de-Maillé / Angles-sur-l'Anglin.

**INDRE** : Néons-sur-Creuse / Tournon Saint-Martin.

**INDRE-ET-LOIRE** : Tournon-Saint-Pierre / Bossay-sur-Claise / Charnizay / Betz-le-Château / Esves-le-Moutier / Ciran / Ligueuil / La Chapelle-Blanche-Saint-Martin / Manthelan / Le Louroux / Saint-Bauld / Tauxigny / Saint-Branch / Cormery / Truyes / Azay-sur-Cher / Vézetz / Larcaay / Saint-Pierre-des-Corps / Saint-Avertin / Tours.

**Boucle urbaine Saint-Martin** (50 km)

Tours / Saint-Avertin / Larcaay / Vézetz / Azay-sur-Cher / Athée-sur-Cher / Saint-Martin-le-Beau / Montlouis-sur-Loire / Vouvray / Rochecorbon / Tours.

**Chemin de Trêves** (138 km)

**LOIR-ET-CHER**

Vendôme / Naveil / Villiers-sur-Loire / Mazangé / Lunay / Thoré-la-Rochette / Saint-Rimay / Houssay / Villavard / Lavardin / Prunay-Cassereau / Saint-Amand-Longpré / Villechaueve.

**INDRE-ET-LOIRE**

Saunay / Château-Renault / Villedômer / Auzouer-en-Touraine / Neuillé-le-Lierre / Montreuil-en-Touraine / Saint-Ouen-les-Vignes / Pocé-sur-Cisse / Nazelles-Négron / Amboise / Lussault-sur-Loire / Saint-Martin-le-Beau / Montlouis-sur-Loire / Vouvray / Rochecorbon / Tours.

**Boucle Saint-Martin du Bourgueillois**

(50 km)

Chouzé-sur-Loire / Bourgueil / Benais / Gizeux / Continvoir / Restigné / Chapelle-sur-Loire /

**Chemin de l'Eté de la Saint-Martin**

(114 km)

**INDRE-ET-LOIRE**

Chinon / Rivière / La Roche-Clermault / Cinais / Seuilly / Lerné / Couzier / Saint-Germain-sur-Vienne / Candes-Saint-Martin.

**MAINE-ET-LOIRE**

Montsoreau / Varennes-sur-Loire.

**INDRE-ET-LOIRE**

Chouzé-sur-Loire / Chapelle-sur-Loire / Coteaux-de-Loire / Langeais / Cinq-Mars-la-Pile / Saint-Etienne-de-Chigny / Luynes / Fondettes / Saint-Cyr-sur-Loire/ Tours.

**Chemin de Ligugé** (170 km)

**INDRE-ET-LOIRE**

Candes-Saint-Martin

**MAINE-ET-LOIRE**

Fontevraud

**VIENNE**

Roiffé / Bourmand / Loudun / Mazault / Nouzilly / Angliers / Mont-sur-Guesnes / Berthegon / Savigny-Sous-Faye / Doussay / Mirebeau / Varennes / Braslay / Chénéche / Venduvre-du-Poitou / Neuville-de-Poitou / Cissé / Vouillé / Vouneil-sous-Bjard / Poitiers / Saint-Benoit / Ligugé

**Variante Saint-Martin dans le**

**Chinonais** (58 km)

Candes-Saint-Martin / Saint-Germain-Sur-Vienne/ Couzier / Lerné / Seuilly / Cinais / La Roche-Clermault / Rivière / Chinon / Ligré / Champigny-sur-Veude / Richelieu / Maulay / Mont-sur-Gesnes



**LA GRANDE BOUCLE INTERDEPARTEMENTALE SAINT-MARTIN** (500 km)

Avec l'ouverture en juin 2018, d'un 4ème Chemin de saint Martin : le Chemin de Ligugé, 170 km entre Candes-Saint-Martin et Ligugé (projet souhaité par le Conseil départemental de la Vienne avec le soutien des Conseils départementaux limitrophes), nous inaugurerons au centre de la France, une grande boucle interdépartementale Saint-Martin (Indre-et-Loire, Maine-et-Loire, Vienne, Indre) de 500 km à pied ou à vélo !



**Chemin de saint Martin expérimenté en Bande verte et citoyenne** (300 km)

**CHER** : Prévéranges / Saint-Saturnin **INDRE** : Montlevicq / Lacs / Montgivy / Nohant-Vic / Sarzay / Neuvy-Saint-Sépulchre / Cluis / Le Pêchereau / Argenton-sur-Creuse / Saint-Marcel / Saint-Gaultier / Rivarences / Ciron / Ruffec / Le Blanc / Pouligny-Saint-Pierre / Fontgombault / Preuilley-la-Ville / Tournon-Saint-Martin **INDRE-ET-LOIRE** : Tournon-Saint-Pierre / Bossay-sur-Claise / Charnizay / Betz-le-Château / Esves-le-Moutier / Ciran / Ligueuil / La Chapelle-Blanche-Saint-Martin / Manthelan / Le Louroux / Saint-Bauld / Tauxigny / Saint-Branch / Cormery / Truyes / Azay-sur-Cher / Athée-sur-Cher/ Saint-Martin-le-Beau/ Montlouis-sur-Loire / Vouvray / Rochecorbon / Vézetz / Larcaay / Saint-Pierre-des-Corps / Saint-Avertin / Tours / Saint-Cyr-sur-Loire / Fondettes / Luynes / Saint-Etienne-de-Chigny / Cinq-Mars-La-Pile / Langeais / Coteaux-de-Loire / La Chapelle-sur-Loire / Chouzé-sur-Loire **MAINE-ET-LOIRE** : Varennes-sur-Loire / Montsoreau **INDRE-ET-LOIRE** Candes-Saint-Martin / Savigny-sur-Véron / Couzier / Lerné / Seuilly / Cinais / La Roche-Clermault / Rivière / Chinon

Conca d'Oru : St-Martin-de-Tours partage son manteau et revitalise une micro-région.

5 JUN 2017 | PAR LIANE VITTORI | BLOG - LE BLOG DE CORSE LIANO VITTORI

La Conca d'Or rejoint l'itinéraire culturel et culturel européen de St-Martin. Un saint, une confrérie insulaire, un patrimoine religieux phénomenal, des vigneronnes et du vin, du tourisme durable : toute une revitalisation, un projet de vie, initiés par San Martinu, qui au 6e siècle, traverse l'Europe pour promouvoir les valeurs du partage.

1 COMMENTAIRE | A +



VIA SANCTI MARTINI. Sommet du Pignu : inauguration de la borne St-Martin le 3 juin 2017. Une entrée méditerranéenne et corse sur cet itinéraire culturel qui, sur 2500 km, traverse 12 pays et célèbre la mémoire, la parole, les actes accomplis par St-Martin le 3 juin 2017.

Martin au 4ème siècle. " Les valeurs du partage " ont été évoquées au Pignu (900 mètres, sur la ligne de crête de Tephine qui indique le partage des eaux, entre la mer Tyrrénienne et Bastia à l'est, et à l'ouest la Conca d'Oru et St-Florent). Gilles Simeoni président de l'Executif à saisi les " Instigateurs promoteurs " de l'itinéraire culturel européen de Saint-Martin-de-Tours.

La borne San Martinu, inaugurée ce samedi 3 juin indique maintenant l'entrée corse de cette « bande verte citoyenne », labellisée et confirmée par le Conseil de l'Europe comme la annoncé Antoine Selosse directeur du projet. Cette Via Sancti Martini qui symbolise l'idée d'une synergie locale et territoriale qui revitalise toute la Conca d'Oru. L'émotion a gagné les participants, particulièrement ceux qui ont démarré, seuls et contre le doute il y a dix ans, ce rêve en forme de projet de vie et de vision d'avenir pour toute une micro-région, devenus aujourd'hui une réalité. Sont présents aux côtés de Gilles Simeoni : Christiani Andreani, historien, concepteur, accoucheur de cette création de l'esprit, co-construite à partir de l'histoire religieuse martinienne insulaire, et des atouts naturels du territoire de la Conca d'Oru; Jean-Baptiste Arena, vigneron et premier adjoint à Patrimonia, les Confrères de San Martinu, Serge Bahuy maire de Tours, José Poggioni maire de Patrimonia, Antoine Selosse directeur du projet St-Martin-de-Tours ainsi que des élus-e, dont pour Bastia, Matteo Lavace (Culture) Philippe Peretti ( Patrimonia) et François Orlandi Pd du Conseil départemental de la Haute-Corse.



Preuve de l'attachement profond que lie la Corse à son "Itinéraire de St-Martin-de-Tours" : Gilles Simeoni avait déjà conduit une délégation insulaire en 2016 lors des commémorations des 1700 ans de la naissance du saint, suivie au Canal St-Martin à Paris d'une visite solennelle. St-Martin, personnalité religieuse hors du commun, qui semble être le premier fondateur de l'Europe chrétienne. Né en Hongrie dans une famille de légionnaires romains, il parcourt tout le continent,

fondant au passage des dizaines de lieux de culte et de mémoire qui marquent à jamais la foi et la toponymie européennes. Villes et cabédars, abbayes, statues et peintures, sentiers et routes, chapelles et villages, communautés et confréries, monts et plaines sacrées : on ne compte plus les sites dédiés à St-Martin en Europe. En Corse, le patrimoine martinien est phénomenal. De la pointe du Cap Corse jusqu'à l'extrême sud à Bonifacio, on compte près de 60 chapelles et églises San Martinu (Patrimonia, Bastia, Vesuvata, Evisa, Lingocetta, Mèria, Taglio Isaccacia, Ebbajolo etc.) plus des vitraux, des fresques, des peintures et des statues. San Martinu, omniprésent dans la Conca d'Oru qui dit-on, fit l'étoile, et peut-être baptisé, par le saint homme, qui effectua en 350, une visite ici depuis la Ligurie. Une micro-région exemplaire, maintenant la porte d'entrée d'un itinéraire européen, et aussi lieu de naissance de l'Etat culturel San Martinu. Cette Conca d'Oru, creuset d'énergies et d'initiatives insulaires (dont le Festival de la Liberté en automne), vit depuis quelques années, un développement raisonné remarquable. Devenant en 1968 AOC



Le monde de demain ne peut exister qu'avec des cohésions, des relations apaisées entre les gens. Christiani Andreani précise la philosophie qui guide la croissance de ce projet : « ce projet, nous essayons de lui donner une vie en Corse, sur tout notre territoire, dans ses légendes, dans son fond historique, et il y a ici de nombreuses traces de cette présence de San Martinu. On essaie de faire ce projet en respectant la vie des territoires, en grandissant tout doucement. Le monde de demain ne peut exister qu'avec des cohésions, des relations apaisées entre les gens. Nous ne devons pas oublier ce qu'est notre histoire insulaire, elle est particulière. A sa façon, elle est la somme des différences qui font l'unité de ce projet qui s'appuie sur le tourisme durable et la ruralité. »

viticole de Corse, en 2000 Route des Vins, en 2017 Grand site de France. Avec notamment des agricultrices et des agriculteurs investis dans des opérations menées en coopération, et liées à des exploitations viticoles en biodynamie, à de la permaculture et à des solutions pionnières pour recréer des sols cultivables en altitude dans le contexte de réchauffement climatique. " Soutez INFINIMENT MERCIER DE LA PATRINCE, DE L'ASSEMBLATION, ET DE LA DETERMINATION QUE VOUS AVEZ MONTRÉ POUR QUE CE PROJET PUISSE S'ACCOMPLIR ".

Au sommet du Pignu, Gilles Simeoni a fait référence à la puissance de l'histoire : « L'émotion de la célébration des 1700 ans de la dispersion d'un saint, on a moment à quel point, un projet politique au sens noble du terme, ne peut exister que s'il s'inscrit dans le temps long ! Cette volonté fait écho à celle qui s'exerce ici, au confluent du profane et du sacré. Le profane, la construction culturelle, économique, sociale, ne peut se réaliser qu'inscrit dans une perspective plus haute. La présence des Confrères rappelle, combien le profane et le sacré sont, chez nous, indissociables. Ici, incontestablement il y a une dimension spirituelle forte dans le geste que nous accomplissons ensemble. Et aussi un cri de joie et de foi dans l'avenir. Pour Patrimonia, le Noblio, la Conca d'Oru, Bastia, le Cap Corse : ce projet montre combien cette unité territoriale fait sens, dans sa dimension globale. Il y a l'histoire, la culture, la langue, le chant, la relation sociale, la volonté et la joie de vivre ensemble. Il y a le projet économique, il y a les vigneronnes, le tourisme durable. Et Bastia grand port qui a vocation à jouer un rôle en faveur d'une Corse qui ne se passe pas isolée. Soyez infiniment remerciés de la patience, de l'abandon, et de la détermination que vous avez montré pour que ce projet puisse s'accomplir. » Le maire de Tours a évoqué ses liens anciens très forts avec la Conca d'Oru : « nous participons ensemble sur un personnage symbolique européen, comme mondiallement pour nos gresse fondeurs du partage du manteau. En Hongrie la semaine dernière, dans le village natal de St-Martin, on a eu le sentiment de la puissance de la personnalité de celui qui nous rassemble. Nous avons créé une communauté de personnes autour d'un très grand personnage, ce rayonnement mondial. »

« LE MONDE DE DEMAIN NE PEUT EXISTER QU'AVEC DES COHESIONS, DES RELATIONS APAISEES ENTRE LES GENS ». Christiani Andreani précise la philosophie qui guide la croissance de ce projet : « ce projet, nous essayons de lui donner une vie en Corse, sur tout notre territoire, dans ses légendes, dans son fond historique, et il y a ici de nombreuses traces de cette présence de San Martinu. On essaie de faire ce projet en respectant la vie des territoires, en grandissant tout doucement. Le monde de demain ne peut exister qu'avec des cohésions, des relations apaisées entre les gens. Nous ne devons pas oublier ce qu'est notre histoire insulaire, elle est particulière. A sa façon, elle est la somme des différences qui font l'unité de ce projet qui s'appuie sur le tourisme durable et la ruralité. »



Pour Jean-Baptiste Arena vigneron militant et premier Adjoint à la Mairie de Patrimonia il s'agit de « il d'une après de 20 ans de travail avec la pose de cette borne de manière officielle, pour un itinéraire alliant de Patrimonia à Bastia, qui se prolongera jusqu'à Centuri sur la dorsale du Cap Corse. » St-Martin prévient dans 300 communes de Corse sur 160. Inspire cet exceptionnel travail confié comme un triptyque : « le volet économique, ce sont en grande partie les vigneronnes, le cultuel c'est la Confrérie religieuse de San Martinu, le culturel c'est la dynamique associative Conca d'Oru et Cap Corse. Nous espérons que ce balisage va contribuer à développer toutes les saisons touristiques l'été, l'automne, le Printemps ce qui nous intéresse depuis toujours avec en toile fond, le partage citoyen au XXIème siècle, à l'heure de la mondialisation pour les échanges entre les cultures et les peuples. San Martinu a partagé son manteau et embrasé un légionnaire. La Corse n'a pas le monopole du partage sur la planète mais nous contribuons à mettre en avant, malgré certaines circonstances et structures économiques et politiques héritées du passé, l'idée que l'on peut produire et partager. Cette valeur essentielle de partage existe en phase avec la liberté économique et l'émancipation. » Antoine Selosse, directeur du projet St-Martin-de-Tours, très heureux a annoncé la reconquête jusqu'à 2020 du label Conseil de l'Europe et rappelé le voyage Hongrie-France effectué par deux jeunes européens qui ont parcouru les 2500 km de la Via Sancti Martini à pied et à vélo. Après la bénédiction et les chants de la Confrérie San Martinu, Christiani nous a proposé un moment de cinéma quand St-Martin a surgit de la montagne...

Un quatrième chemin de Martin : de Ligugé à Candes-Saint-Martin

la Nouvelle République

12/10/2017



A Ligugé, la première borne du chemin avec Thomas Gelfi, (Indre-et-Loire), Antoine Selosse, directeur du centre culturel de Saint-Martin de Tours, Joëlle Peltier (maire) le père André Ardoin.

© Photo NR

Partage, solidarité et attractivité des territoires : un triptyque pour un quatrième chemin de Saint-Martin. Ouverture annoncée en juin.

Le litige entre les Poitevins et les Tourangeaux ne date pas d'hier mais d'avant-hier lorsque la dépouille de Saint-Martin - il est mort à Candes le 8 novembre 397 et enterré le 11 novembre dans le cimetière chrétien extérieur de la ville de Tours - a été subtilisée nuitamment par ces derniers et remontée, jusqu'à Tours, en gabarre sur les eaux de la Loire. L'histoire devrait trouver son épilogue prochainement !

Le fondateur à Ligugé du premier monastère d'occident, qui fut évêque de Tours, va bénéficier d'un quatrième chemin (\*) en Touraine-Poitou « Le chemin de Ligugé, première abbaye d'occident », labellisé « Itinéraire Culturel Européen du Conseil de l'Europe ». De quoi apaiser le contentieux. Joëlle Peltier, la maire de cette commune, l'a annoncé, hier, dans la salle du clocher de l'abbaye. Inauguration programmée en juin.

170 km par Chinon et Monts-sur-Guesnes

Ce nouveau parcours, ajouté aux trois autres, dessinera en 2018 un nouveau tracé Saint-Martin interdépartemental de « 500 km d'itinérance douce à pied ou à vélo », a assuré l'élue poitevine. De Ligugé à Candes-Saint-Martin (170 km) agrémenté d'une boucle de Chinon à Monts-sur-Guesnes via Richelieu à laquelle il convient d'ajouter les autres itinéraires dont le chemin de l'évêque de Tours, - chemin entre Poitiers, Ligugé et Tours -, le nouveau circuit emprunte des routes peu fréquentées ou des chemins stables inscrits au plan départemental, des itinéraires de promenade et de randonnée jalonnés d'hébergements labellisés « qualité rando ». La nouvelle formule valorise le patrimoine relatif à Saint-Martin ou à son culte. Le pas de Saint-Martin, au pied de l'abbaye de Ligugé symbolise l'histoire de ce personnage devenu figure universelle de par son geste de charité avec un pauvre. Et auquel on associe l'évangélisation de la Gaule.

(\*) En 2008, il a été créé trois chemins régionaux : le Chemin de l'Evêque de Tours (Poitiers - Ligugé - Ligueuil - Tours, 230 km ; le chemin de Trèves (Vendôme - Amboise - Tours, 130 km) le chemin de l'Été de la Saint-Martin (Chinon, Candes - Saint-Martin, Langeais et Tours, 106 km)

elEconomista.es | Gente y estilo

Miércoles, 27 de Septiembre de 2017 Actualizado a las

El Consejo de Europa celebra el "éxito" de 30 años de itinerarios culturales



Lucca (Italia), 27 sep (EFE).- La red de rutas culturales del Consejo de Europa celebró hoy en Lucca (Italia) el trigésimo aniversario de su nacimiento, que, según la secretaria general adjunta de la organización paneuropea, Gabriella Battaini-Dragoni, ha sido un "éxito" como "programa pionero y único".

El programa de rutas culturales europeas nació en 1987 con el Camino de Santiago; hoy, las rutas certificadas son ya 31, entre ellas, los caminos europeos de Mozart, los de San Olav, la Via Habsburgo o tras las huellas de Robert Louis Stevenson. La inauguración del 7º foro consultivo anual de los itinerarios culturales tuvo lugar en el palacio ducal de la villa toscana de Lucca, por la que transcurría la Via Francigena, que recorre la ruta que hizo en 990 el arzobispo de Canterbury para llegar a Roma. En el discurso inaugural, la italiana Battaini-Dragoni aseguró que, "a través de los itinerarios culturales, podemos conocer la historia europea", con su diversidad y con el objetivo de "crear una sociedad más unida y más abierta".

PATRIMOINE SUR LES TRACES DE SAINT MARTIN, LE «CHEMIN DE COMPOSTELLE» CHARENTAIS

Charente Libre



Michel Adam espère retracer le chemin de saint Martin avant 2018. Photo Quentin Peltier

La vallée de l'Antenne sera peut-être bientôt une terre de pèlerinage. Michel Adam, président d'une association de défense du patrimoine, est sur la piste de saint Martin.

Saint Martin serait-il passé par la vallée de l'Antenne? C'est ce qu'espère prouver Michel Adam, président de l'association Antenne Nature Loisirs Patrimoine (ANLP). Depuis quelques mois, ce retraité passionné d'histoire passe la vallée au peigne fin à la recherche d'indices.

Si Saint-Jacques-de-Compostelle est le plus connu, c'est loin d'être l'unique pèlerinage en Europe. Saint Martin en est la preuve: il a sillonné toute l'Europe, en tant que militaire puis en tant qu'évêque. Depuis sa mort en 397, des fidèles retracent ses itinéraires et marchent dans ses pas.

**OURAGAN IRMA 6 SEPT. 2017**  
**POUR AIDER A LA RECONSTRUCTION D'UNE ECOLE**  
**SUR L'ILE SAINT-MARTIN ?**



Vous pouvez soit :

envoyer votre chèque à l'ordre de  
CCE / SAINT-MARTIN

Adresse postale

Centre Culturel Européen Saint Martin de  
Tours  
BP 41135  
37011 Tours cédex 1

faire un virement bancaire sur le compte  
82412499001 Ass CCE St Martin de Tours  
IBAN : FR76 1940 6370 3782 4124 9900 181  
BIC AGRIFRPP894

faire un virement avec votre carte CB sur le  
site internet sécurisé et dédié LEETCHI  
<https://www.leetchi.com/c/solidarite-ile-saint-martin>



Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours  
BP 41135  
37011 Tours Cédex 1 (France)  
[www.saintmartindetours.eu](http://www.saintmartindetours.eu)