



PRISMA

RÉGI ZENEI EGYÜTTES

Elisabeth Champollion - barokk furulya

Hajdú Franciska Anna - barokk violin

Budai Dávid - viola da gamba

Alon Sariel - archiliuto

Négy fiatal muzsikus, akiket a 16. és 17. század különleges, színekben gazdag zenei világának szeretete és kutatása hozott össze. Kvartettjük előadásai során szóló hangszereikkel, énekhangjukkal történeteket mesélnek egymásnak és a hallgatóságuknak, beszélgetnek, összeszólalkoznak, majd újra kibékülnek egymással a pódiumon, mindezt a barokk zene hihetetlenül gazdag kifejező erejével. A zenei szólamok színpadi szövegekké válnak, a mű maga forgatókönyvvé, amely a közönséget egy élményteli utazásra hívja a 17. század világába.

„Erőtéljes, improvizatív interpretáció tökéletes technikai megvalósítással és hangminőséggel egyesülve úgy hat játékukban, mintha minden egyes dallam a pillanat teremtménye volna.” – írja a Göttinger Tageblatt a PRISMA régi zenei együttes a göttingeni Händel Fesztivál sorozatában adott koncertjéről.

A régi zenei kvartett 2015-ben elnyerte a nemzetközi H.I.F. Biber díjat a felső-ausztriai St. Florianban, majd még ugyanezen évben – a Párizs melletti Versailles-ba meghirdetett nemzetközi megmérettetésen – részvételt nyert az Eemerging European Ensembles támogatóprogramba, ahol további öt fiatal régi zenei együttesrel európai fesztiválok fellépői lettek. Például a *Festival d'Ambronay* (FR) ahol 2016-ban a Prisma régi zenei együttes elnyerte a fesztivál fődíjának számító közönségdíjat, *Biber Festival* (A), *Händel Festspiele Göttingen* (DE) Chromae-A barokk színei című programjukat a *West Deutsche Rundfunk* (WDR 3) és az *Österreichische Rundfunk* (Ö1) is műsorára tűzte.

PRISMA

RÉGI ZENEI EGYÜTTES

AZ EGYÜTTES TAGJAI

Elisabeth Champollion - Barokk furulyát Brémában és Lyonban tanult. Együtteseivel (*PRISMA* és *Boreas Quartet Bremen*) és szólistaként (*New Dutch Academy*) nemzetközi fesztiválok állandó vendége, mint az *MDR Musiksommer*, *Musikfest Bremen* (DE), *Taiwan International Recorder Festival* (Taiwan), *Musica Antica Urbino* (IT). A *Deutsche Musikrat* ösztöndíjasa és a *Gröpelinger Barokk* koncertsorozat művészeti vezetője. A *PRISMA* régi zenei együttes állandó tagja.

Hajdú Franciska Anna - Szombathelyen született, a Bartók Béla Zeneiskolában szerezte meg hangszeres és zenei alapismereteit, majd a Művészeti Szakközépiskola, a „Konzert” – már patinásnak mondható - falai között, Kalló Zsolt növendékeként ismerkedett meg a barokk zenével. Győrben Svikruha Mártánál szerzett klasszikus hegedű előadói diplomát, majd 2012-től előbb Drezdában kezdte John Holloway tanítványaként, később Brémában folytatta Veronika Skuplik és Thomas Albert osztályában barokk hegedű tanulmányait.

Jelenleg több együttes állandó tagja és nemzetközi régi zenei fesztiválok fellépője, mint a *Tage der Alte Musik Regensburg*, a *Festival Oude Muziek Utrecht*, *Laus Polyphonie Antwerpen*. Saját együttese mellett olyan neves művészekkel dolgozik, mint *Midori Seiler*, *Dmitry Sinkovsky* (*Bremer Barockorchester*), *Christina Pluhar* (*L'arpeggiata*), *Bruce Dickey* (*Concerto Palatino*). A *PRISMA* régi zenei együttes állandó tagja.

Budai Dávid – Budapesti gimnáziumi évei után Lipcsében folytatta viola da gamba tanulmányait Irene Kleinnél, ez után Brémában *Hille Perl*, később Lyonban *Marianne Muller* tanítványa volt. Az egyetemen a viola da gamba mellett - *Martin Erhardt* tanítványaként - a régi zenei hangszeres improvizáció tanulmányozásában és gyakorlati elsajátításában mélyült el. Rendszeres fellépője németországi és nemzetközi fesztiváloknak a *Weser Renaissance Bremen*, a *Resonantia Leipzig* és a *Michaelis Consort* meghívott vendégeként. Továbbá, az *Ensemble Il Giratempo* és a *PRISMA* régi zenei együttes állandó tagja, valamint rendszeresen tanít viola da gambát és zenei hangszeres improvizációt.

Alon Sariel - Mandolin- és lantművész, karmester. Tanulmányait Jeruzsálemben, Brüsszelben és Hannoverben végezte. Többszörös díjazottja nemzetközi zenei versenyeknek, neves zenekarok vendégeként lép fel olyan európai koncerttermekben, mint a *Berlini Filharmonikusok*, a *milánói Scala*, *Royal Albert Hall*. Jeles fesztiválok és kulturális projektek rendszeres résztvevője, mint a Daniel Barenboim nevével fémjelzett *West Eastern Divan Orchestra*, a Yehudi Menuhin által alapított *Live Music Now* mozgalom, valamint a *Rhapsody in School* (Lars Vogt). A *PRISMA* régi zenei együttes alapító tagja, és a *Concerto Foscari* zenekar művészeti vezetője.