

# **BESZÁMOLÓ**

**a Rábaközi Művelődési Központ és  
Városi Könyvtár tevékenységéről**

**2006. augusztus 1. - 2012. április 1.**

Henye Zsuzsanna  
igazgató

# Tartalomjegyzék

1	Bevezetés.....	3
2	Az intézmény tagintézményei .....	4
3	Intézményünk bevételei .....	4
3.1	Önkormányzati támogatás.....	4
3.2	Működési bevételek .....	5
3.2.1	Belépőjegyes rendezvények.....	5
3.2.2	Terembérletek .....	8
3.3	Pályázati támogatások.....	9
3.3.1	Pályázatok.....	9
3.3.2	Érdekeltség-növelő támogatás.....	10
4	Intézményünk kiadásai.....	11
4.1	Személyi juttatások.....	11
4.2	Dologi kiadások .....	12
4.2.1	Eszközbeszerezéseink: .....	12
5	A Rábaközi Művelődési Központ szakmai beszámolója.....	13
5.1	Intézményünkben működő klubok, szakkörök.....	13
5.2	Színházi előadások.....	17
5.3	Művészeti csoportokkal, civil szervezetekkel jó kapcsolat kialakítása .....	18
5.4	Sikeres kiállítások lebonyolítása.....	19
5.5	Filharmóniai előadások .....	20
6	A Városi Könyvtár szakmai beszámolója.....	21
6.1	Állománygyarapítási és feldolgozó tevékenység.....	21
6.2	Olvasószolgálati tevékenység.....	23
6.3	Mozgókönyvtári rendszer 2008-2011. évi tevékenysége.....	25
6.3.1	Indulás: .....	25
6.3.2	Feladatok, eredmények.....	26
6.3.3	Elérendő cél .....	27
7	Kapcsolattartás .....	29
7.1	Szervezeten kívüli kapcsolatok.....	29
7.2	Marketing és PR tevékenység.....	29
7.3	Szervezeten belüli kapcsolatok.....	30
8	Ellenőrzés .....	31
8.1	A működés, a szabályozottság ellenőrzése.....	31
8.2	A szakmai ellenőrzés.....	31
9	Rábaközi Művelődési Központ SWOT analízise .....	32
10	Városi Könyvtár SWOT analízise .....	33
11	Összegzés .....	34

# 1 Bevezetés

A Rábaközi Művelődési Központ és Városi Könyvtár a város és térsége meghatározó kulturális intézménye. Önállóan működő és gazdálkodó szervként teljes körűen ellátja a város közművelődési és könyvtári tevékenységét.

Az egyre nehezedő gazdasági körülmények ellenére minőségi szolgáltatásokkal szolgálja a látogatókat, felhasználókat. A gazdálkodás és a humán erőforrások felhasználása mindig az ésszerűség és a takarékoság előtérbe helyezésével zajlik. A mindenkori legfőbb törekvés a tervszerű, összehangolt, minőségi feladatellátás a gazdaságosság, a hatékonyság és az eredményesség optimalizálásával.

**Az intézménynek 2006. augusztus 1-től megbízott igazgatójaként, majd 2007. augusztus 1-től 5 évre kinevezett igazgatójaként tevékenykedem. Ezen időszak tevékenységéről szóló jelentést készítettem el jelen beszámolóban.**

Összességében úgy ítélem meg, hogy a Rábaközi Művelődési Központ és Városi Könyvtár – a rendelkezésére álló technikai, pénzügyi, személyi feltételeket figyelembe véve - teljesíti azokat a követelményeket, igényeket, amelyek a városban közművelődés és a könyvtári tevékenység terén rá hárulnak. Új kihívásként jelent meg 2008-ban a mozgókönyvtári feladatellátás, amely a kistérségi könyvtári tevékenység összehangolását tette szükségessé.

A klubok, szakkörök, valamint az amatőr művészeti tevékenységet végző szervezetek működési feltételeinek biztosítása révén az intézmény a kapuvári művészeti élet egyik meghatározó központja, melyből az érdeklődő közönség profitál.

A városi nagyrendezvények lebonyolításában, összehangolásában az intézménynek kiemelt szerepe van. Úgy ítélem meg, hogy programkínálatunk a kisvárosi összehasonlításokban megállja a helyét.

A művelődési központ széles, és egyre bővülő kapcsolatrendszerrel rendelkezik, és mint közösségi színtér kiszolgálja a település más intézményeinek, civil és társadalmi szervezeteinek igényeit.

Az elmúlt hat évben fokozatosan és folyamatosan növekedett a ház kihasználtsága, szolgáltatásai bővültek.

## 2 Az intézmény tagintézményei

- *Rábaközi Művelődési Központ:* Széleskörű közművelődési tevékenységet folytat. Minden korosztálynak szervez programokat, színházi előadásokat, műsoros rendezvényeket, komoly- és könnyűzenei hangversenyeket, ismeretterjesztő és szabadidős programokat. Fenntartja és működteti az öntevékeny művészeti közösségeket, klubokat, szakköröket. Helyet ad civil szervezeteknek, térítéses tanfolyamoknak.
- *Városi Könyvtár:* Szolgáltatásai: könyvkölcsönzés, kézikönyvtár, helyismereti és honismereti gyűjtemény, sokféle folyóirat, videotéka, internetszolgáltatás. Ellátja a kistérségi mozgókönyvtári feladatellátásban a szolgáltató könyvtár szerepét.
- *Öntésmajori Kultúrház:* Öntésmajor lakosainak művelődési igényeit hivatott kiszolgálni. Jelenleg az Öntés Jövőjéért Alapítvány használja.
- *Pártok Háza:* a művelődési központ vagyonkezelői feladatokat lát el.

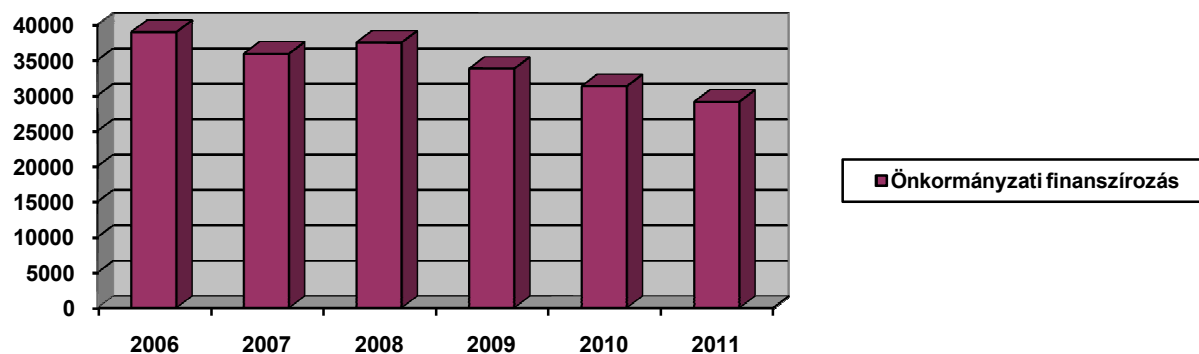
Intézményünkhöz tartozott a Balatonakali Ifjúsági Tábor és a Petőfi Filmszínház is, de 2011. évben mindkét intézmény a Kapukom Kft. kezelésébe került át.

## 3 Intézményünk bevételei

### 3.1 Önkormányzati támogatás

Intézményünk fenntartója az önkormányzat, működésünk jelentős részét az önkormányzati finanszírozásból fedezzük. Az alábbi grafikonon látható, hogy 2006. évhez képest az önkormányzati támogatás közel 10 M Ft-val csökkent, 38,9 M Ft-ról 29 M Ft-ra. Ez egyrészt annak az eredménye, hogy 2006 óta 2,5 fővel kevesebb a létszámunk, másrészt a csökkenés köszönhető a takarékos gazdálkodásnak.

e Ft



Az önkormányzati támogatás magába foglalta az állami közművelődési normatívát, amelynek mértéke az elmúlt hat évben csökkent, majd külön nevesítve meg is szűnt.

Normatíva alakulása:

2006. évben	1135 Ft/fő
2007.	1135 Ft/fő
2008.	1135 Ft/fő
2009.	1061 Ft/fő

2010 évtől *üzemeltetés, igazgatás, sport, kultúra* címen közös normatíva van:

2010.	1947 Ft/fő
2011.	2769 Ft/fő
2012.	4074 Ft/fő

### 3.2 Működési bevételek

Működési bevételeink legnagyobb részét belépőjegyes rendezvényekből, illetve termeink bérbeadásából nyerjük.

#### 3.2.1 Belépőjegyes rendezvények

A belépőjegyes rendezvények elsősorban a felnőtt és a gyermek színházberletes előadások. 2010-2011-es évadban indítottunk ifjúsági berletes színházat is, amely három előadásból állt (Toldi, Légy jó mindhalálig, Kőszívű ember fiai). Ezek a rendezvények nagy sikerrel zajlottak, de sajnos a következő évben már nem volt rá érdeklődés.

#### 2006.

Megnevezés	Résztevők száma	Bevételek	Közvetlen kiadások
Padlás	460	551.700	431.250
Alice csodaországban	410	164.000	69.000
Egy csók és más semmi	500	601.700	586.500
Pletyka	430	501.850	431.250
A brémai muzsikusok	341	136.400	120.750
Smaragdmo havölgy	129	64.500	-
Hany Istók	208	104.000	-
Csupaháj, nyakigláb, Málészáj	722	288.800	230.000
Szécsi Pál szerelmei	413	581.900	648.000
A kis Mukk	460	184.000	72.000
Operettparádé	460	659.480	408.000
Papp Rita koncert	859	171.800	180.000
Karácsonyi koncert	469	703.500	300.000
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>5861</b>	<b>4.713.630</b>	<b>3.476.750</b>

**2007.**

Megnevezés	Résztevők száma	Bevételek	Közvetlen kiadások
Hair	810	1.245.900	1.140.000
Igazmondó juhászlegény	804	321.600	192.000
Kölcsönlakás	494	713.520	612.000
Kis Hableány	454	181.600	156.000
Marica grófnő	514	738.000	660.000
Judit és a Zenemanók	904	452.000	338.400
Hamupipóke	800	400.000	240.000
Leányvásár	536	808.880	612.000
Mekk mester	479	239.500	120.000
Dzsungel könyve	247	98.800	-
Oh, a Grand hotel	489	728.720	480.000
Csiszár Duó koncert	125	100.000	100.000
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>6656</b>	<b>6.028.520</b>	<b>4.650.400</b>

**2008.**

Megnevezés	Résztevők száma	Bevételek	Közvetlen kiadások
Az elvámolt nászéjszaka	532	802.440	708.000
Steamy koncert	212	169.600	169.600
Justice koncert	66	52.800	52.800
Gül baba	531	800.340	720.000
Mátyás király krónikái	697	348.500	264.000
István, a király	809	1.289.020	1.080.000
Vuk	758	379.000	240.000
Steamy koncert	325	260.000	260.000
Dzsungel könyve	123	49.200	-
Kövi Szabolcs koncert	100	40.000	40.000
Hattyúk tava	491	245.500	164.520
Lili bárónő	532	867.520	720.000
Steamy koncert	160	160.000	160.000
Indiai kulturális est	115	57.500	-
Vízipók, csodapók	772	386.000	240.000
József és a színes álomkabát	460	738.640	732.000
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>6683</b>	<b>6.646.060</b>	<b>5.550.920</b>

**2009.**

Megnevezés	Résztevők száma	Bevételek	Közvetlen kiadások
Acélmagnóliák	460	738.900	736.950
Pán Péter	501	250.500	180.000
Isten éltesse drágám	422	674.380	491.550
Zenés mesekönyv	738	369.000	218.880

Viktória	396	616.860	740.000
Világszép demonstráció	1103	551.500	412.500
A ördög nem alszik	460	820.320	800.000
Tábori mennyország	420	214.800	-
Cirkuszhercegnő	496	901.320	754.100
Kukori, Kotkoda	420	429.500	250.000
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>5416</b>	<b>5.567.080</b>	<b>4.583.980</b>

## 2010.

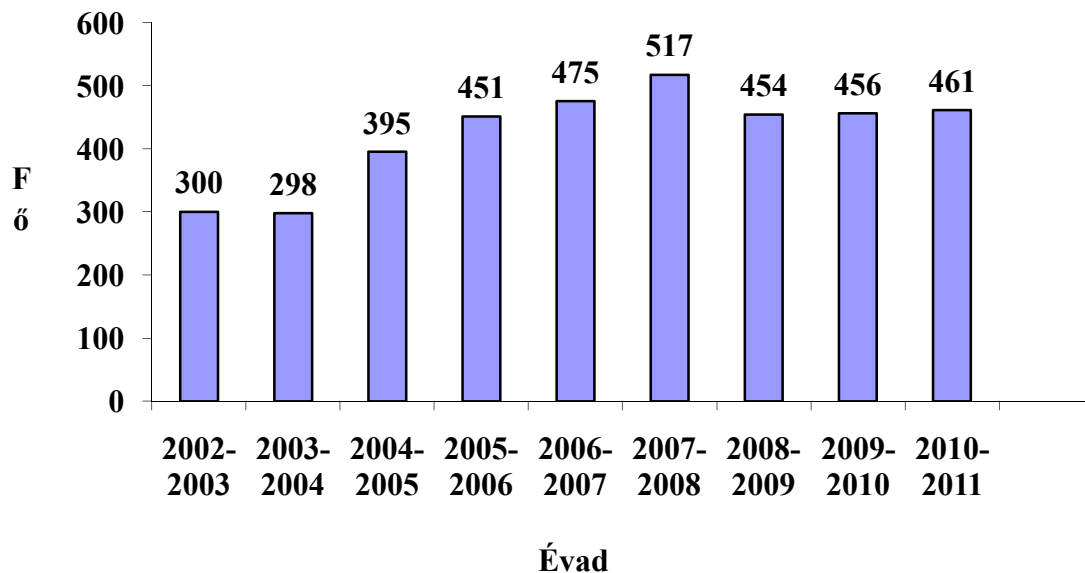
Megnevezés	Résztevők száma	Bevételek	Közvetlen kiadások
Experidance	460	2.900.500	2.438.750
Női furcsa pár	398	706.320	706.500
Varnyú Country koncert	936	468.000	337.500
Drakula	450	792.720	774.325
Bambi	826	413.000	287.500
Én és a kisöcsém	474	832.420	740.185
Nagy ho-ho-horgász	874	437.000	358.500
Táncos magyarok	460	865.320	795.360
Toldi	326	230.609	175.000
A muzsika hangja	524	1.015.520	934.695
Futrinka utca lakói	1092	546.000	387.500
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>6820</b>	<b>9.207.409</b>	<b>7.935.815</b>

## 2011.

Megnevezés	Résztevők száma	Bevételek	Közvetlen kiadások
Légy jó mindhalálíg	390	281.809	175.000
Pénz áll a házhoz	429	815.520	762.500
A kőszívű ember fiai	337	239.409	287.500
A csizmás kandúr	648	324.000	290.000
Mezítláb a parkban	391	735.620	750.000
Bojtorján koncert	1063	531.500	617.750
Csárdáskirálynő	501	949.220	762.500
Az ajándék gésa	344	655.700	750.000
Micimackó	952	543.550	487.500
Oroszlánkirály	649	361.750	300.000
Hotel mentol	231	159.600	-
Ki jön a házamba	498	1.001.300	762.500
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>6433</b>	<b>6.598.978</b>	<b>5.945.250</b>

Az alábbi diagramm a 2002-2003 évadtól mutatja az átlagos nézőszám alakulását egy-egy előadáson. Látható, hogy a korábbi évekhez képest elértük a teltházas előadásokat és ezeket évek óta folyamatosan tartani is tudjuk.

**Átlagos nézőszám alakulása**

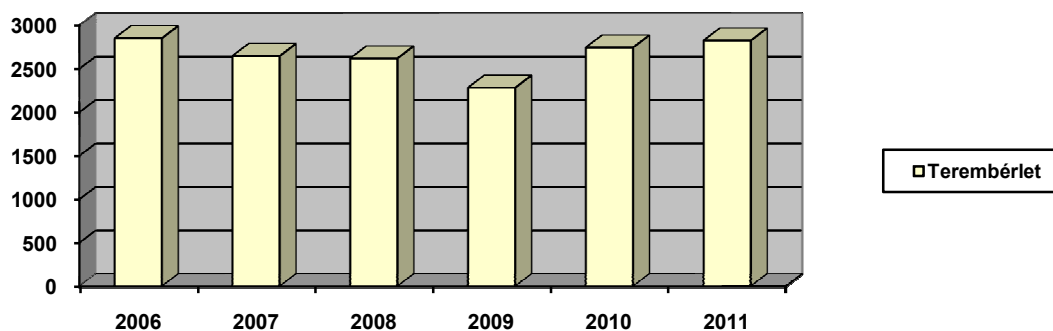


### 3.2.2 Terembérletek

Pénzügyi forrásaink bővítésének egyik fontos területe a termeink bérbeadásából származó bevétel volt. Törekedtünk arra, hogy hosszú távú, kölcsönösen eredményes szerződéseket kössünk. Vásározókon és termékbemutató előadásokon kívül oktatási intézmények, ill. a munkaügyi központ bonyolította intézményünkben tanfolyamait, valamint rendezvényszervező cégek is rendeztek időszakonként különböző előadásokat, koncerteket nálunk. Az előcsarnokunkat családi eseményekre, különböző szervezetek rendezvényeire vették több ízben is bérbe.

A termék bérbeadásából keletkező bevételt igyekeztünk folyamatosan szinten tartani, de ez nagyon nehéz feladatnak bizonyult. A vásárokat rendezők és tanfolyamokat szervezők száma egyre csökkent az elmúlt időszakban.

e Ft



### 3.3 Pályázati támogatások

#### 3.3.1 Pályázatok

Ahhoz, hogy sikeres és változatos programokat tudjunk lebonyolítani, nagyon fontos volt, hogy forrásainkat bővítsük. Az önkormányzat az intézmény fenntartója, működésünk legnagyobb részét az önkormányzat fedezi, de ez a keret szűkös, a bér és rezsiköltségeken túl programok finanszírozására nem sok lehetőség van költségvetésünkben. Ezért fontos volt, hogy forrásainkat egyéb úton is bővítsük. Erre a legjobb lehetőséget a pályázatok jelentették.

Az elmúlt időszakban az alábbi sikeres pályázatokat nyújtottuk be:

2006. év		
	Kulturális Örökség Minisztériuma	175.000,-
	Katedra előadássorozat	100.000,-
2007. év		
	Betlehemi fények (Megyei Önkormányzat)	50.000,-
	Idősek napja (Megyei Önkormányzat)	25.000,-
	Kölyökparty (Megyei Önkormányzat)	60.000,-
	NKA tavaszi forduló	600.000,-
	NKA őszi forduló	400.000,-
	NKA Pankkk pályázat	600.000,-
2008. év		
	NKA Pankkk pályázat	850.000,-
	Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány	100.000,-
	Anna Napi Vigasságok (Megyei Önkormányzat)	100.000,-
	Kerékpárral az egészségért (Megyei Önkormányzat)	50.000,-
	Nyugdíjas Klub (Megyei Önkormányzat)	30.000,-
	Strandparty (Megyei Önkormányzat)	50.000,-
	Idősek Napja (Megyei Önkormányzat)	30.000,-
	Betlehemi fények (Megyei Önkormányzat)	80.000,-
2009. év		
	NKA Pankkk pályázat eszközbeszerzés	584.000,-
	F. képzés	95.000,-
	Kistérségi Nyugdíjas találkozó (Megyei Önkorm.)	40.000,-
	Anna Napi Vigasságok (Megyei Önkormányzat)	80.000,-
	Idősek Napja (Megyei Önkormányzat)	20.000,-
	Betlehemi fények (Megyei Önkormányzat)	40.000,-
	Gondolj a holnapra (Megyei Önkormányzat)	60.000,-
	NKA Pankkk pályázat	250.000,-

2010. év

Magyar Művelődési Intézet	1.500.000,-
Kistérségi Nyugdíjas találkozó (Megyei Önk.)	30.000,-
Idősek Napja (Megyei Önkormányzat)	30.000,-
Anna Napi Vigasságok (Megyei Önkormányzat)	30.000,-
Betlehemi fények (Megyei Önkormányzat)	50.000,-

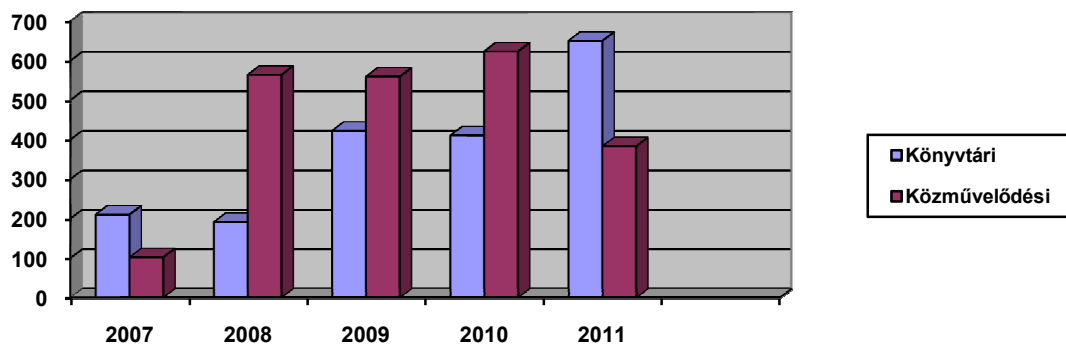
### 3.3.2 Érdekeltségnövelő támogatás

2007. óta minden évben pályázatot nyújtunk be az Oktatási és Kulturális Minisztériumhoz könyvtári és közművelődési érdekeltségnövelő támogatásra, amelyhez az önkormányzat biztosítja az önrészt.

Az érdekeltségnövelő pályázaton elnyert támogatások:

	Közművelődési	Könyvtári
2007	102.000	210.000
2008	564.000	191.000
2009	559.000	422.000
2010	623.000	410.000
2011	383.000	650.000

e Ft



#### 3.3.2.1 A közművelődési érdekeltségnövelő pályázat felhasználása:

2007 évi támogatást számítástechnikai eszközök beszerzésére fordítottuk.

2008 évi közművelődési érdekeltségnövelő támogatásból klubtermünkben cseréltük ki elhasználódott szekrényeinket, az új szekrénysor praktikus, több csoport (nyugdíjasklub, gyapjúszővők, kertbarátok, csuhéfonók) is használatba vették.

2009 évi támogatásból szeretnénk volna folytatni elhasználódott bútoraink cseréjét, de időközben fénymásológunk meghibásodott, ezért egy új fénymásoló berendezést szereztünk be.

2010 évben szakköri termünkbe szereztünk be új szekrénysort, valamint műszaki, számítástechnikai eszközöket vásároltunk. Emellett előcsarnokunk régi asztalait újíttattuk fel.

2011 évben az egyik irodahelyiségünkben lévő régi szekrénysort és íróasztalokat cseréltük le, így a hozzánk látogatókat már korszerűbb, szebb környezetben tudjuk fogadni.

### 3.3.2.2 A könyvtári érdekeltségnövelő pályázat felhasználása

A könyvtári érdekeltségnövelő támogatás legnagyobb részét könyvbeszerzésre fordítottuk minden évben. Ezen támogatás segítségével tudjuk dokumentumállományunkat növelni, hiszen költségvetésünkben a könyvbeszerzésre fordítható összeg jelentős mértékben csökkent (2006. évben 1.200 e Ft, 2012-ben 600e Ft)

## 4 Intézményünk kiadásai

### 4.1 Személyi juttatások

A személyi juttatásokat a dolgozók bére és járulékai, valamint a külsős dolgozók bére és járuléka alkotja. Külsős dolgozóink szakkörvezetők, ruhatárosok voltak.

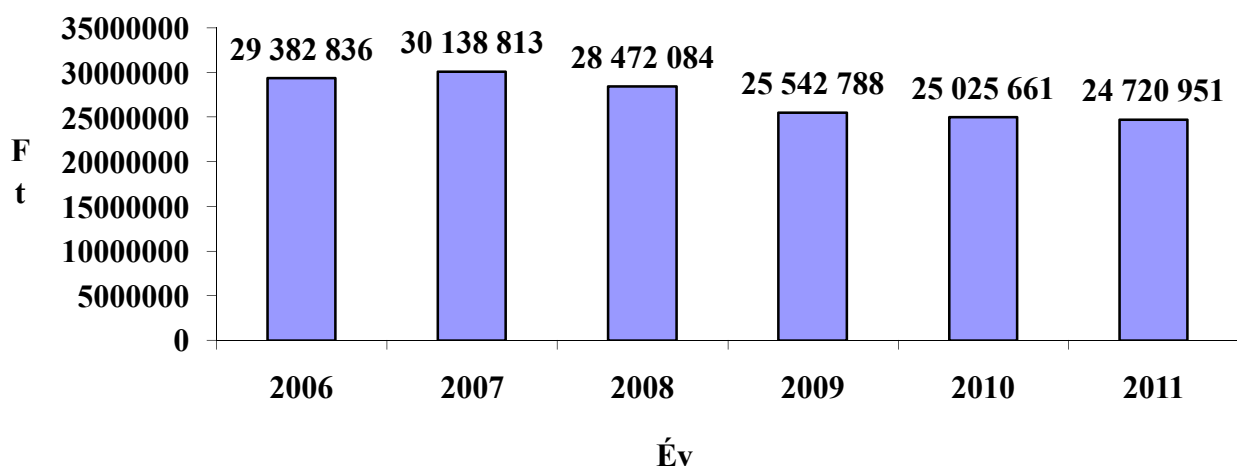
Az engedélyezett közalkalmazotti létszámunk alakulása:

2006. évben: 12 fő (7,5 fő műv. központ, 4,5 fő könyvtár)

2007. évben: 9,5 fő (1 fő fegyelmi eljárással elbocsátásra került  
1 fő Prémium Évek program  
0,5 fő nyugdíjba vonult)

2008 évtől: 9,5 fő (6 fő műv. központ, 3,5 fő könyvtár)

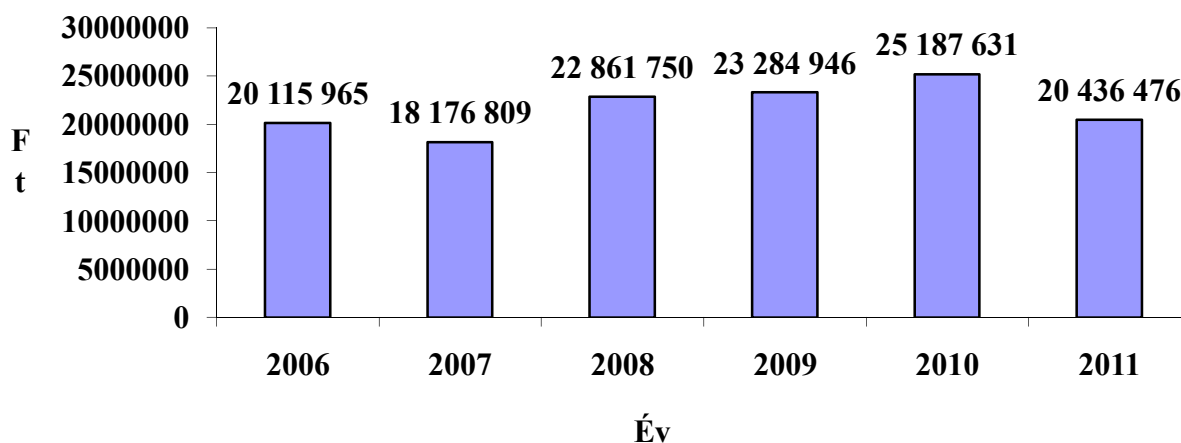
Személyi juttatások



## 4.2 Dologi kiadások

Dologi kiadásaink elsősorban rezsiköltségekből és készletek beszerzéséből állnak, valamint ide tartoznak a megvásárolt színházi előadások költségei is.

Dologi kiadások



Minden évben igyekeztünk műszaki, technikai eszközállományunkat bővíteni, illetve régi, elhasználódott bútorzatunk cseréjét is igyekeztünk megoldani. Ez elsősorban az érdekeltségnövelő támogatás valamint a mozgókönyvtári normatíva terhére valósult meg.

### 4.2.1 Eszközbeszerzéseink:

2006	Számítástechnikai eszközök	90.000,-
	Projektor	740.000,-
2007	Számítástechnikai eszközök	120.000,-
	Takarítógép	42.000,-
	Notebook	146.000,-
2008	Számítástechnikai eszközök	1.258.000,-
	Bútorok	229.000,-
2009	Számítástechnikai eszközök	641.000,-
	Laminológép	58.000,-
	Hangtechnika	439.000,-
	Fénymásoló	280.000,-
2010	Számítástechnikai eszközök	435.000,-
	Bútorok	223.000,-
2011	Számítástechnikai eszközök	76.000,-
	Fénymásoló	65.000,-
	Pianínó	361.000,-
	Bútorok	320.000,-

## 5 A Rábaközi Művelődési Központ szakmai beszámolója

### 5.1 Intézményünkben működő klubok, szakkörök

Ezek a tevékenységek a szabadidőben végzett, pihenést, kikapcsolódást szolgáló tevékenységek gyűjtőneve, nem anyagi eredményekért van, hanem érdeklődés és örömszerzés miatt. Hobby lehet különböző tárgyak gyűjtése, a barkácsolás, a sport és a művelődés is. A szabadidő-eltöltést a kínálat elemei is befolyásolják. A következőkben felsorolom, a Rábaközi Művelődési Központ kínálati palettájának sokszínűségét, az intézményben működő klubok és szakkörök fajtáit.

#### **Hétfő:**

- Napjainkban a fizikai aktivitás hiánya, a túlfogyasztás mozgáshiányos, egészségtelen életmód kialakulásához vezethet. A tömeges elhízás, a stressz, a káros szenvedélyek civilizációs betegségek sorához vezetnek. Az egészségtudatos életmód kialakítása érdekében, a szabadidő-sport propagálása érdekében szerveztük meg intézményünkben az Asszonytornát, amelyre évről évre egyre többen járnak. Örülünk, hogy ezzel is hozzájárulhatunk ahhoz, hogy egyre többen felismerik az egészség fontosságát az életben, a testi-lelki harmónia, az egészségtudatos életmód jelentőségét. A tornát 2008. február 11-től Pappné Höffler Erika vezeti. A kondicionáló, lazító és általános tornán a részvétel ingyenes. Hétfőnként szinte minden korosztály képviselteti magát. A fizikai felfrissülés, az egészség megszilárdítása, megőrzése és a kikapcsolódás fonódik egybe az Asszonytorna keretein belül.
- Több éve működik a művelődési központban a Gyapjúszővő Szakkör. Vezetője Roskó Mária, a soproni Gyapjúszővők Alkotó Körének vezetője, melynek hagyományőrző és továbbörökítő alkotó tevékenysége országosan ismert és elismert. Alkotótevékenységük a gazdag székelyföldi festékes és a moldvai csángó gyapjúszővő mintakincsek hagyományában gyökerezik. Egyrészt a legrangosabb szakirodalomban fellelhető eredeti másolt minták alapján dolgoznak, technikában, anyagfelhasználásban, színvilágban egyaránt a hitelességre törekedve, másrészt saját tervezésű, a modern lakáskultúra követelményei szerinti eredeti darabokat is alkotnak.
- Szintén hétfőnként ad helyet a művelődési központ a Rajzszakkörnek, Pölöskei Ákos vezetésével. Fontosnak tartjuk a művészeti oktatást, továbbképzést és tehetséggnevelést. Vannak, akik azért járnak a szakkörre,

mert bizonyos technikákat el akarnak sajátítani, vannak, akik felvételre készülnek, vannak, akiknek már több festménye is készült, s vannak, akik egyszerűen csak szeretnek rajzolni.

- Szintén a művelődési központ ad helyet a Városi Nyugdíjas Pedagógusok Klubjának, minden hónap első hétfőjén. A klub 1993-ban alakult, Novits László vezetésével. Célja a nyugdíjas pedagógusok számára érdeklődésüknek megfelelő programok szervezése. Megemlékeznek a nemzeti és állami ünnepekről, tájékozódnak, beszélgetnek az időszerű kérdésekről, országjáró kirándulásokat szerveznek.
- 2007 márciusában alakult a Zenés Táncszínház, mely szintén hétfőnként tartja próbáit az intézményben. Vezetőjük Gacs Elemérné és Soósné Gacs Zsuzsanna. Mindketten pedagógusok, akik összefogják a szerepelni vágyó, önmagukban tehetséget érző, prózát, éneklést, mozgást, táncot kedvelő gyermekeket Kapuváron. Céljuk, hogy a gyerekekben a közös próbákkal, közös szereplésekkel a közösségi érzés, a felelősség egymás iránt, az öntudatos fegyelem, akaraterő, a kultúrált magatartás kialakuljon. Az irányított zenei nevelés, a közös szereplések személyiségformáló ereje gazdagítja érzelmvilágukat, kedvezően befolyásolja zenei, művészeti ízlésüket, fejleszti egymás iránti tiszteletüket. A prózamondást, éneklést és tánctanítást komplex módon nevelési-oktatási és képzési folyamatként integráltan valósítják meg. Minden évben 1-1 új darabbal bővítik repertoárjukat. A környékbeli településekre meghívásokat is kapnak egy-egy darab bemutatására. Bemutatták már a *Dzsungel könyve* című musicalt, a *Tábori mennyország* című színdarabot, valamint a *Hotel menthol* című musicalt is.

#### **Kedd:**

- Nagyon népszerűek a jóga, hastánc és salsa foglalkozások, amelyek bármely évszakban, napi elfoglaltság mellett is rendszeresen üzhetők. Intézményünkben egy külső iskola által szervezett táncoktatás folyt több éven keresztül, valamint jógaoktatásra is sor került. Ez utóbbi egyik fő célja a testi-lelki egyensúly helyreállítása, megőrzése, a harmonikus életvitel kialakításának szemlélete.
- Keddi napokon zajlottak a Csuhéfonó Szakkör foglalkozásai. A csuhézás rejtelseibe osli asszonyok vezették be az érdeklődőket. A szakkör célja a csuhé felhasználásának bemutatása, és további lehetőségeinek keresése a néphagyományokra épülve, a csuhéból készült népművészeti tárgyak megőrzése, elkészítési módjának továbbadása. Ezen belül az ilyen irányú kulturális örökség megóvása, ezzel összefüggő kulturális tevékenység folytatása.

### ***Szerda:***

- Minden szerdán gyűlnek össze a művelődési központ klubhelyiségében a Kapuvári Hagyományörző Nyugdíjas Klub tagjai. A Klub 1964-ben alakult, először csak Kártya Klubként. Vezetőjük Sej Jenő bácsi volt. 1974-ben lassan átalakult a mai klubbá. Kirándulásokat szerveznek, megünneplik a nevezetes napokat, gyönyörű népviseleti ruhákat készíttettek, kórust szerveztek, táncsoportot. A klub számtalan elismerés tulajdonosa, kiváló és aranyérmes szavalóik, szép szólóénekesek vannak. Tagjaik szeretnek kirándulni, bejárják az ország nevezetességeit. Részt vesznek előadásokon, író-olvasó találkozók, kiállítás-megnyitók, kistérségi találkozók. Jelenleg folyamatban van a bejegyzett civil szervezetté válásuk.
- Szerdán és péntekenként tartja próbáit a Kapuvári Ifjúsági Mazsorett Csoport. A mazsorett egy show műfaj, mely a zenés tánchoz áll a legközelebb. A koreográfiák a botos, pom-ponos, zászlós kategóriába tartoznak. A legkisebb korosztályba 6 éves korig lehet jelentkezni. Vannak kötelező elemek az egyes koreográfiákban, összhangban kell lennie a ruhának, zenének. A csoportban önfegyelmet is tanulnak a gyerekek.

### ***Csütörtök:***

- Ami az egyik embernek hobby, a másik embernek foglalkozás, vagy hivatás. A kertészkedés lehet hobby, de a kertész számára kenyérkereseti forrás. A Kapuvári Kertbarát Kör kertészek, kertbarátok, biokertészek, kisárutermelők társulása, mely 1995 tavaszán alakult. Taglétszámuk bőven 40 fő felett van, s évről évre nő. A Kör tagja a Győr-Moson-Sopron megyei Kertbarátok és Kistermelők Szövetségének és a Kertbarátok és Kistermelők Országos Szövetségének is. Céljuk a kapuvári és környékbeli kertbarátok, kistermelők, hobbikertészek és növénykedvelők részére szakmai előadások szervezése, Kapuvár fásítása és virágosítása, szakmai kiállítások és tanfolyamok szervezése, tapasztalatok gyűjtése és terjesztése tagjaik részére. Segítenek a tagoknak a kertészeti anyagok előnyös beszerzésében, a szükségleten felüli termények hasznosításában is. Évente 8-10 alkalommal szerveznek a művelődési központban szakmai előadásokat. Összejöveleiket minden hónap első csütörtöki napján tartják. Megrendezték a „Szép kert, szép környezet” mozgalmat. Tagjai lehetnek kertészek, kertbarátok, kisárutermelők, de előadásaikat bárki meghallgathatja, aki érdeklődik a kertészet és a természeti környezet iránt.
- Minden hónap harmadik csütörtöki napján tartja összejöveleit a kapuvári Diabetes Klub. Az előadásokon való részvétel mindenki számára ingyenes. A témák között szerepelnek különböző szűrővizsgálatok,

betegségek, gyógymódok, étrendek. Az előadók között szerepelnek szakorvosok, házi orvosok, gyermekorvosok, gyógytornászok. Elnökük Nagy Andrásné, titkár Kiss Sándor.

- Csütörtökönként tartja foglalkozásait a Sakkiskola. Évszázadok óta ismert, hogy a sakk sokoldalúan fejleszti a gondolkodást, erőteljes hatást gyakorol a kognitív struktúrák alakulására, az alternatívákban történő gondolkodás fejlődésére, a kombinációs készség kialakulására. Napjainkban mind több területen érzékelhetők a tanulás, a kutatás, a művelődés és a sakkozás együttműködésének előnyei, mindezeket az előnyöket élvezhetik azok, akik járnak ezen iskolába.

#### ***Péntek:***

- A kapuvári emberek mindig szerettek dalolni. A Kapuvári Polgári Férfidalkör, a Kapuvári Dalosegyesület után a Kapuvári Szövetkezeti Népi Együttesnek már számos fellépése volt. 1970. augusztus 20-án a dalkultúra területén végzett jó munkájukért miniszteri dicséretben részesültek, 1976-ban az országos minősítő versenyen aranykoszorús fokozatot értek el. 1974-től Buza Béla került a kórus élére, mely 1989-től viseli a Haydn Vegyeskar nevet. Ekkor szerezte a Fesztivál díjat is. Részt vesznek dalostalálkozókon, fesztiválokon, helyi rendezvényeken, ünnepeken, 1980 óta szervezik Kapuváron a karácsonyi koncertet. 2007 óta Kapuvári Haydn Vegyeskar Egyesület néven új karnagyokkal (Kapuiné Titz Ildikó és Lukovits Györgyi) átalakult szervezeti formában működik tovább. Próbáikat minden pénteken tartják a művelődési központban.
- Intézményünkben tartja próbáit a Hanság Néptáncgyüttes, Fábián Magdolna vezetésével, amely csoport a tavalyi évben már fennállásának 80. évfordulóját ünnepelte. Mind gyermek, mind felnőtt csoportja a kapuvári hagyományok feldolgozását és bemutatását tűzte ki célul.

#### ***Egyéb:***

- Intézményünkben működik a Versmondó Stúdió, amely olyan diákokat fog össze, akik szeretnek olvasni és szavalni, akik szeretik a verseket. Ma már nem túl divatos hobbi az olvasás a fiatalok körében, ezért a stúdió célja ennek a megszerettetése is. Tagjai fellépnek a különböző városi rendezvényeken, ünnepeken, részt vesznek szavaló-versenyeken.
- Néhány éve még tartott összejöveteleket a Nyugat-dunántúli Biokultúra Egyesület kapuvári szervezete. 2006 novemberében például ingyenes főzőtanfolyamot szervezett Giczi Józsefné csoportvezető. A tanfolyamon

az elméleti ismeretek elsajátítása mellett biotermékekből készítették leveseket, húsokat, köreteket, salátákat.

- Az Ötlettár Kreatív Műhely 2006. szeptember elsején alakult Kapuváron. Azzal a céllal jött létre, hogy rendszeres, hasznos tevékenységet biztosítsunk az óvodás és általános iskolás gyermekeknek, valamint célunk a kultúráközvetítés, a kulturális rendezvényeken való aktív részvétel különböző kézműves foglalkozásokkal. A kezdetekben havonta két alkalommal, szombat délelőtt zajlottak a foglalkozások, amelyeken mindig más-más anyaggal, munkafolyamattal ismerkedhettek meg az érdeklődők. A Műhely számos sikeres foglalkozást tudhat maga mögött. A különböző anyagokból épített modellek, játékok, használati tárgyak színebbé teszik a foglalkozásokat. A kiváló minőségű, könnyen megmunkálható anyagok, megbízható szerszámok nagymértékben hozzájárulnak ahhoz, hogy a gyerekeknek nagyobb sikerélményben legyen részük, kreativitásuk kibontakozzon. A foglalkozásokkal szeretnénk segíteni, hozzájárulni az óvodai és iskolai munkához, elősegíteni a kézművesi, iparművészeti, képzőművészeti kibontakozást, értelmes, szép szórakozást. További cél az intenzív együttes munka, az ízléses és kézműves szempontból egyedülálló megoldások megvalósítása, különleges pontosságot, egy bizonyos munkafolyamatot igénylő munkák elkészítése, valamint olyanokat is, melyek szabad, kötetlen elkészítést igényelnek. Ezekre a kézműves alkalmakra már nemcsak óvodások és kisiskolások, hanem a felsőbb osztályba járók, sőt felnőttek is ellátogatnak.

## **5.2 Színházi előadások**

A művelődési központ látogatottsága az elmúlt időszakban egyre növekedett. Ennek valószínűsíthető oka, hogy megkérdeztük az idelátogatók véleményét, felmértük igényeiket, nem erőltettünk rájuk őket nem érdeklő műfajokat, szórakoztató, vidám előadásokat válogattunk egy-egy színházi évad előadásai közé. A gyermekszínházak szervezésénél szintén kikértük az óvónők és tanítók véleményét, az ő igényeikhez igazodva válogatjuk az előadásokat.

Az elmúlt években minden felnőtt színházi előadásunk telt ház előtt zajlott, sőt a tűzoltóság véleményét kikérve 24 állandó, rögzített pótszékletet is elhelyeztünk színháztermünkben, de sokszor még így sem tudtuk a nézőszámigényeket kielégíteni.

Az elmúlt időszakban néhány előadásra akkora volt az érdeklődés, hogy egy napon kétszer is bemutatták a meghívott színészek a produkciót (Hair, István a király). Ezt hatalmas sikernek könyveltük el.

A gyermekeknek szóló előadásokból átlagosan 2-3 előadást rendeztünk egy nap, de itt is előfordult több alkalommal, hogy egy napon négy előadást rendeztünk meg (2 délelőtt, 2 délután).

Jelenleg az új tűzvédelmi előírások miatt 300 főnél nagyobb létszámot nem fogadhatunk egy-egy előadáson a biztonsági előírások miatt, de a jelenleg folyó felújítási munkálatok erre a problémára megoldást adnak.

Sajnos a gazdasági válság hatásai nálunk is érződnek, de Kapuváron viszonylag még ma is jó a helyzet a bérletesek számát tekintve. Különösen kedvelik nálunk az operetteket. Szívesen hallgatják Kálmán Imre fülbemászó dallamait, a csupa dallam zenéket, a humorral fűszerezett édes-bús szerelmi történeteket, melyek hatása alá kerül az ember szinte észrevétlen. Ez a műfaj megosztja a nemzedékeket, de ha az ember belehallgat ezekbe a dallamokba, előbb-utóbb azon veszi észre magát, hogy folyton dudorássza őket. Kulturális örökségünk e meghatározó darabjaiból sugárzik a magyaros temperamentum.

Évados előadásaink között mindig szép számmal szerepelnek a vígjátékok, melyekben a híres-neves színészek megnevettetik a közönséget – kicsit kilépve a hétköznapi monotonitásból, vidámabb órákat szereznek számukra.

### **5.3 Művészeti csoportokkal, civil szervezetekkel jó kapcsolatot kialakítása**

A Rábaközi Művelődési Központ egyik fő feladata a város művészeti csoportjai, valamint a városban működő baráti körök, civil szerveződések működési feltételeinek biztosítása, rendezvényeik lebonyolításának segítése.

A fűvószenekar és a Kapuvár Néptáncgyűttes mióta önálló civil szervezetté alakult át, kevesebb alkalommal, főleg nagy rendezvényeikre és az ezeket megelőző próbákra használja a helyszínt és a technikai – műszaki feltételeket, de továbbra is szoros kapcsolatban működünk együtt velük.

A baráti körök és civil szerveződések számára is mindig nyitott volt az intézményünk, szívesen fogadtuk, mind a régi köröket, mind az új kezdeményezéseket.

A civil szervezetek közül a Városszépítő Egyesület az, aki rendszeres összejöveteleit nálunk tartotta, de nagyon jó kapcsolatot alakítottunk ki a városban működő több civil szervezettel is, együttműködünk, segítjük egymás tevékenységüket. Ilyenek a Hanság Big Band, Gartai Népfőiskola, Vöröskereszt, Nagycsaládos Egyesület....

A kapuvári óvodáskorú gyermekekért létrehozott alapítvány rendezvényeinek is helyet biztosítottunk. Helyet adtunk minden évben a Kapuvár Lakosainak Egészségéért Kiemelten Közhasznú Alapítvány Egészségvédelmi Hetének, a Kis-Rába menti Egészséges Nemzedékért Alapítvány egész napos rendezvényének, a Családsegítő Intézet munkatársaival pedig több program megvalósításában működünk együtt.

Az elmúlt időszakban felkaroltunk több helyi amatőr rockegyüttest, próbatermet biztosítottunk számukra, valamint segítettük működésüket. Fontos feladatnak tartom, hogy a jövőben is lehetőséget biztosítsunk amatőr kezdeményezéseknek, hogy kipróbálhassák magukat. Itt a támogatáson nem csak a helybiztosítást értem, hanem a működésükhöz szükséges szakmai kapcsolatokat, segítséget is.

Szoros együttműködést alakítottunk ki a Kapuvári Lóbarátok Körével, akiknek fő céljuk a lovassport népszerűsítése, a lovas-turizmus fellendítése környékünkön.

A jövőben is fontosnak tartom, hogy a művelődési központ továbbra is fogadja a régi vagy az újonnan alakuló klubokat, baráti köröket, akik úgy gondolják, hogy tevékenységükkel hozzájárulhatnak Kapuvár kulturális életéhez, közművelődéséhez, és tevékenységüket szélesebb körben is ki szeretnék terjeszteni. Szeretnénk a gyermekeknek és a fiataloknak még több lehetőséget biztosítani, ahol a szabadidejüket kulturáltan, számukra hasznos módon tudják eltölteni. Úgy gondolom, hogy fiatal korban kell a kultúra iránti igényt felkelteni az emberekben, mert ők lesznek azok, akik később, felnőttként is rendszeres látogatóink lesznek.

#### **5.4 Sikeres kiállítások lebonyolítása**

A művelődési központ alapfeladatai közé tartozik a Városi Kiállítóteremben kiállítások megrendezése, amelyek segítik a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárását, megismertetését. A helyi és környékbeli alkotók kiállításai mellett fő célul tűztük ki, hogy új típusú, újfajta ismereteket átadó tárlatokat is rendezzünk.

A korábbi években Kapuváron is szép számmal rendeztünk kiállításokat különböző tematikákkal és technikákkal, amelyre jöttek a képzőművészetek iránt érdeklődők, pedagógusok, nyugdíjasok és a helyi iskolákból egy-egy osztály is. Ezeknek a tárlatoknak a célja a szobrászati, festészeti, népművészeti termékek bemutatása, szélesebb körökkel való megismertetése, a híresebb vagy amatőr képző- és iparművészek bemutatkozása. A tárlatok felhívták a figyelmet kultúránk sokszínűségére. De nemcsak képzett vagy önképzett alkotók munkáiból voltak kiállításaink, hanem több alkalommal kerül sor óvodások, iskolások rajzainak, tárgyainak bemutatására, helyi művészeti csoportok összegyűjtött emlékeinek kiállítására is.

Sajnos az utóbbi időben a kiállítások szerepe egyre inkább háttérbe került. Ennek egyik oka talán az Internet is, mert az érdeklődő akár otthon ülve is megtekintheti az őt érdeklő festményeket, szobrokat, akár virtuális kiállítótermeket is látogathat. Ezért olyan kiállításokat próbálunk szervezni, amelyek minél speciálisabb érdeklődési körnek megfelelőek, magas színvonalúak, különlegesek. Ilyen volt például a Magyar Királyok Történelmi Panoptikuma című kiállítás, ahol híres személyek életnagyságú, élethű

viaszfiguráiból készítettek kiállítást azzal a nem titkolt céllal, hogy egyrészt vonzó, új programlehetőséget kínáljanak, másrészt rövid betekintést nyújtsanak Magyarország történelmébe. Az élményt a korabeli enteriőrök, a világítás és a zenei aláfestés tette teljessé.

Az elmúlt időszak kiállításai:

- A Csiszár József festménykiállítása
- Álomból rémálom
- Napló '56
- TIT Év fotója fotókiállítás
- Fertőszentmiklós amatőr művészei
- Mórotz Györgyné selyemképei
- Mátyás Lajos festménykiállítása
- Fazekas Sándor fagyökérszobrok
- Magyar királyok – viaszpanoptikum
- Szabó Istvánné – festmény
- Szük Ödön – fotó
- Brigitte Stolovitz – szobrok
- Soproni Vizuális Műhely – festmény
- Életet az éveknek – kézimunka
- Kapuvári emlékek
- Pócza Irma – festmény
- Wass Albert kiállítás
- Örök Biblia
- Népi Díszítők – kézimunka
- Fertőszentmiklós amatőr művészei – festmény
- Magyar sasok
- Proksza Gyöngyi – festmény
- KSE jubileumi kiállítás
- Gyermekjátékok
- Hüllőbörze
- Horváth Zsuzsa – festmény
- Bem József kiállítás
- Kistérségi kiállítás
- Szakköreink bemutatkozó kiállítása
- Balázs Tiborné – festmény
- Trianon emlékkiállítás

Jelenleg a kiállítótermünket a Movement Dance School bérlő, próbatermet alakítottak ki benne. Kiállítási helyszínként a Polgármesteri Hivatal auláját használjuk.

## **5.5 Filharmóniai előadások**

A Filharmónia Budapest és Felső-Dunántúli Nonprofit Kft. szervezésében már évek óta érkeznek különböző együttesek, csoportok Kapuvárra, hogy a diákokat bevezessék az általuk képviselt műfaj, tevékenység, zene rejtelmeibe. A témák nagyon változatosak, az operákon át a népzenei utazásig. Szólaltak meg dobok már a színpadon, de sor került balettészletek bemutatására is. Számos zeneszerző műveiből hallgattak részleteket az érdeklődők. Egyik fő cél a komolyzenei értékek magas színvonalon való közvetítése, a zenei kultúra ápolása és tolmácsolása a közönségnek.

## 6 A Városi Könyvtár szakmai beszámolója

A könyvtár a város, a kistérség legnagyobb könyvtári közgyűjteménye, Kapuvár város nyilvános települési közkönyvtára, 2008 óta a Kapuvár-Beled Kistérség Többcélú Társulása megbízása alapján szolgáltató könyvtár, amely szerepel a Könyvtári Intézet által vezetett Nyilvános Könyvtárak Jegyzékén.

Alaptevékenysége a város és vonzáskörzetének lakossága részére könyvtári szolgáltatások nyújtása: könyvek, folyóirat kölcsönzése; könyvtárközi kölcsönzés; dokumentumok helyben használata; rendezvények szervezése; fénymásolás, nyomtatás, laminálás, internet és számítógép használat; tájékoztatás; irodalomkutatás, irodalomjegyzék készítése; kézikönyvek használata; helyismereti gyűjtemény használata; a könyvtár számítógépes adatbázisának használata; videokazetták és DVD-k kölcsönzése..

### 6.1 Állománygyarapítási és feldolgozói tevékenység

A könyvtár által beszerezett dokumentumok milyenségét a Gyűjtőköri Szabályzat határozza meg, amely az intézmény SZMSZ-ének egyik mellékletét képezi. Ennek megfelelően gyűjtünk szak- és kézikönyveket, szépirodalmat, gyermek- és ifjúsági könyveket, videókat, DVD-ket, periodikumokat, helyismereti és helytörténeti dokumentumokat.

#### *Állományadatok a vizsgált időszakban*

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Gyarapodás (db)</b>	471	814	944	1.620	1.624
<b>Gyarapodás (eFt-ban)</b>	762	1.484	1.618	2.883	3.337
<b>Selejtezés (db)</b>	-	196	1.133	648	3.839
<b>Állomány folyó év dec. 31-én (db)</b>	45.184	45.802	45.613	46.511	44.296

Könyvtárunk gyarapodási mutatói ebben az ötéves periódusban örvendetesen emelkedő tendenciát mutatnak. Ezt a mozgókönyvtári szolgáltatás megindítása indukálta, amelynek vonzataként növekedett az állam által intézményünknek járó érdekeltségnövelő támogatás mértéke. Ennek első jótékony hatása 2009-ben jelentkezett, majd 2010-ben már mind a 16 község után megkaptuk. A mozgókönyvtári normatíva 2013-as tervezett megszüntetésével ez a forrás el fog apadni, a törzsállomány fejlesztésére szánt

községenkénti összegekkel együtt. Ez a törzsállomány gyarapítás először 2011-ben jelent meg állományunkban, 16 község 640 eFt-ot szánt rá (40.000 Ft/település). 2012-ben ez 960 eFt-ra növekedett (60.000 Ft/település).

2010-ben felzárkóztató pályázaton 600 eFt-ot nyertünk dokumentumok vásárlására. Sajnos, az NKA 2011-től ezt a hagyományosnak nevezhető pályázati forrást megszüntette. 2011-ben elindult viszont a Márai-program, amely elsősorban a kárpát-medencei magyar szerzők és könyvkiadók támogatását és propagálását segíti. Ennek keretében 650 eFt értékben kaptunk nívós szak- és szépirodalmat.

Meg kell említenünk még olvasóink adományait is, amelyeknek révén évről-évre sok ajándék könyvvel növekszik dokumentumaink száma.

A könyvtári dokumentumok beszerzését zömmel három forrásból végezzük: Líra Könyv Nagykereskedés, Bookline és Könyvellátó, velük szerződésünk van, nagykereskedelmi áron (30-40% engedmény a boltihoz képest) szállítanak számunkra. Rendeléseinket úgy állítjuk össze, hogy postaköltséget ne kelljen fizetnünk. 2010-ben és 2011-ben megközelítettük az 1970-80-as évek gyarapodási átlagát (cirka 2000 db/év). Az egyre emelkedő árakat jól jelzi, hogy ugyanannyi dokumentum beszerzése 2011-ben 500 eFt-tal került többre, mint 2010-ben.

2009-ben a Könyvtári Intézet rendelkezései alapján szakmai felülvizsgálatot végeztek könyvtárunkban. A kevés, kifogásolt dolgok egyike a szakfelügyelők által, a kissé „előregedett” állomány volt, ezért az éves tervszerű állományapasztások során igyekszünk a már nem kölcsönzött, koszos, elhasználódott példányokat kivonni. 2010-ben állomány-ellenőrzést (leltár) végeztünk, az ekkor selejtezésre javasolt dokumentumok törlése 2011 elején valósult meg.

Egy helyi (Kisalföld), és négy országos napilapot járatunk, valamint éves átlagban kb. 90 féle folyóiratot. Ennek több mint a felét, a Nemzeti Kulturális Alap ingyen biztosítja számunkra.

A beszerzett dokumentumok feldolgozását a BiblioBASE Integrált Könyvtári Rendszer programban végezzük. Ezt 2008-ban vásároltuk, felváltva az előző, még DOS alapú rendszert, az SRLibet. Könyvtárunk állományát közzétesszük az intézmény honlapján található online-katalógusunkban.

## 6.2 Olvasószolgálati tevékenység

Könyvtárunk hivatalos nyitvatartási ideje heti 33 óra, de több szolgáltatásunk miatt napi nyolc-kilenc órában állunk látogatóink rendelkezésére. Hat könyvtárhasználói terünk van. Fő látogatói pontunk a felnőtt könyvtár bejáratánál található.

A jelenleg hatályos könyvtárakat érintő jogszabályok szerint csak annak a személynek kell beiratkoznia egy nyilvános közkönyvtárba, aki onnan dokumentumot szeretne kölcsönözni. Minden egyéb szolgáltatás beiratkozás nélkül is igénybe vehető. Statisztikai szempontból megkülönböztetünk regisztrált és aktív használót. Regisztrált az, aki beiratkozott az adott könyvtárba és adatai megtalálhatóak annak adatbázisában. Aktív használó az, aki az adott évben kölcsönzött is. Nálunk a beiratkozás 12 hónapra szól, nem adott naptári évre. Regisztrált olvasóink közül időnként töröljük azoknak az adatait, akik már régóta nem használták a könyvtárat, elköltöztek, vagy meghaltak.

### *Használói adatok (fő)*

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Regisztrált használó</b>	2136	2814	2031	1940	2053
<b>Aktív használó</b>	941	966	921	901	922

A vizsgált időszakban, 2008-ban volt a legtöbb aktív olvasónk, amely a használati adatokban is megmutatkozik. 2010-ben az említett állományellenőrzés miatt egy hónapig zárva voltunk, amely szintén visszatükröződik a statisztikánkban.

### *Könyvtárhasználati adatok*

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Személyes (helybeni) használat (fő)</b>	19.024	27.674	21.117	19.695	22.489
<b>Internethasználat (fő)</b>	1.520	4.298	1.440	1.401	912
<b>Távhasználat (telefon, fax, email, honlap)</b>	570	640	758	890	1000
<b>Kölcsönzött dokumentum (db)</b>	28.885	38.087	28.636	28.986	30.052

<b>Helyben használt dokumentum(db)</b>	15.000	32.057	17.000	23.055	23.431
<b>Kapott könyvtárközi (db)</b>	50	58	105	62	69
<b>Adott könyvtárközi (db)</b>	0	0	0	22	10
<b>Referenz kérdés (db)</b>	700	1.100	700	600	600

Ami a fenti adatokból még leszűrhető, az a használói szokások megváltozása. Egyre nagyobb a távhasználók aránya, amelyet a technika fejlődése és széleskörű elterjedése tesz lehetővé. Ha hozzávesszük, hogy terveink között szerepel például az otthonról, interneten keresztül történő előjegyzés vagy éppen a kölcsönzési határidő hosszabbításának lehetősége, mint új szolgáltatás, akkor ez még nagyobbá fog válni. Ugyanakkor a könyvtárunkban történő számítógép- és internethasználat folyamatosan csökken majd, amíg el nem ér egy bizonyos szintet.

A Városi Könyvtár, mint felhasználó, tagja az ODR-nek (Országos Dokumentum-ellátási Rendszer), amelyen keresztül a könyvtárközi kölcsönzéseket kérjük. Olyan dokumentumokat tudunk ezáltal biztosítani az igénylőknek (általában kézikönyvek, felsőfokú tankönyvek), amelyek nálunk nincsenek meg. Az ODR indulásakor államilag támogatott feladat volt, amelynek kiszolgáló könyvtárai dotációt kaptak a kérések postai költségének fedezésére. Ha mi kértünk egy könyvet, az sem az intézményünknek, sem az olvasónak nem került egy fillérjébe se. 2010-től a visszaküldés díja a kérőt terhelte, ez vissza is vetette a kölcsönzők számát. Az idei évtől a küldő könyvtár már számlával küldi a kért dokumentumot, a szállítási díj kiegyenlítése végett. Ez még további visszaesést fog eredményezni.

Rendezvényeink közül a könyvtárhasználati órákat az olvasószolgálat tagjai végzik. Egyéb események eltervezésében és megszervezésében mindenki egységesen részt vesz, ezeket általában a közművelődést érintő, országos ünnepek (Magyar Kultúra Napja, Költészet Napja, Ünnepi Könyvhét stb.), az októberi „Könyvtári Hét”, valamint saját évenkénti (balázsolás, Anyák Napja, télapó stb.) rendezvényeink. Író-olvasó találkozókat, előadásokat, könyvbemutatókat, vetélkedőket rendezünk. Az országosan is ismert és elismert nagyságok mellett nagy hangsúlyt fektetünk a helyi szellemi élet jeles képviselőire is.

## **6.3 Mozgókönyvtári rendszer 2008-2011. évi tevékenysége**

### **6.3.1 Indulás:**

2007-ben vetődött fel az ötlet, hogy a Kapuvár–Beled kistérség mozgókönyvtári ellátását a Rábaközi Művelődési Központ és Városi Könyvtár végezze. Mivel a működtetés feltétele az volt, hogy a szolgáltatást végző városi könyvtár szerepeljen a Nyilvános Könyvtárak Jegyzékén, a kistérségben másik könyvtár nem felelt meg a kritériumoknak.

Hasonló elven működő könyvtári szolgáltatást a Széchenyi István Városi Könyvtár - Sopron; a Huszár Gál Városi Könyvtár – Mosonmagyaróvár, valamint a Kisfaludy Károly Megyei Könyvtár – Győr végez már több éve. Tapasztalatszerzés céljából mind a három intézményt meglátogattuk, hogy megismerjük a működtetés elvét és gyakorlatát. Az itt szerzett ismeretek alapján kötöttünk szerződést a Kapuvár-Beled Kistérséggel, majd a szolgáltatást megrendelő községek önkormányzataival.

A 2008-2011. évben a kistérség 16 községének könyvtári ellátását végeztük el:

- 2008. január 1-jétől Babót, Gyóró, Hövej, Kisfalud, Mihályi, Vadosfa, Vitnyéd;
- 2008. április 1-jétől Rábakecöl;
- 2008. május 1-jétől Cirák, Dénesfa, Edve, Szárföld, Vásárosfalu;
- 2009. január 1-jétől Himod;
- 2009. március 1-jétől Osli és Veszvény községek könyvtárai váltak a RMK Városi Könyvtár szolgáltató helyeivé.

Indulási nehézségként jelentkezett, hogy az állami normatíva első részlete a 2008. év júliusában érkezett meg, így az egész évre felvállalt munka elvégzése a második félévre koncentrálódott, és a megfelelő munkaerő alkalmazásához, valamint a tárgyi feltételek (munkaállomás, szerver, szoftver) beszerzéséhez, továbbá a községi könyvtárak személyi és tárgyi adottságainak feltérképezéséhez csak ekkor kezdhettünk hozzá.

Az intézményünk számára átadott összegekből kiépítettünk két munkaállomást, szervert telepítettünk, alkalmaztunk 1 fő felsőfokú végzettségű könyvtárost a feladatok elvégzésére, beszereztük a szükséges irodai eszközöket, nyomtatványokat. Megvásároltuk továbbá a BiblioBase integrált könyvtári szoftvert, amelynek moduljait telepítettük a községi könyvtárakba. A működtetés feltétele volt, hogy az adott könyvtár rendelkezzen Internet-eléréssel és a könyvtári állomány a jövőben visszakereshető legyen bárholnan. Könyvtárunk ezért cserélte le régi Dos alapú Sr-Lib programját az új, grafikus megjelenést biztosító BiblioBase-re.

### 6.3.2 Feladatok, eredmények

A megkötött szerződések értelmében alapfeladatként a szerződő könyvtárak dokumentum-ellátását, a beszerzett dokumentumok feldolgozását és kiszállítását, valamint szakmai segítségnyújtást vállaltunk fel, erre fordítottuk a normatíva 30 %-át, amely megállapodás alapján intézményünk részére került átutalásra. A dokumentumok beszerzésekor törekedtünk a helyi olvasóközönség igényeinek kielégítésére, ezért a dokumentumok válogatását nagyrészt a helybeli könyvtáros listája alapján végeztük. A csökkenő normatíva ellenére igyekeztünk a legújabb dokumentumok beszerzésével megújítani a könyvtári állományokat.

2008-ban éves szinten 160 ezer Ft, 2009-ben 120 ezer Ft volt az előirányzott gyarapítási keret. 2010-ben szintén 120 ezer Ft-ot fordítottunk könyvekre, de a megállapodásoknak megfelelően ennek harmada (40ezer Ft/község) törzsállomány címén kapuvári Városi Könyvtárban került bevételezésre, és a községek számára a könyvtárközi kölcsönzés szabályainak megfelelően volt hozzáférhető. 2011-ben a 80 ezer Ft-os keret szintén megosztásra került fele-fele arányban (törzsállomány 40 ezer Ft/község).

(A gyarapítás alakulásáról szóló táblázat a fejezet végén található.)

Az alapszerződésben vállalt kötelező feladatokon túl a községi önkormányzatoknak felajánlottunk és az alapszerződéshez mellékeltek az általunk felvállalt kiegészítő szolgáltatások listáját. A feladatokat az adott község önkormányzataival kötött egyedi szerződések alapján végeztük el, az egyedi igények figyelembe vételével.

Az intézményunktől megrendelt kiegészítő szolgáltatások:

#### 2009:

- 2009 márciusában Cirákon selejtezéssel egybekötött teljes körű állomány-ellenőrzést végeztünk. A könyvtár új helyet és új bútorzatot kapott, így szükség volt az állomány újbóli elhelyezésére, illetve a raktári rendjének kialakítására.
- 2009 márciusában Vitnyéden is selejtezést és teljes körű állomány-ellenőrzést bonyolítottunk le, illetve az év végéig befejeztük az állomány teljes rekatalogizálását. Ez azt jelenti, hogy a teljes állomány bekerült a BiblioBase könyvtári szoftver adatbázisába, vagyis megindulhatott az elektronikus kölcsönzés, adatszolgáltatás.
- 2009 májusában Gyórá község könyvtárának raktári rendezése, teljes körű állomány-ellenőrzése, illetve selejtezés történt meg.
- 2009 novemberében Oslói könyvtára kapott új helyet, amelynek során munkánk eredményeként selejtezés, teljes körű állomány-ellenőrzés, állomány elrendezése és raktári rendjének kialakítása valósult meg.

## 2010:

- vonalkódok elkészítése Mihályi községi könyvtár számára, a feldolgozáshoz szükséges felkészítés megtartása;
- vonalkódok nyomtatása és kölcsönzésre való felkészítés Vadosfa könyvtára számára;
- egyéb gyarapítás és a beszerzett dokumentumok feldolgozása, kiszállítása Babót könyvtára részére.

## 2011:

- április első felében Hövej község könyvtári állományának ellenőrzése, elhasználandó könyvek törlése történt; ezt követően megkezdődött a könyvtár dokumentumainak számítógépes feldolgozása a községi könyvtáros közreműködésével;
- május folyamán vonalkódok elkészítése Cirák, Gyóró és Hövej községi könyvtárai számára, a feldolgozáshoz szükséges felkészítés megtartása;
- november hónapban átrendezésre került a Kisfaludi Községi Könyvtár állománya a szabályoknak megfelelő raktári rendben; majd ezt követően megkezdődött az állomány leltározása helyi közreműködéssel;
- Babót könyvtárának további gyarapítása és a beszerzett dokumentumok feldolgozása, kiszállítása;
- a községek megrendelésére megkezdtük Babót és Himod könyvtárának állományellenőrzését, illetve azok utómunkálatait.

2011-ben a Kistérségi Iroda, illetve a közművelődési referens vizsgálta a községi önkormányzatoknál a normatíva megfelelő felhasználását. Ezen a körúton intézményünk munkatársa is részt vett. A látogatás eredményeit jegyzőkönyv rögzíti, amelyben ajánlást tettünk a hiányok pótlására, illetve a továbblépési lehetőségekre. A jegyzőkönyvet november folyamán a községekhez a Kistérségi Iroda eljuttatta.

### 6.3.3 Elérendő cél

Fő cél a kistérségi állományos online közzététele.

Az elektronikus feldolgozás feltétele a rendezett, elhasználandó dokumentumoktól megtisztított állomány kialakítása. Ez a folyamat részben helyi, részben intézményünk munkája jóvoltából szinte mindenhol megtörtént. A községekben meglévő állomány retrospektív elektronikus feldolgozását is részben a községek könyvtárosai, részben egyedi szerződés alapján intézményünk végezte.

Eredményként könyvelhetjük el, hogy a feldolgozó munkát követően gépre került **Vadosfa, Vitnyéd, Osló, Mihályi, Cirák** könyvtári állománya, így megindulhatott a számítógépes kölcsönzés és adatszolgáltatás. Ezekben a könyvtárakban az adatszolgáltatás naprakész, a nyilvántartások pontosak. 2012-re tervezzük működésbe hozni Dénesfa, Gyóró, Hövej, Vásárosfalu, Veszvény,

Babót, Rábakecöl könyvtári állományainak elektronikus katalógusát. Kisfalud, Himod, Szárföld, Edve könyvállományainak számítógépes feldolgozása jövőbeni feladat.

Ennek fontosságát azért kell hangsúlyozni:

- mert ezen könyvtárak állományi adatai ezután már naprakészen rendelkezésre állnak,
- az állomány ellenőrzése a könyvtáros által egyénileg is elvégezhető, gyors feladattá válik; (Megjegyzendő: 10.000 kötet alatti könyvtárak állományellenőrzését 2 évente kellene elvégezni!)
- az eredetileg is célként kitűzött online elérhetőség megvalósítása felé nagy lépést tettünk.
- 

**Célkitűzések a jövőben:**

- befejezni a könyvtári állományok rendezését, elektronikus feldolgozását, ezáltal pontosabbá tenni a nyilvántartásokat, egyszerűbbé tenni a könyvtári munkát;
- online hozzáférhetővé tenni a községi állományokat, ezáltal felkészülni a nagyobb forgalmú könyvtárközi kölcsönzésre
- weboldalunk frissítése, korszerűsítése által az online hozzáférést élnéltíteni.

**Mozgókönyvtári ellátásra vonatkozó adatok községenkénti bontásban  
2008-2011.**

Község	Állománygyarapításra elköltött normatíva összege (Ft)			
	2008	2009	2010	2011
<b>Babót</b>	159.703,-	119.954,-	79.960,-	80.276
<b>Cirák</b>	106.950,-	120.418,-	80.350,-	80.167
<b>Dénesfa</b>	107.067,-	119.891,-	80.027,-	80.604
<b>Edve</b>	106.792,-	119.862,-	79.773,-	79.676
<b>Gyóró</b>	160.596,-	120.013,-	80.371,-	80.121
<b>Hövej</b>	159.782,-	119.846,-	80.360,-	81.844
<b>Himod</b>	0	120.017,-	80.835,-	80.201

<b>Kisfalud</b>	159.955,-	120.302,-	80.055,-	79.773
<b>Mihályi</b>	159.583,-	120.009,-	79.959,-	80.492
<b>Osi</b>	0	99.997,-	79.970,-	79.867
<b>Rábakecöl</b>	120.742,-	120.508,-	80.298,-	80.305
<b>Szár föld</b>	106.829,-	126.665,-	80.470,-	80.011
<b>Vadosfa</b>	160.084,-	120.159,-	80.473,-	80.288
<b>Vásárosfalu</b>	106.963,-	120.256,-	80.013,-	80.145
<b>Veszkény</b>	0	118.357,-	80.254,-	80.818
<b>Vitnyéd</b>	159.981,-	124.848,-	81.196,-	80.331
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>1.775.027,-</b>	<b>1.911.102,-</b>	<b>1.284.364,-</b>	<b>1.284.919</b>

## 7 Kapcsolattartás

### 7.1 Szervezeten kívüli kapcsolatok:

A lakosság minden korosztályával és rétegével, az oktatási intézményekkel, pl. rendőrség, önkormányzati cégekkel, Polgármesteri Hivatal osztályaival, vállalkozásokkal, civil szerveződésekkel egyaránt törekedtünk az aktív kapcsolattartásra.

Külön kiemelném, hogy mind a könyvtár, mind a művelődési központ tekintetében nagyon jó kapcsolatot alakítottunk ki a megyei intézményekkel, a megyei művelődési központtal és a megyei könyvtárral. Minden évben bekapcsolódunk a megyei szervezésű programokba. Ilyenek a „Kultúrával a nyugat kapujában”, az „Életet az éveknek” vagy könyvtári részen a „Könyvtári hét”. Ezeknek a programoknak nem csak helyet adunk, hanem a szervezésbe is nagymértékben besegítünk.

### 7.2 Marketing és PR tevékenység:

A rendezvényszervezés mindenkori és folyamatos feladata a látogatók korrekt tájékoztatása. Ezen látogatók főleg a város, valamint a kistérség lakosságának célcsoportjából kerülnek ki, eseménytől függően változó

érdeklődési és korosztályi összetételben. A különböző események célközönségének megszólítása más-más módon történik. Különösen odafigyeltünk a korosztályi igényekre.

Kiemelt gondosságot fordítottunk a potenciális látogatók lehetséges elérési módjainak kutatására, frissítésére, a közművelődési marketing tevékenység tudatos tervezésére, erősítésére különös tekintettel a PR területén. Folyamatosan bővítettük mind üzleti mind látogatói partneri körünket. A kapcsolatbővítés nagyon fontos, hogy a rendezvények híre minél szélesebb körben eljusson azokhoz az emberekhez, akiknek szól.

A célcsoport megszólítása egyaránt történt nyomtatott (sajtó, egyéb nyomtatott eszközök, meghívó, plakát, szórólap, műsorfüzet, hirdetés) és elektronikus formában is, mind email, mind a saját honlap segítségével. Nyomtatott formában egyaránt hirdettünk intézményen belül és kívül is. Intézményen kívül városszerte plakátokat helyezünk ki.

A programok szórólapjait partnerüzleteink pultjaira helyezük ki.

Intézményünk weboldala ([www.rmkvk.hu](http://www.rmkvk.hu)) - melyről mindkét intézményegység (művelődési központ, könyvtár) elérhető – folyamatos frissítéssel üzemel, klasszikus, elegánsra tervezett arculattal. Programjaink rendszeresen felkerülnek partner szervezetek weboldalaira is.

A helyi és megyei sajtóval, médiumokkal kialakított kitűnő kapcsolataink tovább erősödtek. Rendszeresen tudósít programjainkról a Rábaközi Televízió, valamint alkalmanként a Kisalföld napilap.

Fentiek mellett továbbra is rendkívül fontos a hagyományos személyes kapcsolattartás.

### **7.3 Szervezetén belüli kapcsolatok:**

A Kulturális törvény alapelvei a könyvtár, közművelődés és múzeum működését szabályozzák, s rögzítik az önkormányzati intézmények ellátandó feladatait is. A releváns szolgáltatás, a használók igényeinek kiszolgálása érdekében egyik legfontosabb erőforrás az emberi tényező. A szervezeti, technikai-technológiai változások, a feladatrendszer bővülése új feladatokat róttak a kultúra szakembereire. A továbbképzések központi támogatás híján sajnos egyre nehezebben voltak megvalósíthatók.

Intézményünkben folyamatos volt az együttgondolkodás, a belső információ-csere, a tájékoztatás. Céлом mindenkor a nyitott munkahelyi légkör megteremtése volt, mely hatékony, minőségi munkafeltételeket teremt.

## 8 Ellenőrzés

Az ellenőrzés feladata kiszűrni a tények és az előzőleg felállított követelmények eltéréseit és megállapítani az eltérések okait.

### **8.1 A működés, a szabályozottság ellenőrzése**

Több alkalommal zajlott belső ellenőrzés intézményünkben.  
2007.

- Szabályzatok, pénzkezelés
- Kötelezettségvállalás, utalványozás, ellenjegyzés

2009.

- Szigorú számadású nyomtatványok kezelése
- Mozgókönyvtári ellátás ellenőrzése

2010.

- Bérleti díjak megállapítása

2011.

- A Városi Könyvtár gazdálkodása
- A fizetős rendezvények bevételeinek és ráfordításainak ellenőrzése

A feltárt hibákról, hiányosságokról Ellenőrzési jelentések készültek. A hibák kijavítására intézkedési tervet készítettünk, majd a feltárt hibákat kijavítottuk.

### **8.2 A szakmai ellenőrzés**

A szakmai ellenőrzés az igazgató feladata.

Úgy gondolom, hogy az intézményben a hatékony működés egyik alapfeltétele a jó kommunikáció, a jó emberi kapcsolatok és együttműködési készség megléte, az elképzelések és információk akadálytalan áramlása. Intézményünkben, mint minden más területen is többféle alkalmazott dolgozott és dolgozik, többféle hozzáállással és stílussal. Egy bizonyos szinten azonban a célokban és az értékekben egyet kell értenünk ahhoz, hogy képesek legyünk hatékonyan együttműködni. Fontosnak tartottam, hogy olyan munkahelyi kollektíva alakuljon ki, akik tudnak és akarnak is együttműködni rendezvényeink sikeres lebonyolítása érdekében. Fontos, hogy egy adott program tervezésénél együtt beszéljük meg a tennivalókat, a program megvalósulásához mindenki hozzátegye saját szakterületének ismereteit. A program megvalósítása után pedig elemezni, értékelní kell a rendezvényt, meg kell állapítani az esetleges hibákat vagy hiányosságokat és azt, hogy ezeket hogyan lehetett volna kiküszöbölni, hogy legközelebb ne kövessük el azokat.

Az ellenőrzést a folyamatos kommunikációra alapozva lehet hatékonyan elvégezni. Vezetőként én a demokratikus működés híve vagyok, mindenkinek lehetnek jó ötletei és megvalósításra érdemes tervei. Úgy gondolom, a bizalmat meg kell adni mindenkinek, hogy bizonyíthatson, de ha valaki a bizalmat eljátssza, annak vállalnia kell tettei következményeit.

## 9 Rábaközi Művelődési Központ SWOT analízise

ERŐSSÉG	GYENGESÉG
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Térségi vonzerő</li> <li>• Tartós közösségek (klubok, szakkörök) viszonylag nagy száma, aktív tevékenysége</li> <li>• Kulturális közéletben aktív szerepet vállaló civil szervezetek</li> <li>• Nagy hatékonyságú, erős művészeti csoportok</li> <li>• Hagyományos, visszatérő rendezvények</li> <li>• Népi hagyományok ápolása iránti elkötelezettség</li> <li>• Népi, kézműves hagyományok őrzése (szövőszakkör)</li> <li>• Nyitottság új feladatokra</li> <li>• Művészeti iskolák jótékony hatása a művészeti életre</li> <li>• Nyitottság különböző programok befogadására</li> <li>• Könnyű megközelíthetőség, jó parkolási lehetőségek</li> <li>• Kiváló kapcsolat a helyi intézményekkel</li> <li>• Kiváló kapcsolat a térségi kulturális intézményekkel</li> <li>• Munkatársak rátermettsége</li> <li>• Jó kapcsolat a helyi kisebbségekkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leromlott állag (esővíz elvezetés, tetőszigetelés, nyílászárók cseréje, külső szigetelés)</li> <li>• Akadálymentesítés hiánya</li> <li>• Szabadtéri színpad hiánya</li> <li>• Kiállítóterem hiánya</li> <li>• Rögzített székes színházterem</li> <li>• Függés a pályázati pénzekről</li> </ul>
LEHETŐSÉG	VESZÉLY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egyedülálló lehetőségű termék</li> <li>• Honlap adta előnyök kihasználása</li> <li>• Felnőttképzés területén együttműködés</li> <li>• Érdekeltségnövelő támogatás</li> <li>• Rendszeres helyi kiadvány</li> <li>• Pályázati lehetőségek jó kihasználása</li> <li>• Megyei, regionális szereplőkkel való együttműködés</li> <li>• Nagyobb nyitás az idegenforgalom felé</li> <li>• Kultúra szeretet tudatos átörökítése a gyermekkorosztályra</li> <li>• Határon átnyúló kulturális együttműködések megvalósítása</li> <li>• Vállalkozói pénzek, réteg bekapcsolása anyagilag is a kulturális életbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tömegkultúra rohamos terjedése</li> <li>• Gazdasági válság hatása: A potenciális kultúrát igénybevevők arányát csökkenti, csökkenő fizetőképes kereslet</li> <li>• Korszerűsítésre váró eszközpark</li> <li>• Állami normatíva hiánya</li> <li>• Gazdasági háttér: Pályázati lehetőségek beszűkülése (megyei, országos)</li> <li>• Nagyszámú helyi fesztivál</li> </ul>

## 10 Városi Könyvtár SWOT analízise

ERŐSSÉG	GYENGESÉG
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sokféle dokumentumtípust magába foglaló gyűjtemény</li> <li>• Korszerű számítógépes hálózat</li> <li>• Infrastrukturális felszereltség</li> <li>• Bibliobase könyvtári szoftver és a segítségével épített adatbázis</li> <li>• Terminálok az elektronikus katalógus megtekintése</li> <li>• Az állomány építésekor a felhasználói igények figyelembe vétele</li> <li>• Kedvezményes vásárlási lehetőségek kihasználása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leromlott állagú épület és bútorzat</li> <li>• Fizikai akadálymentesítés hiánya</li> <li>• Marketing és PR tevékenység nem megfelelő</li> <li>• A helyismereti gyűjtemény feldolgozatlansága</li> <li>• Alacsony könyvbeszerzési keret</li> <li>• Raktározási körülmények</li> <li>• Az állomány zsúfoltsága</li> <li>• Kevés szakmai tapasztalatcsere</li> </ul>
LEHETŐSÉG	VESZÉLY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kistérségi dokumentumellátási rendszer kiépítése</li> <li>• Informatikai fejlesztések továbbvitele</li> <li>• Pályázatokon való részvétel</li> <li>• Helyismereti dokumentumok digitalizálása</li> <li>• Munkatársak továbbképzéseken való részvétele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kihasznátltság csökkenése</li> <li>• Látogatók számának csökkenése</li> <li>• Tömegkultúra rohamos terjedése, a média elszívó hatása</li> <li>• A szolgáltatások egy részénél nagy a konkurencia</li> <li>• Anyagi lehetőségek szűkülése, a finanszírozás csökkenése</li> <li>• Dokumentumok gyors elhasználódása</li> <li>• A gyermekek hanyatló olvasási kultúrája</li> <li>• Kiszolgáltatottság a pályázati pénzeknek</li> <li>• Az informatikai eszközök gyors avulása</li> </ul>

# 11 Összegzés

Művelődési központunk és könyvtárunk a közművelődést szolgálja, fontos szerepe van a lakosság művelődési igényeinek kielégítésében, fejlesztésében, a kulturális értékek közvetítésében, abban, hogy az emberek elsajátítsák ezeket és újakat is alkossanak. Ennek érdekében klubokat szervezünk, szakköröket indítunk, figyelmet fordítunk a működési területen élő társadalmi rétegek bevonására, aktivizálására. A művészeti csoportokat és a különböző civil szerveződéseknek segítjük, munkájukat támogatjuk.

Segítünk látogatóinknak, hogy ismereteiket gyarapítani tudják, szabadidejüket hasznosan töltsék el. A szabadidő értékes eltöltésére irányuló munkát mindenképpen gyermekkorban kell elkezdni, de ezzel párhuzamosan minden korosztály számára meg kell próbálni vonzóvá tenni a kultúra világát. A kultúra-fogyasztók számának növelése hosszú távú feladat, amelyben fontos az oktatási és a közművelődési intézmények összefogása.

Fontos az olyan programok szervezése, amelyek értékeket hordoznak, amelyek a múltban, a hagyományokban gyökereznek.

Intézményünkben nagyon fontos a csapatmunka, mivel a viszonylag alacsony dolgozói létszámmal kell sikeres programokat megvalósítanunk. Ahhoz, hogy a környezetünkkel jó kapcsolatot alakítsunk ki, kell a hatékony kommunikáció.

Egy művelődési központ hasznosságát másképp kell megítélni, mint egy profitorientált gazdasági egységét. Pénzügyi szemlélet természetesen itt is szükséges: a programoknak el kell tudniuk tartani magukat, pénz nélkül a magas értéket magukénak valló intézmények sem életképesek. De vannak olyan értékek, amelyeket valakinek fel kell vállalnia, mert ha ezek eltűnnének, szegényebbeké válnánk. Viszont ezen értékek képviselője anyagilag nem feltétlenül térül meg. Másrészt vannak olyan társadalmi rétegek, amelyek nem képesek a kulturális szolgáltatásokat megfizetni, de valamilyen szinten nekik is kell elérhetővé tenni programokat, különben még jobban leszakadnának.

A kultúra, közművelődési szektor létezése nagyon fontos, hiszem, hogy segít nekünk, hogy jobb emberekké váljunk.

Úgy érzem az igazgatói kinevezésem elmúlt időszakában az elvárásoknak megfelelő munkát végeztem. Sok új programot, rendezvényt, foglalkozást indítottam be munkatársaimmal, nagyon sok pályázatot nyújtottam be, amelyek jó része kedvező elbírálásban részesült.