

# MŰSORFÜZET

## 2025/2026



TÁRT KAROKKAL!

# My Fair Lady

MUSICAL



G. B. SHAW PYGMALION CÍMŰ DRÁMÁJA  
NYOMÁN ÍRTA: ALAN JAY LERNER  
ZENE: FREDERICK LOEWJE  
**RENDEZŐ: HALASI IMRE**  
Jászai-díjas, Erdemes művész



HEVESI  
SÁNDOR  
SZÍNHÁZ  
TÁRT KÖRÖKKELI



KAY POLLACK: HÉTKÖZNAPI MENNYORSZÁG CÍMŰ FILMJET  
MAGYAR SZÍNHADRA ALKALMAZTA: MATUZ JÁNOS  
**RENDEZŐ: FUNTEK FRIGYES**



HEVESI  
SÁNDOR  
SZÍNHÁZ  
TÁRT KÖRÖKKELI

# ROKONOK

SZÍNHŰ



# CSINIBABA

ZENÉS VIGJÁTEK



ÍRTA: MÁRTON GYULA  
**RENDEZŐ: MÉSZÁROS TIBOR**  
Jászai-díjas



HEVESI  
SÁNDOR  
SZÍNHÁZ  
TÁRT KÖRÖKKELI

# A MENNYBEN

MISZTERIUMJÁTEK



KAY POLLACK: HÉTKÖZNAPI MENNYORSZÁG CÍMŰ FILMJET  
MAGYAR SZÍNHADRA ALKALMAZTA: MATUZ JÁNOS  
**RENDEZŐ: FUNTEK FRIGYES**



HEVESI  
SÁNDOR  
SZÍNHÁZ  
TÁRT KÖRÖKKELI

# TOMBOL AZ ERÉNY

VIGJÁTEK



RENDEZŐ: M. Jászai-Gab



# SIRÁLY

SZÍNMŰ



ÍRTA: ANTON PAVLOVICS CSEHOV  
RENDEZŐ: MIHÁLY PÉTER



ÍRTA: JEAN  
RENDEZŐ: B. J.



OK



MÓRICZ ZSICMOND DEÖNYVÉT  
SZÍNPADRÁ ALKALMAZTA: SZÁKONYI KÁROLY  
RENDEZŐ: HARGITAI IVÁN



# My Fair Lady

MUSICAL



SHAW PYGMALION CÍMŰ DRAMÁJA  
ROMÁN ÍRTA: ALAN JAY LERNER  
MŰVÉSZETI TANÁRSÁG FELDARABOLTA: FREDERICK LOEWE  
RENDEZŐ: HALASI IMRE

# AMINT A MENNYBEN

MISZTERIUMJÁTÉK



KAY POLLACK: HETKÖZNAPI MENNYORSÁG  
MAGYAR SZÍNPADRÁ ALKALMAZTA: M.  
RENDEZŐ: FUNTEK FRIEDRICH



ROKO



## KEDVES ZALAEGRSZEGIEK, KEDVES VENDÉGEINK!

**Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata** nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a **Hevesi Sándor Színház 2025/2026-os** évadra összeállított repertoárját bemutató műsorfüzet valamennyi olvasóját.

*„A színház csak akkor teljesítheti társadalmi megbízatását, ha szembesíteni tudja az embereket az Emberrel, ha szembesít önmagunkkal, ha meg tudja jártni a nézőkkel a katarzis útját.”* **Ruszt József**, a teátrum alapítója, egykori igazgatófőrendezője fogalmazott így, és a zalaegerszegi társulat a teátrum több évtizedes múltjához híven mindent megtesz annak érdekében, hogy tükröt tartson, elgondolkodtasson, de szórakoztassa is közönségét. Valamennyi korosztályhoz szólni kíván, és minden műfajnak otthona lesz a következő évadban is.

A legtöbben azt szeretjük, ha a rekeszizmainkat megmozgató előadások mellett olyan produkciókkal is várnak minket, amelyek vitára, esetleg napokon át tartó morfondírozásra készítetnek.

A 2025/2026-os szezon igazán változatos programot kínál, a társulat pedig garanciát jelent arra, hogy a színdarabokból tartalmas, szórakoztató produkciók szülessenek. Örömmel ajánlom figyelmükbe az új szezon előadásait.

A történetek között lesz olyan, mely ismerős lehet már a zalaegerszegi közönség számára, ám a **My Fair Lady** című musical biztosan újra elvarázsol mindenkit, magával ragadó slágereivel sok felhőtlen pillanatot ígér. Először találkozhat a nagyérdemű Csehov klasszikusával, a **Sirályal**, meg-elevenedik a színpadon Móricz-dráma, a **Rokonok**. Izgalmasnak ígérkezik az **Amint a mennyben** című misztériumjáték, szórakoztatónak, üdítőnek a **Csinibaba** című zenés vígjáték. A fiatalok feltörhetik a **Jókai**-kódot, találkozhatnak a **Vuk**, illetve az **Oszkár és Rózsa mami** című történettel.

Biztos vagyok benne, hogy a teátrum együttesének tagjai az előttünk álló évadban is alázatos munkával készülnek minden bemutatóra. Önöknek élményekben bővelkedő estétet, kellemes kikapcsolódást, a színház társulatának pedig örömteli, tartalmas munkát kívánok!

Tisztelettel:

BALAI ZOLTÁN  
polgármester

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város

## KEDVES NÉZŐINK! HÖLGYEIM ÉS URAIM!

### Kedves Közönség! Tisztelt Színházlátogatók!

Örömmel és büszkeséggel tölt el, hogy immár negyedik igazgatói ciklusomat kezdek meg a **Hevesi Sándor Színház** élén. Az elmúlt öt évben művészeti vezető nélkül próbáltam kormányozni a színház „hajóját”. Számos nehézség közepette (Covid-járvány, orosz-ukrán háború hatásai, energiaválság) embert próbáló feladat volt, de a teátrum minden tagjának alázatos, professzionális munkája és hozzáállása átsegített bennünket a nehézségeken. A fenntartó önkormányzattól folyamatosan számíthatunk anyagi és erkölcsi támogatásra, ami elengedhetetlen a színház zavartalan működéséhez.

Az új ciklusban újra művészeti vezető segíti és erősíti a színház vezetését és zökkenőmentes mindennapjait. *Mihály Péter* személye megújulást, frissességet hozhat a színház életébe, megtartva az eddig elért eredményeket (magas néző- és előadás-szám, növekvő bevételek). Megpróbáljuk kiszélesíteni a repertoárt, egyre több fiatal művészt bevonva az alkotás folyamatába.

A következő évadban megújult arculattal és honlappal várjuk közönségünket, továbbra is színes és izgalmas műsorterffel csábítva Önöket a jegy- és bérletvásárlásra.



Ennek jegyében első bemutatónk egy világirodalmi klasszikus, mely első ízben szerepel a színház repertoárján (Csehov: Sirály). Ezt követi egy fergeteges francia vígjáték (Tombol az erény), majd egy újabb világhírű és méltán kedvelt musical (My Fair Lady).

A második félévben egy Oscar-díjra jelölt film színpadi adaptációja (Amint a mennyben), közönség kedvenc filmből készült zenés vígjáték (Csinibaba), és klasszikus magyar színmű (Rokonok) várja a nagyérdeműt. Emellett két ifjúsági bemutatóval kedveskedünk nem csak a gyerekeknek. A Vadászom! Utamból Kotródj! című ifjúsági musical és az Oszkár és Rózsa mami című kétszemélyes játék teszi teljessé a nagyszínpadi kínálatot.

Ezen kívül szerepel még a repertoárban: adventi koncert, szilveszteri operett gála, Tantermi Deszka előadás, és egy izgalmas kamara előadás – ami az Esztergomi Várszínházzal koprodukcióban valósul meg – (Az utolsó utáni éjszaka).

Színes, élvezetes, sok embert megszólítani kívánó évaddal várjuk a Tisztelt közönséget. Megtartva az elért eredményeket, egyúttal új kihívásokat keresve, nagy szeretettel várjuk Önöket a következő évadban!

Tisztelettel:

DR. BEENCZI ÁRPÁD  
igazgató

# SIRÁLY

SZÍN MŰ

ÍRTA: ANTON PAVLOVICS CSEHOV

RENDEZŐ: MIHÁLY PÉTER

Történetünk alapképlete komikus: mindenki végzetesen szerelmes. Csak épp mindenki másba.

A **Sirály** egy igazi, szabálytalan remekmű, amelyet Csehov legszemélyesebb vallomásának tartanak: hiszen ebbe a darabba az önéletrajzi elemeken kívül közeli ismerőseinek alakját is beleszötte.

A Sirályban ott van a viszonzatlan szerelem minden fájdalma, a művészet végtelen tisztelete, ahogy benne van a boldogság örökös hajszolása éppúgy, mint a magánytól vagy épp a közepszerűségtől való nyughatatlan félelmünk.

Ha jobban belegondolunk: minden, ami az emberiséget valaha is érdekelte és ezáltal valaha is mozgatta.

Tehetségesnek lenni, tehetségnek születni: adottság. Ám ha tehetséges vagyok valamiben, azt jól használom-e? Ha pedig úgy érzem, nem vagyok megáldva semmi rendkívülivel, akkor egyrészt: Miért nem?! Másrészt: el kell-e ezt fogadnom?! Lehet-e tehetségessé válni szorgalommal, kitartással, akaratból?

Állandó bizonytalanságot, kételyt, megválaszolhatatlan kérdést jelent ez minden, a saját minőségében kicsit is kételkedő embernek.

*És van-e közöttünk olyan, aki sosem kételkedett a saját minőségében?*

FELNŐTT BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS

Az előadás főtámogatója:





JEAN DE LÉTRAZ

# TOMBOL AZ ERÉNY

VÍGJÁTÉK

**RENDEZŐ: BESENCZI ÁRPÁD**

*Jászai-díjas*

*A színdarabot Magyarországon  
a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.*

---

*Mindenki akar valamit!*

*A feleség a férjet. A férj a szeretőt. Az inas is a szeretőt. A szerető ki tudja, mit... vagy kit... A nyomozó botrányt! A szobalány még nagyobb botrányt! És szeretőt... lehetőleg gazdagot... lehetőleg többet is... lehetőleg egyszerre... A költő pedig csak aludni akar... lehetőleg sokat...*

## **Szerelem, érzékiség, pénz és a botrány utáni hajsza!**

A francia sikerszerző legnépszerűbb vígjátékának középpontjában egy átlagos férfi áll, aki kissé megszokott, hétköznapi házasságából szeretne kikacsintani... csak egy hétvégi kaland erejéig. Ám az egyre nagyobb félreértésekből egyre váratlanabb helyzetek kerekednek: füllentés, hamis személyazonosság, pénzügyi csalás, nem beszélve a számtalan erény elleni kísérletről.

A francia vígjátékok elegáns könnyedségével, humorával és kaotikus helyzeteivel átítatott előadásunk kacagtatva is őszintén beszél a párkapcsolati problémákról, valamint a házasság intézményének örömeiről s persze kihívásairól.

## **Szingliknek ajánlott! Házasoknak kötelező!!!**

---

**FELNŐTT BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS**

Az előadás főtámogatója:





LERNER és LOEWE:  
**MY FAIR LADY**

MUSICAL

SZÖVEGKÖNYV ÉS DALSZÖVEGEK:

**ALAN JAY LERNER**

ZENE:

**FREDERICK LOEWE**

**RENDEZŐ: HALASI IMRE**

*Jászai-díjas, Érdemes művész*

*Készült George Bernard Shaw „PYGMALION” c. színműve és*

*Gabriel Pascal azonos című mozifilmje alapján.*

*Az eredeti színházi produkció rendezője Moss Hart volt.*

*„De rád tör hirtelen a nő!  
És akkor nyugalom, agyó!”*

Valahogy így foglalható össze mindaz, amit nézőink látni fognak, mikor ellátogatnak hozzánk a világ egyik legismertebb musicaljének, a **My Fair Lady**-nek az előadásaira.

Maga a kiindulópont is mestermű, hisz a musical alapjául *G. B. Shaw* egyik legsikeresebb színdarabja, a *Pygmalion* szolgált. Adott egy konzervatív angol úr – Higgins nyelvészprofesszor – , aki megrögzött agglegényként kizárólag hivatásának élve kutatja a nyelvi torzulásokat és a kirívó eseteket Shakespeare nyelvében.

Így talál rá a *Covent Garden* előtt egy igazán pocsek angolt beszélő virágáros lányra. Eleinte szerencsének gondolja későbbi végzetét, s önhitségében úgy dönt, hogy villámgyorsan valódi angol dámát farag az útszéli kis virágból, Elizából.

A kísérlet ugyan tökéletesen sikerül, s új utakat nyit mindkettejük előtt, ám a professzor komoly árat fizet mindezért: fenekestől felfordul addigi megszokott élete.

**FELNŐTT- ÉS IFJÚSÁGI BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS**

Az előadás főtámogatója:

**INTER-TEFU**

Az előadást tilos videón vagy elektronikusan, audio- és/vagy vizuális felvételen rögzíteni és a felvételt bármilyen módon közvetíteni vagy közzétenni. Ez kimeríti a szerzői jogok és az ezzel kapcsolatos magyarországi és nemzetközi (UK Copyright, Designs and Patents Act 1988) szabályok megsértését és bírósági eljárást von maga után.

**Hevesi**  
Ifjúsági Szintér



A MY FAIR LADY a Tams-Witmark LLC. megbízásából a Concord Theatricals Ltd., London (concordtheatricals.co.uk) és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség, Budapest (theatrum-mundi.hu) között létrejött különleges megállapodás révén kerül színre.

# AMINT A MENNYBEN

## MISZTÉRIUMJÁTÉK

KAY POLLACK: HÉTKÖZNAPI MENNYORSZÁG CÍMŰ FILMJÉT  
MAGYAR SZÍNPADRA ALKALMAZTA: MATUZ JÁNOS

### RENDEZŐ: FUNTEK FRIGYES

#### Lélekemelő alkotás, gyönyörű és kristálytisza üzenettel.

Daniel Daréus, a világhírű karmester teljes eksztázisban vezényli műveit, magánélete viszont sivár.

Egyik nagyszabású külföldi koncertje közben szívinfarktust kap. Az orvosi tanács egyértelmű: pihennie kell.

Úgy dönt, kivonul csillogó életéből s karácsonyra hazatér szülőfalujába. Hét éves koráig élt itt az édesanyjával, ám a környékbeli gyerekek rendszeresen megalázták és megverték a különc kisfiút.

Daniel megveszi a régi iskola épületét és beköltözik.

Lassanként beszivárognak hozzá a falu lakói. Némelyek csodálattal és kíváncsian fürkészik, mások gyanakvóan tekintenek rá. Daniel a falu lelkészének unszolására elvállalja az egyházközség betöltetlen, kántori állását, ami együtt jár a helyi templomi kórus vezetésével is. Egyre nagyobb lelkesedéssel veti bele magát új munkájába, a zene megváltó erejét tolmácsolva mind önmaga, mind a folyamatosan bővülő kórus tagjai felé, "belső hangjuk" megtalálására ösztönözve őket.

A csütörtökönkénti kóruspróbák során idővel aztán mindenről és mindenkiről kiderül minden.

Majdnem minden...

Az Oscar-díjra is jelölt, ízig-vérig skandináv film színpadi adaptációja – a műfaj elismert specialistája – *Funtek Frigyes* rendezésében kerül bemutatásra.

#### FELNŐTT BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS

Az előadás főtámogatója:





# CSINIBABA

ZENÉS VÍGJÁTÉK

ÍRTA: MÁRTON GYULA

RENDEZŐ: MÉSZÁROS TIBOR

*Jászai-díjas*

---

*„Hapsikáim, ha ez sikerül, én dobbantok Brazíliába, és egy évig banánt zabálok, egyfolytában.”*

A rendszerváltás utáni magyar filmtörténetben a **Csinibaba** az egyike a néhány filmnek, melyek nézőszáma átlépte a bűvös 500.000 fős álomhatárt. Minden betétdala sláger, ikonikus mondatai pedig szállóigévé váltak.

A Kádár-korszak elején, 1962 augusztusában indul a cselekmény, melynek középpontjában a *Ki mit tud?* áll.

A győztes produkció részt vehet a *Világifjúsági és diáktalálkozón*, Helsinkiben.

Mivel a finn főváros már az áhított Nyugaton van, a felhívás különösen kecsegtető. Attila, a fiatal csavargyári munkás, úgy dönt, melós barátaival beategyüttest alapít, hogy kijuthasson a VIT-re Helsinkibe, onnan pedig dobbantson tovább.

A sok-sok bonyodalom, még több sláger, ármány, szerelem, de főképp mulatság során kiderül: a véletlent sem bízzák a véletlenre...

---

**FELNŐTT- ÉS IFJÚSÁGI BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS**

Az előadás főtámogatója:

**EVO**



# ROKONOK

SZÍN MŰ

MÓRICZ ZSIGMOND REGÉNYÉT  
SZÍNPADRA ALKALMAZTA: SZAKONYI KÁROLY

**RENDEZŐ: HARGITAI IVÁN**

---

Móricz Zsigmond 1930-ban megjelent regénye *Szakonyi Károly* színpadi adaptációjában kerül színházunk repertoárjára.

A **Rokonok** a magyar irodalom egyik meghatározó társadalom-kritikai műve, hisz nem ragad meg a röpirat szintjén: a hatalmi tévelygések természete mellett az emberi lélek zegzugos ösvényeibe éppoly mélyen bevezeti közönségét. Eltitkolt szerelmek, bonyolult házassági játszmák, családi, érzelmi és anyagi zsarolások szegélyezik az önérvényesítés, majd az önsorsrontás útját.

A rendkívül sokrétű, érzékeny, izgalmas, fordulatokban gazdag cselekménynek és jellemábrázolásnak köszönhetően igazán tartalmas szórakozást kínálhatunk Önöknek.

*A korrupct vetélytárs ellenében az ifjú Kopjáss Istvánt választják meg Zsarátnok város főügyészének. Kopjáss tiszta ember. A zsebe ugyan üres, de a feje tele van szép, világmegváltó tervekkel. A főügyészi pozíciónak azonban nemcsak a jóra fordítható hatalom a vele járója, hanem sok-sok régi és új "rokon" felbukkanása is...*

---

**FELNŐTT BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS**

Az előadás főtámogatója:





# VADÁSZOM! UTAMBÓL KOTRÓDJ!

IFJÚSÁGI MUSICAL

FEKETE ISTVÁN KISREGÉNYE ALAPJÁN ÍRTA:  
GYŐREI ZSOLT ÉS SCHLACHTOVSZKY CSABA  
ZENE: SZEMENYEI JÁNOS

**RENDEZŐ: SZEMENYEI JÁNOS**

Mi, izgága, lóti-futi simabőrűek persze azt hisszük:  
ha van hely ebben a zaklatott világban, ahol a derű, a zavartalan béke uralkodik, ahol veszély és viszály magvai sosem csíráznak ki – mert rögtön felcsipegetik őket –, akkor a baromfiudvar az. Pedig nem: lopakodó, ádáz veszedelem leselkedik szegény, ártatlan jószágra!

Akkor talán az erdő, a terebélyes lombkoronák óvta zöld birodalom a boldogság e romlatlan fészke? Korántsem! Lopakodó, ádáz veszedelem leselkedik szegény rókákra is!

De akkor mindenütt így van, szerte a világon? Míg ember az embernek farkasa, addig róka a libának rókája? Merre hát a boldogság? Talán épp abban az örökérvényű felismerésben, hogy bizony senkinek sem könnyű?

De ha így van, vajon bírunk-e puha nézőtéri székünkben hátradőlve, tiszta szívből derülni? Meg kell próbálnunk! Csak azért is harsányan, jóízűen szórakozni előadáshosszat! Ráébredni, mennyire nem csak gyermekmese Fekete István örökszép remekműve. Együtt lélegzeni a fülbemászó dallamokkal, ülni izgatottan a fenekünkön az élet feneketlen mélységei fölött – ahogy macska függ a fán –, s végül a tanulságokat dúdolva ballagni haza a változó hold alatt...

*Kell ennél több?*

**IFJÚSÁGI BÉRLETES NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS,  
LÁZÁR ERVIN PROGRAM**

Az előadás főtámogatója:

**flex**



# HEVESI IFJÚSÁGI SZÍNTÉR

A *Hevesi Ifjúsági Színtér (HISZ)* magába foglalja színházunk minden, az ifjúság számára ajánlott produkcióját.

Ide tartozik az alapvetően osztályterekben megvalósuló színházi-nevelési programunk: a **Tantermi Deszka**, a **Lázár Ervin Program** és minden olyan állandó vagy projektalapú tevékenységünk, amely kifejezetten a fiatalok részére kínál színházi- vagy a színházhoz szervesen kapcsolódó tartalmakat.



ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

## OSZKÁR ÉS RÓZSA MAMI

ÉLETTÖRTÉNET

*Éric-Emmanuel Schmitt* hőse: **Oszkár**. Egy kisfiú, aki beteg... nagyon beteg...

Némán, tanácstalanul áll előtte a doktor. Szülei is menekülnének a rájuk váró fájdalom elől. Csak szobatársa, az idős Rózsa mami őszinte vele. Kitalál a fiúnak egy játékot: ezentúl minden napja tíz évet ér.

Így Oszkár megélheti a kamaszkort, a szerelmet, a házasságot, a felnőtt ballépéseket, a magányt és erejének elfogyását.

Oszkár belemegy a játékba, melynek eredményeiről levelekben számol be: izgalmak és örömök, barátság, szerelem, család, munka...

*2 nap: egy teljes élet.*

LÁZÁR ERVIN PROGRAM

Az előadás főtámogatója:

flex

# A JÓKAI-HACK

OSZTÁLYTEREMSZÍNHÁZI TIE ELŐADÁS

Rozi néni, a 10.b. osztályfőnöke, egy megszállott magyar tanár, elvetemült színházrajongó, akinek nem mellesleg **Jókai Mór** a kedvenc írója. Rozi néni elhatározza, hogy ha törik, ha szakad, bevezeti diákjait Jókai romantikus világába. Mit bevezeti?

Megfertőzi, ha kell, formabontó, már-már mágikus pedagógiai módszerekkel elvarázsolja tanítványait. De mit szól ehhez az iskola vezetése, mit szólnak a kollégák, a szülők és legfőképp maga az osztály?

Interaktív tantermi előadásunk középpontjában az alábbi kérdések állnak:

- Mit kezdjünk Jókai romantikus világával a XXI. században?
- Megszólítják-e a mai fiatalokat Jókai varázslatos meséi, romantikus hősei?
- S ha igen, mit mondanak nekik?



ÍRTA: ROMANKOVICS EDIT

RENDEZŐ: MADÁK ZSUZSANNA

Az előadás  
főtámogatója:



RENDEZŐ: MIHÁLY PÉTER



A színdarabot Magyarországon  
a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.

[www.hofra.hu](http://www.hofra.hu)

# ADVENTI HÍRNÖK

DALMŰ



A téli ünnepkör népi hagyományainak és az Újszövetség történéseinek felelevenítése varázslatos adventi kórusművek, hagyományőrző jelenetek segítségével.

AZ ELŐADÁSBAN **SZÍNHÁZUNK MŰVÉSZEINEK PARTNEREKÉNT ZALAEGRSZEG MŰVÉSZETI ISKOLÁINAK NÖVENDEKEI LÉPNEK SZÍNPADRA.**

Az előadás főtámogatója:

**HEVESI  
SÁNDOR  
SZÍNHÁZ**  
TÁRT KAROKKAL!

**stúdiódekor**

**Hevesi**  
Ifjúsági Szintér 

# A HELYSÉG KALAPÁCSA

HŐSKÖLTEMÉNY

ÍRTA: PETÓFI SÁNDOR

**ELŐADJA:**  
**BESENCZI ÁRPÁD** *Jászai-díjas*



**Déryné**  
program

Az előadások  
főtámogatója:



## AZ UTOLSÓ UTÁNI ÉJSZAKA

**ABSZOLÚT  
TÖRTÉNELMIETLEN  
JÁTÉK**

ÍRTA: MARÓTI LAJOS

**RENDEZŐ:**  
**PATAKI ANDRÁS**  
*Jászai-díjas*

**AZ ESZTERGOMI VÁRSZÍNHÁZ  
ÉS A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ  
KÖZÖS PRODUKCIÓJA**



**KAMARA ELŐADÁS**

*"A tévedés ami a holnap igazsága felé mutat, többet ér mint a mai közhely."*

A darab középpontjában drámai összecsapás áll: az öröknek gondolt jelen és a jövő igazságának válaszutja.

**Maróti Lajos** művének szellemi párbaja szélsőségesen egyenlőtlen feltételek között zajlik, a viták mégis vérbeli drámává forrósodnak az éles logikával végigvitt, gondolatindító párviadalban.

Természetéből fakadóan, szinte minden korát megelőző gondolat vagy felfedezés "eretnységnek" hatott egykor. Legyen szó a világegyetem törvényeiről, technikai fejlődésről, művészetről, szociális/társadalmi megközelítésről vagy épp a természetfelettihez kapcsolódásról. Bár a fősodortól való eltérés a mindenkorai fejlődés egyik legszükségesebb eleme, az élenjárók mégis ritkán dicsőültek meg még életükben. Épp ellenkezőleg. A történelmet pedig, mint tudjuk: a győztesek írják...

*"Mi a fontosabb az igazságnak? Hogy kiálljanak érte, vagy az, hogy érvényre juttassák?"*

# BEUGROM A NAGYBŐGŐBE!

ELŐ- ÉS PÓTSZILVESZTERI OPERETTGÁLA  
MEGLEPETÉSEKSEL



Az előadás főtámogatója:

ADÓSZÁM: 19276506-1-20  
SZÁMLASZÁM: 11749008-20129556

1%

# SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

ADÓBEVALLÁSÁNÁL  
TÁMOGASSA  
A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZAT!

*KÖSZÖNJÜK!*

## FELNŐTT BÉRLETEK (6 előadás)

*Sirály – Tombol az erény – My Fair Lady –  
Amint a mennyben – Csinibaba – Rokonok*

### HEVESI SÁNDOR BEMUTATÓ-BÉRLET

PÉNTEK 19.00

**I. HELY: 33.000 Ft, II. HELY: 28.000 Ft**

### FELNŐTT BÉRLETEK (PÉNTEK-SZOMBAT)

**I. HELY: 28.000 Ft, II. HELY: 25.000 Ft**

Kisfaludy Sándor-bérlet	PÉNTEK 19.00
Jászai Mari-bérlet	PÉNTEK 19.00
Zrínyi Miklós-bérlet	PÉNTEK 19.00
Kölcsey Ferenc-bérlet	PÉNTEK 19.00
Kerekes László-bérlet	SZOMBAT 19.00
Latinovits Zoltán-bérlet	SZOMBAT 19.00
Máriáss József-bérlet	SZOMBAT 19.00
Nádasdy Kálmán-bérlet	SZOMBAT 19.00
Egervári Klára-bérlet	SZOMBAT 15.00

### FELNŐTT BÉRLETEK (KEDD-SZERDA-CSÜTÖRTÖK)

**I. HELY: 25.000 Ft, II. HELY: 21.000 Ft**

Keresztury Dezső-bérlet	KEDD 19.00
Hetényi Pál-bérlet	KEDD 19.00
Ruszt József-bérlet	KEDD 19.00
Csány László-bérlet	SZERDA 19.00
Tolnay Klára-bérlet	SZERDA 19.00
Dajka Margit-bérlet	SZERDA 19.00
Kabos Gyula-bérlet	SZERDA 19.00
Pécsi Sándor-bérlet	CSÜTÖRTÖK 19.00
Madách Imre-bérlet	CSÜTÖRTÖK 19.00
Sárdy János-bérlet	CSÜTÖRTÖK 19.00
Balogh Tamás-bérlet	CSÜTÖRTÖK 19.00

## KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK (6 előadás)

*Sirály – Tombol az erény – My Fair Lady –  
Amint a mennyben – Csinibaba – Rokonok*

**20.000 Ft** (Minimum 20 fős diákcsoportok részére)

## ÁLTALÁNOS ISKOLÁS BÉRLETEK (3 előadás)

*Vuk – My Fair Lady – Csinibaba*

**9.500 Ft** (Ezen előadásainkat általános iskola 5. osztályától ajánljuk.)

## **KEDVEZMÉNYES BÉRETVÁSÁRLÁS NYUGDÍJASOK, NAGYCSALÁDOSOK, TARTÓSAN MUNKANÉLKÜLIEK RÉSZÉRE!**

*Az Egerszeg Kártya kedvezmény  
bármely bérlet vásárlásakor érvényesíthető!*

### **A bérletek két részletben is fizethetők.**

A felnőtt bérletek első részlete annak átvételekor,  
a második részlet fizetése **2025. november 30-ig** esedékes.  
(A bérletek ára tartalmazza az áfát!)

A bérletek megrendelhetők személyesen  
a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház Szervezési Osztályán,  
az alábbi címen, e-mail címünkön és telefonszámunkon.

**8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel.: 92/598-400, 401, 402;**

**tel.: 598-405/109, 120, 122, 147 mellék**

**e-mail: szervezes@szinhaz.zalaszam.hu**

**www.hevesisandorszinhaz.hu**

## **JEGYÁRAINK:**

**I. HELYÁR: 7.000 FT**

**II. HELYÁR: 6.000 FT**

### **JEGYPÉNZTÁR NYITVATARTÁS:**

hétfő–péntek:	9.00–17.00 óráig,
előadás napokon (hétfő–péntek):	9.00–19.00 óráig,
előadás napokon (szombat):	17.00–19.00 óráig.

### **FIZETŐESZKÖZKÉNT AZ ALÁBBI UTALVÁNYOKAT ÉS KÁRTYÁKAT FOGADJUK EL:**

**Multi-pay kártya, Szép kártya, Edenred kártyák**  
(Sport és Kultúra, Arany, Ezüst, Ajándék és bevásárló)

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

# A TÁRS



DR. BESENCZI ÁRPÁD  
igazgató  
Jászai-díjas színművész



MIHÁLY PÉTER  
művészeti vezető



NÉMETHNÉ ANDOR KATALIN  
gazdasági igazgató



VELKEY PÉTER  
intendáns



MÁRIÁS ZSOLT  
zenei vezető



NAGY FERENC  
szervezési osztályvezető



RÁKOSA TIBOR  
műszaki vezető



MÉSZÁROS TIBOR  
műhelyház vezető



SALAMON EMŐKE  
művészeti titkár



TOMPAGÁBOR KORNÉL  
művészeti munkatárs



HORVÁTH ZOLTÁN  
ügyelő



KOVÁCS ARNOLD  
ügyelő



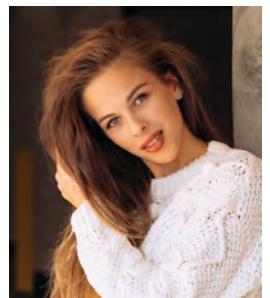
SZILASI ATTILA  
ügyelő



JURINA BEÁTA  
súgó



KISS SZILVIA  
súgó



KOVÁCS KITTI  
rendezőasszisztens

# R S U L A T



LENGYEL NOÉMI  
rendezőasszisztens



MIKITA ZSUZSANNA LILLA  
rendezőasszisztens



BERKES DÁNIEL  
énektanár



KOVÁCS KATA  
korrepetitor



BUDAI ISTVÁNNÉ  
titkárnő



SZŐKE JULIANNA  
jelmezsztár vezető



IMRE ISTVÁN  
színpadi felügyelő



GERENCSÉR GÁBOR  
anyagbeszerző,  
gépkocsivezető



†BALOGH TAMÁS  
színművész,  
Örökös tag



BEREMÉNYI GÉZA  
Kossuth-díjas író, rendező  
Örökös tag



†BONCZ BARNABÁS  
színházi titkár  
Örökös tag



BÖHM GYÖRGY  
rendező  
Jászai-és Nádasy-díjas,  
Örökös tag



†EGERVÁRI KLÁRA  
Érdemes Művész  
Örökös tag



FARKASNÉ  
VIZLENDVAI ILONA  
nyugalmazott főkönyvelő,  
Örökös tag



†GYÖRGY JÁNOS  
Aase-díjas színművész,  
Örökös tag



HALASI IMRE  
Jászai-díjas rendező  
Érdemes Művész,  
Örökös tag



†RUSZT JÓZSEF  
színházalapító  
Kossuth-díjas rendező,  
Örökös tag

# A TÁRS



BAJ LÁSZLÓ  
színművész



BÁLINT PÉTER  
színművész



BELLUS ATTILA  
színművész



BOT GÁBOR  
színművész



CZEGŐ TERÉZ  
Gobbi Hilda-díjas  
színművész, Örökös tag



DEBREI ZSUZSANNA  
színművész



DURA VERONIKA  
színművész



D. VARGA ÁDÁM  
színművész



ECSEDI ERZSÉBET  
Aase-díjas színművész  
Örökös tag



FARKAS GERGŐ  
színművész



FARKAS IGNÁC  
Jászai-díjas színművész  
Örökös tag



FRITZ ATTILA  
színművész



HELVACI ERSAN DAVID  
színművész



HERTELENDY ATTILA  
színművész



KISS ERNŐ  
Jászai-díjas színművész



KOVÁCS MARTIN  
színművész

# R S U L A T



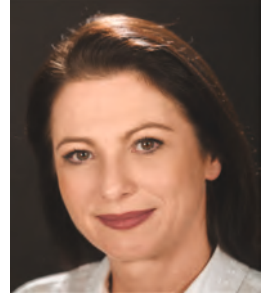
KOVÁCS VIRÁG  
színművész



KOVÁTS DÓRA  
színművész



MAGYAR CECÍLIA  
színművész



PAP LUJZA  
Domján Edit-díjas  
színművész



SZAKÁLY AURÉL  
színművész



TÁMADI ANITA  
színművész



TICZ ANDRÁS  
színművész



WELLMANN GYÖRGY  
Aase-díjas színművész  
Örökös tag



## GAZDASÁGI HIVATAL

VILDE VERONIKA számviteli ügyintéző,  
LÉHÁRT BEÁTA gazdasági titkár,  
SZABÓ ORSOLYA ZSUZSANNA főkönyvelő,  
NÉMETNÉ ANDOR KATALIN gazdasági igazgató,  
VASS ZOLTÁNNÉ könyvelő,  
DR. GALAMB LAURA jogi szakalkalmazott,  
OLÁHNÉ PÉNZES ÉVA főpénztáros



## FODRÁSZTÁR

BORONYÁKNÉ TAMÁS ÉVA fodrász,  
TUBOLYNÉ KOCSIS ÉVA tárvezető



## KELLÉKTÁR

KÓSI GÁBOR kellékes, GOMBOS SÁNDOR tárvezető



## ORVOSTÁR

JAKABFI JÓZSEFNÉ  
asszisztens  
DR. KERSÁK ÉVA  
üzemorvos



## SZERVEZÉSI OSZTÁLY

KOVÁCS-HORVÁTH ALEXANDRA szervezési jegypénztáros,  
NAGY PHILIPP szervezési jegypénztáros,  
NAGY FERENC szervezési osztályvezető,  
TÖRÖK ANNAMÁRIA szervezési titkár



## VILÁGOSÍTÓTÁR

LENK FERENC világosító, GIBÁRTI TIBOR fővilágosító,  
RÁKOSA SOMA világosító, NÉMETH LÁSZLÓ tárvezető,  
VÁCZY ZOLTÁN világosító, TÓTH ROLAND világosító



## DÍSZÍTŐTÁR

LÉTAI ISTVÁN díszítő, HALÁSZ JÓZSEF díszítő,  
GERENCSÉR TAMÁS díszítő,  
NÁGLI ROLAND színpadmester,  
HATÓ ISTVÁN színpadmester,  
BORSOS PÉTER díszítő, BÓDI ATTILA díszítő,  
JORDÁN KORNÉL díszítő, SZAMLER IMRE díszítő,  
VARGA ATTILA díszítő, BALOGH ISTVÁN díszítő  
hiányzik a képről: CSUKA GÁBOR díszítő



## GONDNOKSÁG

GOMBOS MILÁN portás, BALOGH CSILLA takarító,  
KOC SIS JENŐ portás, SEBŐK JUDIT takarító,  
PÁLFI FERENC gondnokság vezető,  
PÁLFI FERENCNÉ takarító, BERTA TIBOR portás,  
DEÁKNÉ SZILASI ZSUZSANNA takarító,  
HORVÁTH-SEBŐK BRIGITTA színészházi gondnok,  
LÓRÁNT LÁSZLÓ fűtő-karbantartó,  
HORVÁTH ATTILA portás,  
GÓCZÁNNÉ KOC SIS BORBÁLA takarító



## NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

MÉSZÁROS JÓZSEFNÉ nézőtéri dolgozó,  
HORVÁTHNÉ BANKOVICS PIROSKA nézőtéri dolgozó,  
BÖDÖR JÁNOSNÉ nézőtéri dolgozó,  
GERENCSÉR ISTVÁNNÉ ruhatáros,  
BORONYÁK ZOLTÁNNÉ ruhatáros,  
GYÖNGY TIBORNÉ nézőtéri dolgozó,  
TÓTH NÁNDORNÉ ruhatáros



## SZABÓTÁR

SZABÓNÉ NÉMETH EMŐKE férfi szabó,  
HERCEG FERENCNÉ férfi szabótár vezető,  
EKLER LÁSZLÓNÉ férfi szabó,  
LAKATOS JÁNOSNÉ női szabó,  
KOVÁCS KATALIN női szabótár vezető



## MŰHELYHÁZ

MEZŐFI ALEX asztalos,  
LÉGRÁDI RÓBERT asztalos tárvezető,  
PETE TIBOR díszletfestő, KOSARAS FERENC lakatos,  
SÖTÉT GÁBOR lakatos tárvezető,  
CZIKLIN ZOLTÁN asztalos,  
OLÁH ZSÓFIA anyagraktáros, KRUPA ATTILA asztalos,  
TÓTH ZOLTÁN díszletfestő tárvezető,  
FARKAS JÓZSEF díszletfestő,  
NAGY KÁLMÁN lakatos, BANDUR LÁSZLÓ díszletfestő



## ÖLTÖZTETŐTÁR

PAUERNÉ VINCZE ÉVA öltöztető,  
JÁMBORNÉ NÉMETHI MÁRIA öltöztető,  
KERKAINÉ SZÓKE ERZSÉBET tárvezető,  
BALOGH ISTVÁNNÉ mosónő



## HANGTÁR

KÖVES MARCELL tárvezető,  
HORVÁTH ZSOLT hangosító,  
VARGA ZOLTÁN hangosító



**PILLAN**



**A 2024-2025-**





**ANATOK**



**5-ÖS ÉVADBÓL**



**SZERKESZTÉS, TERVEZÉS:**

Tompagábor Kornél, Matolcsi Kíra

**KIADVÁNYTERVEZÉS:**

Stúdió Dekor

**NYOMDA:**

[www.rgbnyomda.hu](http://www.rgbnyomda.hu)

**FELELŐS KIADÓ:**

Dr. Besenczi Árpád  
*igazgató*

