

Nagymegyer, Megyer Táncegyüttes, Szlovákia

A nagymegyeri Megyer Táncegyüttest 1997. februárjában a Nagymegyeri Kereskedelmi Akadémia és Gimnázium diákjai alapították, majd a Csemadok vette át, később vált a város együttesévé. Azzal a céllal alakult, hogy felkutassa, ápolja és színpadi formában dolgozza fel a még élő hagyományokat. Hangsúlyt fektet a Kárpát-medence, ezen belül a szlovákiai magyar hagyományos tánc- és zenei kultúra színpadra állítására. A tánc és a zene mellett a szokások és a régi viselet megismertetésére is törekszik. Az amatőr táncosok ismertsége fokozatosan növekedett, a táncosok száma gyarapodott. Tagjai elsősorban nagymegyeri és környékbeli fiatalok. Kis Megyer és Csilizke Gyermekek Néptáncegyüttes néven 2007-ben gyermek együttesek alakultak mint a Megyer Táncegyüttes utánpótlás csoportjai. Az együttest 2005 óta Mészáros Magdolna vezeti.



Nagymegyer, Megyer Dance Group, Slovakia

The Nagymegyer Megyer Dance Group was founded by the students of the Nagymegyer Commercial Academy and Secondary School in February 1997, then Csemadok took it over and later it became the Group of the town. It was formed to seek, promote and to stage the still live traditions. It lays emphasis on staging the Carpathian Basin mainly the Slovakian Hungarian traditional dancing and musical culture. In addition to the dance and music they strive for showing the traditions and the old traditional costumes. The popularity of the amateur dancers has gradually increased and the number of the dancers has grown. Its members are mostly young people from Nagymegyer and its environs. Little Megyer and Csilizke Children Folk Dance Groups were established in 2007 as the junior groups of Megyer Dance Group. The Group has been led by Magdolna Mészáros since 2005.



Köszönjük a Nemzetközi Visegrádi Alap támogatását!

• Visegrad Fund

„Cultural cooperation through folk dance traditions of Visegrad Group countries”

-21420447-

www.visegradfund.org

VISEGRÁDI ORSZÁGOK NÉPTÁNCHEGYÜTTESÉNEK KERESZTÜL KULTURÁLIS KOOPERÁCIÓ MEGVALÓSÍTÁSA



Kapuvár, Kapuvár Néptáncgyűttes, Magyarország

A Kapuvár Néptáncgyűttes a nyugat-magyarországi régió egyik legmeghatározóbb amatőr művészeti csoportja. Az együttes 1989-ben jött létre azzal a céllal, hogy megőrizze és továbbadja a Kárpát-medencei magyarság néphagyományait. A hagyományörzésen belül Rábaköz, és Kapuvár néptánc, népzenei és szokásvilágának megőrzését és továbbadását kiemelten fontosnak tartják. Az együttes többszörösen kiválóan minősült hagyományörző kategóriában.

A Kapuvár Néptáncgyűttes rendszeresen szervez kulturális programokat és táncházakat. Fellépéseink állandó élő népi zenekara Cseh Tamás vezetésével működik. Minden évben részt vesznek külföldi fesztiválokon, a csoport számos európai országban vendégszerepelt már. Műsorukban bemutatják a magyar néptánc széles palettáját, mint a csárdást, eszközös táncokat és a híres magyar férfi táncokat: a verbunkot és a legényest



Jesenik, Markovice, Csehország

A MARKOVICE néptáncscsoportot 1953-ban alapították, és a morva folklór hagyományait őrzik, viseletükben, táncaikban. Népzenejük dallamos és a viseletük színpompás. A MARKOVICE néptáncscsoport a Šumperki Nemzetközi Folklórfesztivál szervezője.

Jesenik, Markovice, Czech Republic

MARKOVICE folk dance group was founded in 1953 and they preserve the Moravian folk traditions with their costumes and dances. Their folk music is melodious and their costume is colourful. The folk dance group MARKOVICE organizes the International Folklore Festival of Šumperk.



Debica, Igloopolanie, Lengyelország,

Az "Igloopolanie" Néptáncscsoport 1978-ban alakult meg Debicában. A csoport helyi népi és a nemzeti hagyományokat ápolja. „Védjegyük” az oberek, az élénk polka, szikrázó mazurka és a méltóságteljes polonéz tánc. Nyolcvan gyermek, tinédzser és felnőtt táncol, énekel és játszik a csoportban, akik minden nap gyakorolnak. Népviseletük egyedülállóan pompás, a motívumok és színek gazdagsága és változatossága mindig lenyűgözi a közönséget. Az „Igloopolanie” magas művészi színvonalat képvisel, amit a kiváló koreográfusoknak, zenészeknek is köszönhet. Színes táncaik, énekük, viseletük, a lányok és fiúk vidám társasága mindenütt magával ragadja a közönséget. Számos oklevél, kupa, díj, kitüntetés erre a bizonyíték. A csoport rengeteg rádió és TV felvételen, több száz fesztiválon lépett már fel. Az "Igloopolanie" Néptáncscsoport a lengyel nemzeti kultúra kiváló követe szerte a világban.



Debica, Igloopolanie, Poland

The „Igloopolanie” Folk Group was established in Debica in 1978. The Group nourishes the native folklore and national traditions. Whirling obereks, lively polkas, sparkling mazurs or dignified polonaises are the trademark of the „Igloopolanie”. In the group around 80 children, teenagers and adults dance, sing and play, who practise every day. The Group has beautiful folk costumes with authentic patterns. Their colours, richness and variety always impress the audience. The „Igloopolanie” presents a very high artistic level, which they owe to excellent choreographers and musicians. Their colourful dancing, singing and costumes always receive the acclaim of the audience. Numerous diplomas, cups, awards and distinctions are the proof of that. The group has had many radio and TV recordings, hundreds of concerts during various festivals, contests and ceremonies. One can state without hesitation that the „Igloopolanie” Folk Group has been an excellent ambassador of the Polish national culture.

Kapuvár, Dance Group of Kapuvár, Hungary

The Dance Group of Kapuvár is one of the most determining amateur art groups of the western Hungarian region. The group was founded in 1989 to preserve and hand the traditions of the Carpathian Basin's Hungarians down to the younger generation. The folk dance, the folk music and the traditions of Kapuvár and Rábaköz are considered the most important for them. The group has been qualified excellently in traditional categories.

The Folk Dance Group of Kapuvár regularly organizes cultural programmes and dance houses. Their performances have a constant live folk band with the leadership of Tamás Cseh. Every year they take part in international festivals, the group has performed in several European countries. They perform a wide range of Hungarian folk dances such as the czardas, the dances with tools and the famous Hungarian male dances: the recruiting dance called "verbunk" and the men's solo dance called "legényes" in their show.

