

VEZETÉSI PROGRAM

HELYZETELEMZÉS

A kapuvári METRUM Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában

Bevezetés

Az 1964 óta működő / 1964-71 között győri tagintézményként / zeneiskola, a kistérség egyetlen zeneművészettel foglalkozó alapfokú intézménye, ezáltal nagyon fontos szerepet tölt be annak életében. Kapuvár Városi Tanácsa 1971-ben létesítette iskolánkat, Állami Zeneiskola néven. Alapító Okiratunkat 1994-ben hozta létre Kapuvár Város Önkormányzata. Jelenlegi épületünkben (Kapuvár, Kossuth Lajos u. 13.) 1997 óta folyik tanítás.

Iskolánknak a város intézményrendszerében betöltött szerepe – lévén, hogy egyedüli a képzésünk – nagyon sokrétű és a felénk forduló elvárások is nagyon sokszínűek. (Iskolánk nagyon sok alkalommal vállal közművelődési szerepkört – városi ünnepek, egyéb intézmények ünnepein való részvétel, önálló kezdeményezéseink a város kulturális életének színesítése érdekében.)

Zenei nevelő-oktató munkánkkal mi pedagógusok arra törekszünk, hogy a velünk jogviszonyban lévő gyermekek mind a hangszertudás, a klasszikus zene, a muzsikálás iránti fogékonyság és szeretet, mind a nyitott, kreatív, boldogulását könnyebben megtaláló „emberré válás” útján nagyot lépjenek előre.

Ennek érdekében számos olyan lehetőséget és programot kínálunk növendékeinknek, mely a zeneiskola kapujának szélesre tárásával átvitt értelemben is szabadon engedi áramoltatni azokat az impulzusokat, melyek kedvező hatásukkal segítik beteljesedni nevelési-oktatói céljainkat.

2014-ben ünnepeltük önálló fennállásának 50 éves jubileumát. Az idők során nagyszerű pedagógusok, kitűnő művészek tanítottak itt, neveltek muzsikásokat és koncertlátogató közönséget. A zeneiskola oktató- nevelő munkájának magas színvonalát igazolja a „Kiváló alapfokú művészetoktatói intézmény” minősítés, melyet 2007-ben nyertünk el.

A kapuvári METRUM Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programjában vállalt művészet pedagógiai célkitűzések, feladatok.

Legfőbb célkitűzésünk az értékek megőrzése, valamint a zenei nevelés színvonalának fenntartása. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad a fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületen való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket, a differenciált tehetséggondozás eszközeivel.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program alkalmat ad az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

A zenei műveltség megalapozása.

A zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és fejlesztése.

A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.

Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.

A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

Az értékes zene megszerettetése.

A növendékek zenei ízlésének formálása.

A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben

Differenciált tehetséggondozás.

A zenei pályát választó növendékek felkészítése a szakirányú továbbtanulásra.

A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

A tanuló aktív társas muzsikálásra, nevelésre.

Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

Az amatőr zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

Cserekapcsolatok létesítése hazai – és lehetőség szerint – külföldi intézményekkel.

A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.

Személyi feltételek

A kapuvári zeneiskola magas szakmai színvonalát biztosítja tanári karunk létszáma és összetétele. A szakos ellátottság 100%-osnak mondható, minden tanszakon a megfelelő képzettségű és szakirányú végzettségű pedagógusok oktatnak. Az idősebb kollégák példamutatása, tapasztalata segíti a fiatalok beilleszkedését és fejlődését.

Az elmúlt tizenöt évre visszatekintve, a METRUM Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában zavartalanul és sikeresen folyt a szakmai munka.

A tantestület szinte minden tagja aktív muzsikusként vesz részt a város kulturális életében szólistaként, illetve művészeti csoportban. Ezekkel, a fellépésekkel kollégáim nemcsak iskolánk jó hírét öregbítik, hanem növendékeink számára is nagy motivációt jelentenek.

Tárgyi feltételek, hangszerellátottság

Zeneiskolánk mind a tantermek mérete és felszereltsége, mind a hangszerek mennyisége és minősége, illetve az oktatáshoz szükséges egyéb eszközök tekintetében közepesnek mondható. Az iskola rendelkezésére álló épületében 10 szaktanterem, 1 hangverseny-terem, 1 nevelői szoba, 1 konyha, 1 takarító helyiség, 2 WC-mosdó található. Ezt egészítik ki a közlekedő és váró-helyiségek.

Örvendetes számunkra, hogy iskolánk felé nagy az érdeklődés, így a tanulólétszám növekedésével a tárgyi eszközök (hangszer, ill. kotta állomány) korszerűsítésére és gyarapítására lenne szükség, például a koncert teremben lévő verseny zongora cseréjére. Egy új hangszerrel lehetőségünk nyílna kisebb zenei versenyek megrendezésére, illetve magasabb színvonalú szakmai munkára.

Gazdálkodás

Az iskolavezetés egyik legfontosabb feladata a bevételi forrásokat növelő takarékos gazdálkodás fenntartása. Gazdálkodással kapcsolatos feladatainkat a 2013. évtől a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, mint fenntartó illetve az helyi Önkormányzat, mint működtető látja el. Megfelelő színvonalú szakmaiság és a zenei intézmény speciális igényeihez alkalmazkodó munkamorál jellemzi mind a fenntartó mind a működtető munkáját. Nagymértékben megkönnyíti a munkámat, hogy a Klebelsberg Intézményfenntartó Központtal és az Önkormányzattal is nagyon jó munkakapcsolatot tudtam kialakítani.

Fontosnak tartom a folyamatos pályázat figyelést és megragadni minden olyan alkalmat, amit az iskola javára tudunk fordítani.

Minőségirányítás

Iskolánk szellemét a tanulóközpontúság és a differenciált tehetséggondozás határozza meg, amely a tanulókkal szemben tanúsított humánus, empatikus bánásmódban nyilvánul meg. Legfontosabb célkitűzésünk, hogy az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat adjon a fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítsa különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését, és gyakorlását. Törekszünk arra, hogy zenei képzésünk figyelembe vegye az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítsa készségeiket, gyarapítsa ismereteiket. Célunk, hogy lehetőséget adjunk diákjainknak az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására. Az intézmény vezetőjeként munkatársaimmal együtt elkötelezettek vagyunk a minőségfejlesztési munka iránt. Számunkra a minőség szakmai felkészültséget, felelősségtudatot, megbízhatóságot, partnerközpontú szemléletet jelent. Céljaink elérése érdekében rendszeresen vizsgáljuk partnereink igényeit és elégedettségét, pedagógusaink folyamatos továbbképzéseken vesznek részt.

Partnereink a városban

Évek óta szoros és egymást kölcsönösen segítő, jó kapcsolat van, a zeneiskola és a város többi oktatási és kulturális intézményei között. Közös rendezvények alkalmával növendékeink rendszeresen képviselik iskolánkat. Számos – már-már hagyományosnak mondható – koncert ad lehetőséget a közös munkára (karácsonyi jótékonysági hangverseny a Családsegítő Intézettel, Zenei Világnap alkalmából rendezett hangverseny, koncertsorozat az Királytó Óvoda kisgyermekének, Kiállítás megnyitók, Városi rendezvények, Gazdanapok stb...). A legszorosabb, napi kapcsolatot a Kistérségi Általános Iskolával tartjuk, szinte minden rendezvényükön iskolánk növendékei színesítik programjaikat, valamint a zeneiskola nagytermében helyet biztosítunk különböző események megtartásához (diák önkormányzati rendezvények, területi népdaléneklési verseny stb...). A jövőben is nagyon fontosnak tartom ezeknek a kapcsolatoknak az ápolását, mélyítését - látva, hogy a közös munka mennyivel eredményesebb, értékesebb.

Közönségnevelés – hangversenyek

Zenei rendezvények tekintetében nagyon aktív élet folyik iskolánkban, hiszen minden hónapban lehetőséget nyújtunk tanulóinknak hangszeres fellépésre, egyes növendékhangverseny keretében. Ezeken a koncerteken kívül egy-egy tanszagnak a saját hangversenyére is sor kerül, illetve szülői értekezletek alkalmával is szerepelnek gyermekeink. Két fontos koncertet érdemes kiemelni: a karácsonyi jótékonysági hangverseny, ahol legkiválóbb növendékeink és tanáraink lépnek fel valamint a farsangi koncert, melyen a zenei mulatság kap helyet. A tanéven kívüli legfontosabb zenei esemény a már tizenegyedik éve megrendezésre kerülő napközis zenei tábor, mely tartalmas és színvonalas időtöltést biztosít tanulóinknak a nyári szünetben.

A 2014-15 tanévben új kulturális programmal bővült a zeneiskola kínálata, Zene-Bona Játszóház címen, mely keretében kaput szeretnénk nyitni a város óvodáskorú gyermekei számára, ahol hangszerrel, zenei korszakokkal, zenés, fejlesztő játékokkal és a zeneiskola hangulatos világával ismerkedhetnek. Az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy mind a szülők, mind a gyermekek részéről komoly igény mutatkozik az ilyen jellegű kezdeményezésre, ezért kollégáimmal ennek a projektnek és más hasonló programnak az elindításán dolgozunk. (Nyílt nap, „Hangszersimogató”, Bon-bon koncert stb.)

Felvételi eredmények, versenysikerek

A zenei tehetséggondozás sikerességét igazolja, hogy iskolánk növendékei minden évben kiváló és szép eredményeket érnek el különböző megmérettetéseken. Évek óta rendszeres résztvevői vagyunk a régió hangszeres versenyeinek (Ifjú Muzsikusok Fesztiválja – Győr, SISTRUM Zenei Versenyek – Szombathely, Répce menti Diákok Művészeti Fesztiválja- Csepreg, Regionális Versenyek Csornán, Országos énekversenyek, Gregor József énekverseny). Számos Nívó díjat, Arany, Ezüst és Bronz fokozatot hoztak el növendékeink. Középfokú intézménybe is felvételt nyernek növendékeink szinte minden évben. A 2012/13-as tanév legnagyobb szakmai sikere az Kisújszálláson megrendezett Országos Kürtverseny volt, ahol tanítványunk második

helyezést ért el. Továbbá a 2013/14-ben fuvolaszakos kollégánk növendékével szépen szerepelt Balassagyarmaton az Országos fuvoladuó- és kiségyüttes Tanulmányi versenyen, tanár- diák kategóriában. A 2014/15-ös tanév fuvolasikerekben nagyon gazdag volt. Növendékünk az első ízben megrendezett Vienna Konzervatórium Budapesti Nemzetközi Fuvolaversenyén második helyezést ért el, illetve a VIII. Jeney Zoltán Országos Fuvolaverseny kaposvári fordulójába is bejutott, társával együtt. Ennek a háromévente megrendezett versenynek a döntője még folyamatban van. (2015. március 27-29)

A tanszakok munkájáról

Szolfézs

A magyar zeneoktatást - egyebek mellett - az elméleti képzés alapossága tette az ötvenes évektől napjainkig világszínvonalúvá. Mi is igyekszünk ezzel a hagyománnyal és elvárással lépést tartani, szem előtt tartva, hogy a szakmai munka, folyamatosan megújulva kielégítse a felénk irányuló igényeket.

Zongora

A legnagyobb létszámú tanszakon szakmailag átgondolt igényes oktatás, illetve kiemelkedő tehetséggondozó munka folyik. A zongora tanszak tanárai és növendékei jelentős részt vállalnak a zeneiskola minden hangversenyén. A hangversenyeken a szólódarabok mellett gyakran hallhatók zongorás kamarazenei művek is. A korrepetíció ellátása zeneiskolánkban magas színvonalon, mintaszerűen valósul meg.

Vonós tanszak

A hegedűs és csellista növendékeink létszáma és vonósképzésünk általános szakmai színvonala megfelelő. (Nem kis feladat mindehhez a hangszerek, vonók és egyéb tartozékok biztosítása.) A társas zenében való részvétel, és a tehetséggondozás terén a vonós tanszak eredményei jók voltak

az elmúlt években, amit az is mutat, hogy minden nagyobb iskolai rendezvényen színvonalas produkciókkal lép fel az iskola vonószenekeara.

Fúvós tanszak

A fa és rézfúvós hangszerek csaknem teljes választékát oktatjuk iskolánkban. Az iskolavezetésnek és a tanszakon tanító pedagógiai és szakmai munkát végző kollégáknak együttesen a jövőben is fokozott figyelmet kell fordítani a fúvós tanszakra, hogy a Városi Fúvószenekear folyamatos utánpótlása biztosítva legyen. Ennek érdekében a jövőben is törekednünk kell arra, hogy felkeltsük a gyerekek érdeklődését - fiúkat és lányokat egyaránt - a fúvós hangszerek iránt. A jövőben kiemelten támogatjuk a mélyrézfúvós hangszerek oktatását. A fúvós tanszakok tanulói nagyon sok szép produkcióval örvendeztettek meg bennünket az elmúlt években, és többen értek el szép versenyeredményeket. Ezek közül is kiemelkednek a fuvola, és kürt tanszak növendékei, akik számos nívódíjjal és regionális, országos és nemzetközi versenyeken való kiváló szerepléssel öregbítették iskolánk hírnevét.

Furulya

A zeneiskola - létszámában és szakmai színvonalában országos szinten is jelentősnek számító - furulya tanszakának önállósítása és „egyenjogúsítása” 1999. és 2005. között megtörtént. Azóta minden növendék megkapja a törvény által előírt időtartamú egyéni hangszeres órát, felszámolva ezzel a több évtizedes hátrányos megkülönböztetést, amely a korábbi csoportos oktatás maradványa volt.

Ütő

Iskolánk jelenleg egyik legkeresettebb tanszaka. Az ütősök változatos műsorszámokkal színesítik hangversenyünket, mindig készséges közreműködői jótékony célú koncerteknek és

egyéb alkalmi szerepléseknek. Az ütőhangszer tanulás iránt - elsősorban a populáris műfajok kapcsán - igen nagy az érdeklődés. Nagyon fontosnak tartom a tanszak hangszerállományának bővítését a jövőben.

Magánének

Az ének tanszak iránt is fokozott érdeklődés nyilvánul meg, érthetően, elsősorban a fiatal felnőttek körében. Az ének tanszak szép műsorszámait mindig örömmel hallgatjuk koncertjeinken. A tanszakot alkotó énekes növendékeink rendszeresen vesznek részt az iskola kórusának munkájában.

Vonószeneke, Kórus

Az iskolánkban működő vonószeneke hamarosan eléri fennállásának húszéves jubileumát. Ezidő alatt számos alkalommal adtak reprezentatív koncertet, örömet szerezve ezzel a közönségnek és kedvet adni tanulóinknak a zenekarbeli együttműködésben való részvételhez. Iskolánk kórusa, valamint növendékeinkből álló zenekar rendszeresen ad - a zeneiskolai rendezvényeken való közreműködés mellett - önálló szereplést.

Vezetői Célok, Elvek, Szándékok

Tizenöt éve vagyok igazgatója az intézménynek. Legfontosabb célkitűzésemnek tartom a zeneiskolában folyó oktatónevelő munka színvonalának megőrzését, az oktatáspolitikai aktuális jelszavát alkalmazva: minőségének biztosítását, fejlesztését. Úgy érzem, hogy csak ezzel a munkamorállal tudjuk biztosítani hosszú távon azt a tanulói létszámot, mely működésünket

garantálja. Tanár kollégáimmal közösen viseljük ennek a nehéz feladatnak a terheit, humánus, empatikus vezetői stílussal, példamutatással szeretném munkájukat inspirálni, koordinálni. A vezető határozottsága nélkülözhetetlen, ugyanakkor belátónak és rugalmasnak kell lennie. Sohasem szabad mereven ragaszkodnia saját elképzelései mindenáron történő megvalósításához, hanem érdemes messzemenően figyelembe vennie a pedagógusok és a többi dolgozó véleményét. Fontosnak tartom az igazgató és a vezető beosztású munkatársak személyes példamutatását, és egymás munkájának kölcsönös megbecsülését. A bizalmon alapuló kollegiális munkatársi viszony az iskola pedagógusai, és a többi dolgozó között meghatározza a munkahelyi légkör minőségét, melynek lényeges eleme magához az intézményhez való pozitív viszonyulás.

Tervek,remények

A jelenlegi rendkívül nehéz gazdasági helyzetben bízom abban, hogy az átmeneti megszorítások nem eredményeznek tartós és jelentős visszalépést, és a KLIK, mint fenntartó a jövőben is biztosítja a feltételeket zeneiskolája eredményes működéséhez. Remélem, hogy a következő években a fenntartói támogatásnak és a pályázati lehetőségek maximális kihasználásának köszönhetően tovább javulnak iskolánkban a zeneoktatás tárgyi feltételei. Az elmúlt években felmerült igények alapján szeretném bővíteni a választható hangszerek repertoárját, mellyel nagyobb, szélesebb lehetőséget kaphatnának hangszeres tanulmányaikat kezdő növendékeink. Iskolánk adottságait figyelembe véve lehetségesnek tartom, hogy szervezői legyünk zenepedagógusi, pedagógusi akkreditált továbbképzéseknek, mellyel talán könnyebbé tehetném tanáraink továbbképzési kötelezettségének megvalósítását.

A kapuvári kisiskola terveiben a növendéklétszám megtartása az elsődleges cél, mert egy esetleges drasztikus csökkenés az iskola létének fennmaradását sodorhatná veszélybe. A már említett utánpótlás nevelés is a prioritások között sorolandó, a városban működő amatőr művészeti csoportok helyet adnak azoknak a végzett növendékeinknek, akiket a pályaorientáció nem ambicionál, de a zene szeretete és aktív művelése mindenképpen fontos motiváció. A folyamatos fejlődés és szakmai lehetőségek terén való bővítés az intézmény számára kellő kihívást ad, hogy az alapfokú zeneoktatásban az ország méltán híres színvonalát megőrizve olyan

művészeti értékekkel gazdagítsa a zeneiskolás növendékeket, amelyek az élet minden területén magas mércét nyújt számukra a szakmai és magánéleti szférában egyaránt.

Befejező gondolatként, mi, akik a művészeti oktatásban aktív pedagógiai munkát végzünk, úgy érzem a legfontosabb teendők, hogy elhivatottságunkkal, kreativitásunkkal és gyermek szeretetünkkel megadjunk minden olyan támogatást és segítséget, melyet iskolánk a művészeti képzés képviselőjeként és tanítványaink az egyéni nevelés- és oktatás terén magukat építve befogadhatnak és hasznosíthatnak. Ennek legfontosabb és elengedhetetlen záloga a szeretet, mely körülvéve őket munkánkból nem maradhat ki. Ez a lényeges „adalék” talán záró idézetemben tükröződik a legszebben.

„...és minden bölcsességnek birtokában vagyok, és ha teljes hitem van is, úgyhogy hegyeket mozdíthatok el, szeretet pedig nincs bennem: semmi vagyok.”

Kor.13:2)

Zárszó

Hozzájárulok, hogy pályázatom teljes anyagát, a szakmai önéletrajzot, és a vezetési programot, az iskola dolgozóinak és minden véleményezőnek - megismerés céljából – rendelkezésére bocsássa a pályázató. A kapuvári METRUM Zenei Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetőjeként egész eddigi tevékenységgemmel - és további megbízásom esetén, a következő években is - legjobb tudásom szerint felelősséggel szeretném szolgálni városunk zeneoktatásának ügyét. Ehhez kérem tisztelettel bizalmukat, és támogatásukat.

Kapuvár, 2015. március.17.



Tisztelettel: Szűcs Róbert