

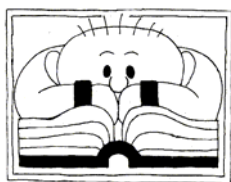
**GYI – Gyermekkönyvtári információ - 35. hírlevél  
(2011. június 30.)**

A Zalai Gyermekkönyvtáros Műhely szakirodalmi tájékoztatója

**Szerkesztő: *Oláh Rozália***



## GYI – Gyermekkönyvtári információ – 35. hírlevél (2011. június 30.)



A Zalai Gyermekkönyvtáros Műhely szakirodalmi tájékoztatója

Kedves Gyermekkönyvtáros Kollégák!

Hírlevelünkben a **2011. március-április-május** hónapokban beérkezett szakirodalmi információkat adjuk közre. A zalai gyermekkönyvtári tájékoztatót a továbbiakban háromhavonta, tehát negyedévenként szerkesztjük, ezért a következő figyelendő időszak: **2011. június-július-augusztus**, a legközelebbi beküldési határidő:

**2011. szeptember 5.**

A beérkezett információk változtatás nélkül – de szerkesztve – kerülnek a hírlevélbe. Közreműködéseket megköszönve – üdvözlettel a szerkesztő: *Oláh Rozália*

### **Csodaceruza**

#### ***G. Gődény Andrea: A ma gyermekirodalma – az olvasóvá nevelés folyamata***

„Sajnálatos tény, hogy az általános iskolai kötelező olvasmányok közül hiányoznak a kortárs írók művei, így a gyerekek ritkán találkoznak a „rólad szól, neked és érted írták” élményével, holott épp ez a találkozás lenne az olvasás egyik megrendítő élménye.” (Boldizsár Ildikó)

Évről évre felmerül a kérdés a pedagógusokban: mit olvastassunk diákjainkkal, mik legyenek a kötelező olvasmányok, milyen ajánlásokkal kínáljuk meg őket. Sokan vannak, akik szeretnék megújítani az olvasmányanyagot, csak bizonytalanok, mit olvastassanak a régiak helyett. S amíg a felnőttek vitatkoznak a listák felett, a gyerekek szép lassan (?) elveszítik olvasási kedvüket. Vagy találnak maguknak való, érdekes, izgalmas könyveket...

A statisztikai adatokból kiderül, hogy amíg 2003-ban Fekete István és Molnár Ferenc még a kölcsönzési lista elején voltak – a gyerekek vélhetően olvasták a kötelező műveket -, addig 2008-ban épp, hogy csak felkerültek a kölcsönzési lista végére. A mai iskolai praxist meghatározó olvasmánylisták életkora közel ötven év – csoda, hogy nem képesek betölteni funkciójukat?

Ám az olvasni szerető gyerekek mégiscsak megtalálják a maguk olvasmányait. Miért nem használják az olvasó gyerekek választásait nem olvasó társaik befolyásolására?

A klasszikusok szövegvilága és a gyermekolvasói életvilágok mérhetetlen távolságban vannak; ilyen esetben aligha jöhet létre olvasmányélmény. Más kor, más gondolkodás, más értékrend szövegesül a művekben, más a felnőtt-gyerek viszony, mint napjainkban, egészen más problémák izgatják a mai gyerekeket. A gyermek a „róla szóló mesét” keresve olvas, életproblémáira vár választ a szövegtől. A gyerekek a saját, konkrét tapasztalati világukból kiindulva taníthatóak, fejleszthetőek. Mindezt figyelembe véve érthető, hogy miért nem sikeresek a klasszikus művek az olvasóvá nevelés területén.

A nyelvi idegenség hasonló problémákat okoz. Ha már a viszonylag könnyen érthetőnek tartott Petőfi is leküzdhetetlen akadályok elé állítja diákjaink jelentős részét, hogyan várhatjuk el tőlük, hogy falfák a klasszikus műveket? Vagy legalább a humorosakat válogatnák be az olvasmányaik közé! Köztudomású, hogy a humoros szövegek sokkal alkalmasabbak az olvasásra motiválásra, mint humortalan társaik. És akkor még nem is említettük a pátosz problémáját! A pátosz a mai gyerekeket egyenesen taszítja.

Az iskolába be kellene engedni az igényes szórakoztató gyermekirodalmat, és a kortárs irodalom műveivel kellene frissíteni a kiöregedett olvasmánylistákat. Jó megoldás lehetne az irodalom nemek szerinti olvastatása, hiszen közismert a különbség a fiúk és a lányok érdeklődése között. Rendkívül sokat tud segíteni az a pedagógus a diákjainak, aki élethelyzetüket, életproblémáikat ismerve a megfelelő könyvet adja a kezükbe.

Megoldás lehetne a befogadóközpontú olvasmányfeldolgozás elterjedése, az élménymegosztás, fantáziafejlesztés, különböző élménytechnikák alkalmazása az irodalomórán; valamint a néma olvasás és a regényolvasás tanítása, a házi olvasmányok közös, olvasásra motiváló feldolgozása. Jó gyakorlat lehetne az internet és számítógép kínálta jó lehetőségek kiaknázása, a számítógépezés és az olvasás varázsának összekapcsolása.

Fölmerülhet a kérdés, honnan tájékozódhat a pedagógus, ha az új gyerekönyvekből kíván válogatni, honnan ismerheti meg a diákjai számára írt új műveket. Kevesen ismerik az OSZK és a Magyar Olvasástársaság (HUNRA) által létrehozott gyermekirodalmi adatbázist ([www.ki.oszk.hu/gyermekirodalom](http://www.ki.oszk.hu/gyermekirodalom)), amely az elmúlt tíz évben megjelent magyar nyelvű gyerekönyvekből válogat; és a címeken, megjelenési adatokon túl 15-20 soros ismertetést közöl a művekről. Az internetes adatbázisban nem, életkor, téma kategóriák alapján lehet keresni. A címeken, megjelenési adatokon túl 15-20 soros ismertetést közöl a művekről. De tájékozódhatunk a Csodaceruza című gyermekfolyóiratból, vagy akár a Kincskeresőből. Budapesten pedig elmehetünk a gyerekönyvek könyvesboltjába, a Pozsonyi Pagonyba.

Tudni kell, hogy az első, akár még második osztályosok is valójában óvodások, óvónő lelkű pedagógust igényelnének, mindennapi igényük a vers-és meseHALLGATÁS, létszükséglet számukra a tanítói FELOLVASÁS. A szövegterjedelem, betűméret, tipográfia, illusztráció pedig meghatározó lehet számukra az olvasmányválasztásban. A jól olvasó gyerekek is csak körülbelül harmadik osztály után válnak képessé az önálló, élményszerző regényolvasásra. Márpedig meglehetősen ritkán hallani olyat kisgyerekektől, hogy tanítójuk folytatólagosan regényt olvasna fel nekik minden nap... (Pedig remek fogás lenne!)

A 10-12 évesek átmeneti korszakban vannak: még naiv/beleélő olvasók, de már képesek önreflektív tevékenységekre, ha tanítják és ösztönzik őket erre; s hogy 12 éves korig még fejleszthető a belső képteremtő képesség.

A 13-14 évesek már nem naiv olvasók, képesek az eszközzintű olvasáshasználatra – velük tehát megkezdődhet az irodalomtanítás folyamata; E korosztály a kamaszkor problémáival küzd – ezekre keres választ a művekben is. Kaland-és fikcióigényük kielégíthetetlen, amit jól példáz a Harry Potter példátlan sikere.

Ez a siker is rámutat arra, hogy nem reménytelen egészen az olvasás ügye. Nem az más típusú művek esetében sem. Louis Sachar *Stanley, a szerencse fia* című regényének amerikai sikere pl. azt is jelenti, hogy „van gyerek olvasója a kevésbé mozgalmas, rendkívül erős képi világgal rendelkező, moralizáló, elgondolkodtató könyveknek 12-16 évesen...”

Így hát érdemes felvenni a kesztyűt az olvasásért folytatott küzdelemben, ahogy külföldön, úgy Magyarországon is. Az irodalomolvasás fennmaradása szórakoztató, gyönyörködtető szerepén túl ellensúlyozhatja az intellektuális képességek fejlesztésének egyoldalú hatását. Az emocionális intelligencia, a szociális és művészi képességek kifejlesztése nélkül az intellektus hajlamos végzetesen téves döntéseket hozni, ahogy ezt amerikai kutatók bizonyították...

**Csodaceruza, 2011. 50. szám, p. 32-34.**

Megjegyzés a cikkhez: a Deák Ferenc Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtárának honlapján (<http://gyermekkonyvtar.dfmk.hu>) található - osztályonkénti csoportosításban - a kortárs gyermekirodalomból válogatott ajánló lista a *Kötelezők helyett ajánljuk* almenüben: <http://gyermekkonyvtar.dfmk.hu/olvassunk-egyutt/kotelezok-helyett-ajanljuk>. (a szerk.)

## **Könyvtári Figyelő**

### ***Fiúknak tilos a belépés? Új irányok az olvasásra nevelésben***

Az olvasás szó a fiúk számára poros, régimódi ízű: unalmas üdögélés vagy a németóra jut az eszükbe. A fiúk nem szeretik a nem férfias dolgokat, sokszor életre való ellenállás, elutasítás alakul ki bennük az olvasással szemben. Másként fejlődnek és tanulnak, mint a lányok, kevesebbet és rövidebb szövegeket olvasnak, előnyben részesítik a feszültséget, a fantasztikumot, a képregényeket.

A drezdai városi könyvtárban kiemelt szerepet kapott a gyermekekkel foglalkozó munkacsoport, egyik célcsoportjuk a fiúk lettek.

Fontos szempont a gyarapításban a fiúk speciális igényeinek megfelelő gyűjtemény kialakítása. A kiadói kínálat újabban kedvező, kifejezetten fiúknak szóló sorozatok jelennek meg, amelyekre fiús témák, akciók, sok feszültség jellemző. A sorozatra a *Fiúk* kulcsszó hívja fel a figyelmet, a könyvtárakban jól látható helyre kerülnek. Az igazi nehézséget a fiú könyvtárhasználók becsalogatása jelenti a könyvtárba.

A drezdai sportgimnázium fiú diákjai közreműködtek abban a fotósorozatban, amellyel az ifjú titánokra hatottak. A kampány rámutatott, hogy az olvasó fiúk ugyanolyan „cool”, sportos egyének lehetnek, mint a mai fiúideálok. A kétméteres plakátokon a fiúk kedvenc könyvük társaságában megnyerő, magabiztos pózokban láthatók. Új sorozat indult iskolás csoporttalálkozások néven, amelyeken éjszakai olvasást, saját alkotásokkal fellépő zenei rendezvényeket szervezhetnek a fiatalok.

A fiúk előnyben részesítik a gyakorlatias szakirodalmat, szívesen átfutják az újságokat, ám az irodalmi szövegek kevésbé vonzzák őket. Annál jobban szeretnek vitatkozni. 2009-től férfi könyvtáros vezetésével 8-12 év közötti fiúk számára olvasókör alakult.

A *Könyvet fiúknak – lányoknak tilos a bemenet!* mottó indította el az olvasókör kialakítását, reklámozását. A kezdetben minimális érdeklődést lassan felváltotta egy stabil érdeklődő csoport, akik az olvasás mellett havonta kétszer találkoznak, vitatkoznak a könyvtárban.

A *Fiúk felolvasnak* akcióba potenciális fiúolvasókat vontak be. A rendezvények felhívták a fiúk figyelmét a könyvtári lehetőségekre, kínálatra. A könyvtár által kitalált *Könyvtári activity* társasjáték az 5. osztályos korosztálytól kezdve minden könyvtárban használható.

A gyűjteményben bővítik a természet, építés, sport, technika, közlekedés körébe tartozó ifjúsági szakterületeket. A könyvtári munkába önkéntes szociális munkát végző fiatal férfiakat is bevonnak. A könyvtár arra törekszik, hogy a fiúk olvasóként megtalálják helyüket az életben, a későbbiekben olvasó apákká váljanak, akik majd a gyermekeiknek is felolvasnak.

=Könyvtári Figyelő, 2011. 1. sz. p. 255-256.

## **Könyvtári Levelező/Lap**

### ***Beszélgetés a hazai olvasási trendekről***

A magyar társadalom olvasási szokásainak alakulásáról, a könyvolvasás fiatalok körében való népszerűsítéséről, az e-könyvek elterjedésének hazai lehetőségeiről beszélgettek

könyvtárosok, kiadói szakemberek és társadalomkutatók egy nemrég készült felmérés eredményeinek fényében február 9-én Budapesten.

A *Családi olvasás éve* keretében az OSZK megbízásából készült ezerfős, országosan reprezentatív felmérés eredményeit már tavaly decemberben közzétették, a mostani beszélgetésen a szakemberek a háttérben meghúzódó okokra keresték a válaszokat.

A felmérés egyik legfontosabb megállapítása, hogy megállt az egyáltalán nem olvasók számának növekedése, az olvasás azonban csak a negyedik helyen szerepel a szabadidős tevékenységek között. *Husztai Gergely* szerint ez részben azzal magyarázható, hogy erre az időszakra tehető a könyv termékként való újraértelmezése, a megjelenés marketingkampányokkal és a szerző „felépítésével” való támogatása. Különösen fontos ez a reklámra érzékeny fiatalok megnyerése szempontjából.

*Bartos Éva* az Európai Unió hatását emelte ki, melynek révén erősödött az a felfogás, hogy az olvasás nemcsak szabadidős tevékenység, hanem a tanuláshoz és a munka világában való boldogulásnak is fontos eleme és feltétele.

*Gergely Ferenc*, a felmérést végző cég ügyvezetői igazgatója emlékeztetett: a megkérdezettek csaknem egyharmada nem hogy nem olvas, hanem már nem is vágyik erre. A kutatás egy másik tanulsága szerinte az volt, hogy a fiatalokat már csak olyan dolgokkal lehet megszólítani, melyeknek a szórakozás is fontos eleme.

*Nánási Yvette*, a Magyar Gyerekkönyvkiadók Egyesülésének igazgatója kiemelte, hogy bár ifjúsági könyveket ma alig adnak ki, a gyerekkönyvek eladása számottevően emelkedett, ami remélhetőleg előbb-utóbb meg fog mutatkozni a felnőttkori szövegolvasási készségek javulásában is.

Az e-könyvekről *Ládi László*, a Családi Olvasás Évének projektvezetője úgy vélte, hogy lassú hazai terjedésüknek anyagi, általános világnézeti oka is van, és a választék is elég szegényes még.

**=Könyvtári Levelező/Lap, 2011. 2. sz. p.16.**

### ***Egri Krisztina: Internet Fiesta 2011.***

#### ***A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár programjai***

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár 31 tagkönyvtára várta különböző programokkal olvasóit az Internet Fiesta alkalmával: interneten elérhető totók, adatbázisok, közösségi oldalak, hírháló, e-könyvek bemutatása, előadások stb.

A rendezvény ideje alatt valamennyi könyvtárunkban ingyenes volt az internet és a WiFi használata. A programsorozat első napján adták át a WiFi-hálózatot a központi könyvtárban, ahol már az első héten megmutatkozott az igény e szolgáltatásra: a fiesta ideje alatt 1177 kapcsolódást regisztráltunk, és 58 529 perc csatlakozással vették igénybe az olvasók a hálózatot.

Internetes oldalunkon több játék is futott egyszerre, amely korosztályonként próbálta megszólítani a felhasználókat. A gyerekek figyelmét elsősorban a mesékre, az olvasásra irányították ezek a játékok (*Mit tudsz a meséről?*, *Rejtélyek nyomában Geronimóval*), a tiniknél az olvasás mellett a közösségi oldalak előnyeire és hátrányaira kérdeztünk rá (*Facebookoló*, *A titokzatos alkonyat*). A totókat képek segítségével tettük színesebbé.

A *Gyerekkönyvprogramok* egy része szervezett keretek között zajlott, a könyvtárak kihasználták az óvodákkal, iskolákkal való kapcsolataikat. A gyerekek az internetes lehetőségekkel és a könyvtár hagyományos eszközeinek együttes felhasználásával oldhatták meg a feladatokat. Az internetet forrásként használva ugyanúgy eszköznek kell tekinteni, mint bármelyik nyomtatott vagy audiovizuális dokumentumot. A gyerekekben ki kell építeni egy minőségi szintet, hogy az interneten talált információkat megfelelően tudják szűrni, mire érdemes odafigyelni egy internetes oldal használatakor. A foglalkozáshoz elkészített

feladatokat úgy alakították ki a szervezők, hogy a válaszok mind az internet, mind pedig a lexikonok, szótárak segítségével megoldhatók voltak, így a gyerekek rögtön össze is tudták vetni a két keresési lehetőség közötti különbségeket.

A Dagály utcai könyvtárunkban zajlott az *Írj saját mesét!* című rendezvényünk, ahol a gyerekek először *Berg Judit* kortárs magyar meseíró oldalával ismerkedhettek meg, itt a *Mese a két kis nyulacskáról* című mesét olvashatták el a kisiskolások. A gyerekek a mesét szerepjáték formájában eljátszhatták, és buzdítást kaptak arra, hogy ők is kitaláljanak hasonló meséket.

A Sétáló utcai könyvtárunkban a fiataloknak *Honfoglaló-partyt* szerveztek informatika óra keretében, ahol a gyerekek egymással is összemérhették tudásukat az internetes stratégiai játék segítségével. A *Honfoglaló* (<http://www.honfoglalo.hu>) nagyon népszerű online játék a fiatalok körében.

A *Tiniprogramok* keretében internetes oldalunkon több totó is várta a tiniket. Elmondhatjuk, hogy e korosztályhoz lehet talán legnehezebben megtalálni az utat a programokkal. Sorra került: *A titokzatos alkonyat*, amely a *Twilight*-sorozat történéseire, szereplőire kérdezett rá; a *Facebookoló*, amelyben arra voltunk kíváncsiak, hogy a fiatalok tényleg olyan jól ismerik-e ezt a közösségi oldalt, mint gondolják. A *Tudod-e, hogy kik voltak a nagy magyar kémikusok?* és a *Liszt Ferenc a világhálón* című játékaikkal az idei év kiemelt témáira szerettük volna felhívni a figyelmet.

A fiataloknak az alábbi adatbázisokat mutattuk be: Irodalmi bibliográfia, Budapest Képadatbázis, MATARKA, Magyar Elektronikus Könyvtár, NAVA, EBSCO, Britannica, Oxford Reference Online, Times Digital Archive. Az adatbázisokat egy-egy témakör segítségével járhatták körbe a hallgatók – például a szecesszió művészete, a szimbolizmus irodalma, Árpád-házi királyok, Rózsák háborúja, Artúr-mondakör, egészséges életmód, egészséges ételek.

Összességében elmondhatjuk, hogy a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár 2011-ben is sikeres Internet Fiesta hetet mondhat magáénak. Könyvtárainkban összesen 66 program volt, ezeken több mint 2000 érdeklődő vett részt. Reméljük, a hasonló megmozdulások a továbbiakban is megmaradnak, hiszen a könyvtár használói részéről megvan az igény az ilyen jellegű programokra.

=**Könyvtári Levelező/Lap, 2011. 4. sz. p. 16-18.**

### ***Tóth Judit: A 12. Internet Fiesta Zala megyei eseményei***

A 12. Internet Fiesta országos rendezvénysorozatához Zala megye ebben az évben is csatlakozott. A megyében négy településen (Alsónemesapáti, Bezeréd, Keszthely és Zalaegerszeg) összesen 32 rendezvényünk volt.

A Deák Ferenc Megyei Könyvtár a kezdetektől részt vesz a rendezvénysorozat szervezésében és lebonyolításában; ebben az évben sem maradt ki a játék és az olvasás internetes lehetőségeinek bemutatásából. Programjainkat úgy állítottuk össze, hogy bőven legyen benne játék, olvasás, és természetesen cél volt az is, hogy minden korosztályt megszólítsunk.

*Mesekastély.* A honlapbemutató foglalkozáson harmadik osztályos gyerekek ismerkedtek meg a Mesekastély lakóival. Sok-sok, a gyerekek számára ismerős mesehős bukkant fel a nyitólap tornyain (<http://www.mesekastely.hu>). A videogalériából az Alma együttes *Ma van a szülinapom* című mókás videoklipje nagy sikert aratott.

*Traff Park.* A foglalkozás célja játékos közlekedés a neten második osztályosoknak. A téma előkészítéseként a gyerekek az internet hasznosságáról és használatának káros következményeiről kaptak kérdéseket, melyeket meglepő tájékozottsággal válaszoltak meg. A foglalkozás az [egyszervolt.hu](http://egyszervolt.hu) oldal bemutatásával indult, ezt a honlapot sokan ismerték és



szívesen használják dal, vers vagy mese hallgatására. Innen jutottak el a traffok világába (<http://egyszervolt.hu/traff>). Az oldal célja, hogy meséken és játékos feladatokon keresztül ismertesse meg a gyerekekkel a közlekedési táblákat és szabályokat. A gyerekek jó hangulatban és aktívan játszottak, aminek eredményeképpen „gyalogos jogosítványhoz” jutottak.

*Microsuli.* A számítógép mindenben segít! Dolgozatírásban (Word), az osztálypénz megfelelő kezelésében (Excel), képregényírásban (Powerpoint), a fotózásban (Photosynth), kiadványszerkesztésben (Publisher) stb. A foglalkozáson videoklip és oktatóanyag segítségével negyedik osztályos tanulók, kiskamaszok ismerkedtek a számítógép rejtelveivel a honlap (<http://microsuli.hu>) segítségével.

*Gyermekkönyvtár DFMK a neten.* Az elmúlt időszakban lehetőség nyílt egy sokkal korszerűbb, tartalmasabb gyermekkönyvtári honlap megtervezésére és megvalósítására, mellyel szeretnénk még több leendő olvasót, könyvtárhasználót nyerni (<http://gyermekkonyvtar.dfmk.hu>). A negyedik osztályos gyerekek tetszését különösen a Galéria, a Videotár, a Böngészde menüpont és a gyermekkönyvtári blog nyerte el.

*A kék bolygó.* Internetes vetélkedők a víz védelmében, a víz világnapjához (március 22.) kapcsolódott. Az első feladat megoldásához a Magyar Elektronikus Könyvtár honlapját böngésztük (<http://mek.oszk.hu>). Majd a 10-12 éves gyerekeknek egy vízzel kapcsolatos idézetet (<http://google.hu>), majd a YouTube videotárában (<http://www.youtube.com>) *A víz üzenetei* című videó adatait kellett megkeresniük. A gyerekek élvezték az internetes búvárkodást, a jó megoldásért könyvjelzőt, mobiltelefon-tartót és tollat kaptak jutalmul.

*Veszély a Neten.* Major Zsolt prevenciósz tanácsadó tizedik osztályos gimnazistáknak tartott előadást. Kiemelt témakörei voltak: saját tulajdon védelme; a fiatalok büntethetősége, annak mértéke; az internet használatának veszélyei. Az utóbbi témában felhívta a figyelmet arra, milyen adatokat ne adjanak meg a gyerekek regisztráláskor, szóba került néhány veszélyes oldal, az internetes játékok okozta függőség, az internetről való letöltések kapcsán a szerzői jog védelme. Az előadás alatti döbbséget csendből arra lehetett következtetni, hogy nagyon sok új információt hallottak a fiatalok, s kérdéseket is tettek fel a szakértőnek.

*Webkettes szolgáltatások és lájkoló fészkek jüzerek.* Kollégánok a web2-es szolgáltatások csoportjait és típusait mutatta be. Kiemelten foglalkozott a Facebook közösségi oldallal, taglalta a weboldal előnyeit és hátrányait, s a gyakorlatban is bemutatta a hallgatóságnak, hogy az egyes biztonsági beállításokat hogyan kell beállítanunk ahhoz, hogy illetéktelenek ne férjenek hozzá.

Keszthelyen a Fejér György Városi Könyvtárban *Internethasználat kicsiknek és nagyoknak* címmel kétszer kétnapos ingyenes internethasználati lehetőség volt felnőtteknek, gyermekeknek egyaránt. Sokan használták az újonnan beszerzett nagyító szoftvert és a felolvasógépet. A gyerekek nagy örömmel böngészték a könyvtár megújult gyermekkönyvtári honlapját.

**=Könyvtári Levelező/Lap, 2011. 4. sz. p. 19-20.**

## **Köznevelés**

### ***Tóth Tiborné: PISA-siker: a hazai közoktatás eredményei a gyakorlat oldaláról***

A PISA 2009 jelentős sikere a hazai közoktatásnak, ugyanis az iskoláinkban folyó minőségi oktatást bizonyítja. Örülünk a gyerekeink jó eredményeinek! Jó úton jár a magyar közoktatás. A PISA-vizsgálatok eszköztudást mérnek, azaz olyan kompetenciákat, amelyek a modern munkaerőpiacon kívánatosak. Ez a vizsgálat a legobjektívebb, és a mindenkori politikai rendszerektől független.



A 2009-es mérésnél az OECD-átlaga szövegértésből 493 pont. A magyar szövegértési mutató 494 pont lett, 14 ponttal haladta meg a 2000-ben elért teljesítményt! Az 1. szinten és az alatta teljesítő, gyakorlatilag funkcionális analfabéták arányát sikerült 3,1%-kal csökkentenünk 2006 óta, 2000 óta összesen 5%-kal emelkedett a 2. képességszintet elérők aránya, s ez óriási eredmény! Közben 1,8%-kal lett magasabb az 5. képességszinten lévő, kiemelkedő teljesítményű tanulók aránya is.

**Köznevelés, 2011. 9-10. sz. p. 22-25.**

### ***Versek a hazáról***

A versenyen külön termekben szavalnak a gyerekek, főleg Petőfi Sándor, Vörösmarty Mihály, József Attila, Wass Albert, Dsida Jenő, Radnóti Miklós, Tompa Mihály és Heltai Jenő verseit.

„Egészen más egy verset olvasni és előadni, pedig ugyanazt érzi az ember, ezért kell sokszor elpróbálni, hangosan elmondani. Lényeges a testtartás is, nem szabad mereven tartani a testünket, ne szorítsuk le a karunkat, inkább legyen nyílt a testtartás”- fogalmazott *Kiss Marianna*, a XVIII. Kerületi Kondor Béla Művelődési Központ igazgatója, aki arra kérte a gyerekeket, hogy ne hagyják abba a versmondást. „Vigyétek a szép szavakat azok felé is, akik nem olvasnak verseket!” látta el útravalóval a diákokat.

*Dr. Bödi Györgytől*, a Vörösmarty Általános Iskola igazgatójától megtudtuk, hogy eredetileg a honfoglalás ezredik évfordulóját készültek egyszeri alkalommal megünnepelni, ezért szervezték meg az első versmondó versenyt. Itt a Várban, a Magyar Kultúra Házában méltó helyszínt találtak az eseménynek. Aztán a nagy siker okán a következő évben is megrendezték, majd újra és újra, most pedig már a tizenhatodik alkalommal gyűltek itt össze igen szép számmal.

A versenynek kettős célja van: egyrészt a költészet, a versek szeretetére, másrészt a haza szeretetére kívánjuk nevelni a gyerekeket.

**= Köznevelés, 2011. 12. sz. p. 5.**

### ***A könyvtárostánárok az Európai Unióhoz fordulnak***

A Könyvtárostánárok Egyesületének tagjai megállapodtak abban, hogy Magyarország uniós elnöksége kapcsán levélben fordulnak az Európai Unió oktatásért felelős minisztereihez az iskolai könyvtárak érdekében. A nemzetközi szervezetek és most a magyar Könyvtárostánárok Egyesülete is azt kéri, az egyes tagországok kiemelt területként emeljék be oktatási koncepciójukba az iskolai könyvtárat, törvényi és politikai támogatással segítsék az iskolai könyvtárak társadalmi beilleszkedését. A dokumentum szerint az iskolai könyvtár tanulást segítő szolgáltatásokat, könyveket és egyéb forrást biztosít, és mindenki számára elérhető. Ez utóbbit nemzetközi emberi jogi szabályok is előírják. Az iskolai könyvtár segít abban, hogy kritikus gondolkodóvá és a különböző információhordozók hatékony alkalmazójává váljanak a diákok. Hozzáférést biztosít szépirodalomhoz, szakirodalomhoz, nyomtatott és elektronikus formában. Az iskolai könyvtárak kiegészítői a tankönyveknek, taneszközöknek és módszereknek. Bizonyított tény, hogy a pedagógusok és a könyvtárostánárok együttműködése hatékonyabbá teszi a tanulást, segíti az olvasás, a tanulás, a problémamegoldás, az információs és kommunikációs készségek magasabb szinten történő elsajátítását.

A nyilatkozat javasolja az iskolai könyvtárakra vonatkozó hosszú távú költségvetés kidolgozását, a megfelelő szakemberek képzését, és annak biztosítását, hogy kellő anyagok, technológiák álljanak rendelkezésre. El kell érni, hogy az iskolai könyvtárak az országos, regionális és helyi könyvtári, információs hálózat részeivé, partnereivé váljanak.

**= Köznevelés, 2011. 2. sz. p. 6.**

GONDOLATÉBRESZTŐ MORZSÁK  
A 80 OLDALAS  
PISA 2009 JELENTÉS  
KIVONATA BARÁTAINK, ISMERŐSEINK SZÁMÁRA HÁROM OLDALON  
(A kivonatot készítette: Nógrádi Gábor)

A szövegértés sohasem tartozott a magyar közoktatás erősebb területei közé, korábbi eredményeink többnyire a nemzetközi mezőny utolsó harmadába pozícionáltak bennünket. Most ez a kép jelentősen megváltozott.

Az első három mérési ciklusban a szövegértés mutatói lényegében változatlanok voltak, majd a 2006-os 482 pontról 2009-re 494 pontra javultak az eredmények.

Árnyalja a képet, hogy a lányok és a fiúk szövegértése között igen nagy, 38 pontnyi különbség van. (Lásd 38. oldal!)

\*

A PISA élbolyát az őket követőktől élesen elkülönülő első négy ország alkotja. Messze a legmagasabb szövegértés-teljesítményt nyújtotta Sanghaj-Kína iskolarendszere (556): nincs olyan ország, amely szignifikánsan hasonló eredményt tudhat a magáénak; őt követi az egymástól szignifikánsan nem különböző, de a többieket megelőző Korea, Finnország és Hongkong-Kína.

\*

Nem árt megjegyezni, hogy a finn és a magyar átlag közötti pontszámkülönbség (42 pont) több mint fél képességszint, ez egy iskolaévnnyi képességpont különbségnek felel meg.

\*

A PISA szövegértés tartalmi kerete képességszintekhez rendeli a tanulókat. Egy tanuló akkor sorolható egy adott képességszinthez, ha a sinthez tartozó feladatokból összeállított teszt kérdéseinek legalább 50%-ára várhatóan helyes választ ad.

\*

Magyarországon a *leszakadók* aránya 17,6%. Ez azt jelenti, hogy a közoktatás vége felé közeledő korcsoport 17,6 százalékának kevés esélye van arra, hogy boldogulni képes állampolgárrá váljék.

\*

Az oktatási rendszerekkel kapcsolatos kutatások között egyre több olyat találunk, amely bizonyítja, hogy az egyenlő esélyek biztosítása az oktatásban nem csupán oktatáspolitikai, de gazdasági kérdés is. Az OECD egyik közelmúltban publikált tanulmánya arra a következtetésre jutott, hogy ha a legalacsonyabban teljesítő, általában alacsony szociális, gazdasági és kulturális háttérű tanulók eredményét egy minimálisan elfogadható értékre lehetne emelni, az a most születő generáció élete alatt összességében 200 billió amerikai dolláros GDP-növekedéshez vezetne az OECD-országok szintjén. E becslés szerint, ha Magyarországon minden tanuló legalább 400 pontot érne el a PISA képességskáláján, az jelenlegi értéken számolva 400%-os GDP növekedést idézne elő 2090-re.

Az ehhez hasonló becslések persze természetükből adódóan nagyon bizonytalanok, ám az aligha vitatható, hogy az oktatási rendszer eredményességének és méltányosságának növelésére fordított anyagi erőforrások sokszorososan megtérülnek.

\*

Magyarországon a családi háttér teljesítményt meghatározó szerepe továbbra is erős, az oktatási rendszer nem tudja ezt a hatást gyengíteni, így a társadalmi különbségek újratermelését nem tudja megakadályozni.

\*

Az olvasást leginkább és legkevésbé szerető tanulók teljesítménye között 107 képességpontnyi különbség van. Összehasonlításképpen egy képességszint 73 pontnak felel meg, és egy iskolaév 39 képességpontnyi különbséget jelent: azaz Magyarországon egy olyan diák szövegértési teljesítménye, aki nagyon szeret olvasni, átlagosan annyival jobb egy olvasni nem szerető diákénál, mintha három évfolyammal felette járna iskolába.

Hazánkban a tanulók 25,5%a állítja magáról, hogy sohasem olvas. Az önszántukból nem olvasó tanulók átlagos szövegértési képessége OECD-viszonylatban 460 pont, ez körülbelül fél képességszintnyivel, azaz egy iskolaévvel marad el az OECD átlagtól.

\*

A naponta legfeljebb fél órát olvasó diákok aránya egyaránt egyharmad körüli az OECD-tagországokban (30,3%) és Magyarországon (34,7%), szövegértési átlaguk azonban messze felülmúlja nem olvasó társaikét: az OECD-országokra átlagosan 504 pont, amely szignifikánsan meghaladja az összes tanulóra vonatkozó OECD-átlagot.

\*

A következő három csoport (akik 30–60 percet; egykét órát; illetve akik két óránál is többet olvasnak) aránya jóval kisebb az OECD-n belül, szövegértési átlaguk meghaladja az előző csoportét, de egymásétól gyakorlatilag nem különbözik: 530 pont körül van. (!)

\*

A 66. oldali táblázat szerint a Magyarországon naponta 1-2 órát olvasó gyerekek pontszámai elérik, vagy meghaladják Hongkong és Sanghaj átlagát!!!

\*

Aki szépirodalmat olvas, az kb. 530 pontot ér el!!

Aki csak képregényt, az 475-t, de még mindig többet, mint aki semmit sem olvas, azaz 445-t ér el.

\*

A jelek szerint sokkal fontosabb elérni, hogy a gyerekek naponta olvassanak saját örömeikre, akár keveset is, mint arra összpontosítani, hogy az olvasásra szánt idő mennyiségét növeljük. Ugyanakkor nyilvánvalóan nemcsak az számít, hogy a diákok önként szentelnek-e időt az olvasásra, hanem az is, hogy mennyire változatosan olvasnak.

\*

A képregényeket gyakran olvasó diákok szövegértési képessége általában alacsonyabb, mint az ilyesmit nem olvasó kortársaiké, ugyanakkor számos nagy képregénykultúrájú országban ennek az ellenkezője figyelhető meg (pl. Franciaországban és Belgiumban is), de itt nem célszerű oksági kapcsolatokat keresni; annyit mindenesetre feltételezhetünk, hogy a gyengébben olvasó diákok könnyen emészthetőnek találnak egyes képregényeket. (...) A PISA 2009 szövegértési tesztjén azok a tanulók voltak a legsikeresebbek, akik a kérdésekben előforduló összes szövegfajtaival rendszeresen foglalkoznak, kivéve a képregényeket. Az ő szövegértési teljesítményük a legtöbb részt vevő oktatási rendszerben egy képességszinttel meghaladja azokét, akik nem olvasnak kedvtelésből. Összességében

a képregények olvasása a jelek szerint nem jár együtt magas szövegértési teljesítménnyel, ugyanakkor elképzelhető, hogy egyes országokban egyfajta belépőként szolgál az olvasás iránt kevésbé elkötelezett tanulók számára, és arra motiválja őket, hogy mást is olvassanak, például szépirodalmat. !/!

\*

A digitális olvasás minden részt vevő oktatási rendszerben magasabb szövegértési teljesítménnyel jár együtt, noha ez a különbség számszerűleg sehol sem igazán magas: az online olvasás index egy pontnyi változása egy országban sem jelent 30 képességpontnyi

növekedésnél többet. Számunkra érdekes azonban, hogy hazánk annak a nyolc OECD-országnak az egyike, ahol ez az érték 20 pont fölött van. Magyarországon kívül Ausztráliában, Franciaországban, Új Zélandon, Szlovákiában, Hollandiában és Írországból olvasnak jobban az online szövegekkel gyakran foglalkozó diákok. (Júliusra készül el az online olvasás hatása a pontszámokra, a szövegértésre.)

\*

Míg az OECD-ben átlagosan mind az olvasás népszerűsége, mind az olvasott szövegek változatossága csökkent a tizenöt évesek körében, addig Magyarországon ugyanolyan szívesen olvasnak a diákok, mint 2000-ben, és az olvasási szokások változatossága határozott javulást mutat. Ennek oktatási rendszeren belüli és össztársadalmi okai is lehetnek, az olvasást népszerűsítő mozgalmak – mint a Nagy Könyv – feltehetőleg hatásosak voltak.

\*

Magyarország azok közé az országok közé tartozik, ahol a tanulók szociális, gazdasági és kulturális háttere erőteljesen befolyásolja az eredményeiket. A gyengébb háttérű tanulók általában sokkal alacsonyabb eredményt érnek el, és sokkal kevesebb azoknak a tanulóknak az aránya, akik gyenge háttérük ellenére kiemelkedő teljesítményre képesek. Ez a magyar oktatási rendszer teljesítményét mindenképpen gyengíti, mert az iskola nem tudja a tanulóknak rejlő adottságokat kiaknázni. Emellett nem teljesül az az önmagában is nagyon fontos oktatási cél, hogy a tanulók körülményeiktől függetlenül egyforma tanulási esélyeket kapjanak. Mindez azt eredményezi, hogy a magyar oktatási rendszer nem méltányos, és nem segíti elő a társadalmi mobilitást, aminek a motorja kellene hogy legyen. Ráadásul a PISA adatok azt mutatják, hogy e téren gyakorlatilag nem történt változás az elmúlt tíz évben. Az oktatáspolitikai legégetőbb feladata ezért az elkövetkező időszakban a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók eredményeinek javítása lehet. Ezzel nemcsak a rendszer esélyegyenlősége, de általános teljesítménye is javulni fog.

**Akit az egész, 80 oldalas, grafikonokkal, listákkal gazdagon illusztrált tanulmány érdekel: <http://www.mek.oszk.hu/09200/09297/09297.pdf>**

### Internetes források

#### **Hogyan írjunk sikeres blogposztot?**

Ki ne szeretne címlapra kerülni a saját blog bejegyzésével? Ki utasítaná vissza, hogy a blogposztjára sokan hivatkozzanak, miközben elismerően osztják meg a linkjét az internetes ismerőseik körében? Az alábbiakban röviden összefoglaljuk, hogy hogyan készíthetünk sikeres blogposztot, illetve konkrét tippet, témaötletet is adunk, amikkel fel lehet hívni egy-egy bejegyzésünkre a figyelmet.

**Forrás: márc. 14.**

<http://netidok.postr.hu/hogyan-irjunk-siker-es-blogposztot>

#### **Iskolai könyvtári fejlesztés Kaposváron - háromnyelvű portál és online kölcsönzés is**

Elektronikus katalógusok, háromnyelvű könyvtári portál és online kölcsönzés is szerepel a kaposvári építőipari szakképző iskola könyvtár fejlesztésében. Az uniós pályázati forrásból megvalósuló informatikai programot csütörtökön mutatták be az oktatási intézményben. A program azoknak a diákoknak segít, akiknek otthon nélkülözniük kell az internetet. De az olvasási és digitális képesség fejlesztését is célul tűzték ki. A programra az építőipari a Kinizsi lakótelepi tagiskolával együtt pályázott és nyert 27 millió forintot. Október végéig egyebek között levelezős versenyre, könyvtári barangolásra is várják a többi kaposvári iskola tanulóit is.

**Forrás: márc. 16.**

[http://kapos.hu/hirek/kultura/2011-03-10/iskolai\\_konyvtar\\_fejlesztes.html](http://kapos.hu/hirek/kultura/2011-03-10/iskolai_konyvtar_fejlesztes.html)

## **Önkiszolgáló kölcsönzéssel bővült a megyei könyvtár Zalaegerszegen**

Februártól már próba üzemmódban működik Zalaegerszegen, a megyei könyvtárban az önkiszolgáló kölcsönzés, amit már használhatnak az olvasók, s hamarosan tovább bővül a rendszer. Az RFID rendszer bevezetése nem okoz gondot az olvasóinknak, ugyanúgy visszahozzák a könyveiket, ugyanúgy újat választanak, ám a kikölcsönzésnél nem kell már kérniük egy könyvtáros segítségét - bocsátotta előre Tóth Judit, a Deák Ferenc Megyei Könyvtár igazgatóhelyettese. Plusz lehetőséget kínálunk így, hiszen nemcsak önállóan tudják kikölcsönözni a könyveinket, de megnézhetik a saját könyvtári állapotukat is: milyen könyvek vannak még náluk és mikor jár le a kölcsönzési idejük. A fiatalok nagyon élvezik, az idősebbek is lassan kezdik megkedvelni, bár úgy tapasztalom, nekik a személyes kapcsolat sokkal fontosabb a könyvtár dolgozóival.

- A jövőben továbbfejlesztjük az önkiszolgáló kölcsönzési rendszert egy elismervényt kiadó szerkezettel is, így papíron is kinyomtathatnánk magunknak, mi áll az olvasói adatbázisukban - egy speciális berendezésnek köszönhetően lopásbiztos, úgynevezett TAG-okkal is ellátták a könyveket

- ha érvénytelenítés nélkül visznek ki a kapun kötetet, a bejáratnál elhelyezett érzékelő sípolni kezd.

A zalaegerszegi megyei könyvtár - amely elsőként vágott bele az internetes szolgáltatásba - a tapasztalatait a többi könyvtárnak is átadja. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár is kért már információkat.

**Forrás: márc. 16.**

[http://zalaihirlap.hu/kultura\\_oktatas-kultura/20110310\\_onkiszolgalo\\_kolcsonzes\\_konyvtarban](http://zalaihirlap.hu/kultura_oktatas-kultura/20110310_onkiszolgalo_kolcsonzes_konyvtarban)

## **Mozgásra serkentő videojáték a könyvtárban**

A Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár együttműködő partnerként vesz részt az Együtt Egymásért Kelet-Magyarországon Egyesület „Fogd a konzolod és fuss” - avagy mozgásvariációk játékgéppel című programjában, melyhez az ALDI Magyarország nyújtott támogatást.

A programban rendszeres mozgásra ösztökélik a fiatalokat, akik nagyon sok időt töltenek el képernyő előtt. A játékgéphez (XBOX360 és Kinect) kapcsolt kiegészítő kamerarendszer segítségével a játékosnak mozognia kell ahhoz, hogy a karakterét irányíthassa. Ez valódi mozgást igényel: futás, testhajlítás, ugrálás, stb. A játékkal többen is játszhatnak egyidejűleg, ezért baráti társaságoknak is élményt nyújt. A legjobbak június 4-én egy mindent eldöntő versenyen vehetnek részt. A felkészülés egyszerre négy helyszínen (Baktalórántháza, Levelek, Nyíregyháza, Nyírszőlős) történik, Nyíregyházán minden szombaton délelőtt 9-től 13 óráig várjuk a gyerekeket, de nem hagyjuk ki a felnőtteket sem a harmadik emeleti társalgóban.

**Forrás: 2011. márc. 23.**

<http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=12478&s=1&h=m>

### **Pályázni lehet a Minősített Könyvtár címre**

Pályázatot írt ki a Minősített Könyvtár címre a Nemzeti Erőforrás Minisztérium (NEFMI). A címet a korszerű, felhasználó-központú, minőség szemlélettel bíró könyvtárak és könyvtári tevékenységet folytató szervezetek nyerhetik el.

„A tárca szándékai szerint a most alapított cím megszerzésének lehetősége ösztönzi a könyvtárakat a minőségirányítási szempontú értékelésre, amely hozzájárul az általuk nyújtott könyvtári szolgáltatások magasabb színvonalú ellátásához.”

**Forrás: márc. 23.**

<http://www.mno.hu/portal/772830>

### **Visszaszorul a szórakoztató irodalom az ismeretterjesztő javára**

Némiképp háttérbe szorult a szórakoztató regények kölcsönzése, a helyiek inkább a használható tudást adó könyveket keresik a csanyteleki könyvtárban. Az olvasóknak több mint fele diák. A csanyteleki gyerekek körében népszerű a helyi könyvtár, hiszen a 302 beiratkozott olvasó több mint fele, 180-an diákok. Ez nem véletlen, hiszen a községi könyvtár egyben az iskolai is: a tanintézmény falai között működik.

- Már a tanulók is leginkább a szakirodalmat olvasgatják. Kedvelik az ismeretterjesztő Mi micsoda és Szentanú sorozatokat, a Búvár zsebkönyveket. Sok gyerek visszajár hozzánk, aki 4. osztály után kisgimnazistának ment Csongrádra. Ők a kötelező vagy ajánlott olvasmányokat keresik - tájékoztatott *Szabó Lajosné* könyvtárvezető.

A tizenéves lányok körében népszerűek a romantikus-szerelmes könyvek és Thomas Brezina regényei, a felnőttek pedig a könnyebb olvasmányok mellett Móricz- és Jókai-regényeket olvasgatnak a legszívesebben.

**Forrás: márc. 30.**

[http://www.delmagyar.hu/csongrad\\_hirek/diakok\\_kolcsonoznek\\_a\\_leggyakrabban/2210839/](http://www.delmagyar.hu/csongrad_hirek/diakok_kolcsonoznek_a_leggyakrabban/2210839/)

### **Április 1. - a „bolondok” és az „ehető könyvek” napja Nagykanizsán**

Kanizsán a Medgyaszay Ház előtt, valamint az 56-os emlékkertben a Kanizsai Kulturális Központ, a Halis István Városi Könyvtár, a települési és a diákönkormányzat közös szervezésében számos játékos feladatot kellett teljesíteni a benevező 5 fős csapatoknak, akik az április bolondjai címért is versengtek. A próbatételek között az első volt, hogy ehető könyveket kellett szerezniük - vagy legalábbis olyan ételeket, melyek hasonlítottak a könyvre. A könyvtárosok ugyanis kiderítették, hogy április elseje az ehető könyvek napja is. A fiatalok mindenesetre kiválóan megoldották a feladatot, többek között szendvicsekből formázták meg az olvasnivalót, vagy éppen könyv alakú tortával jelentek meg.

**Forrás: ápr. 6.** [http://www.zalaihirlap.hu/fokusz/20110401\\_aprilis\\_egy](http://www.zalaihirlap.hu/fokusz/20110401_aprilis_egy)

### **Tisztségmegújítás az MKE-küldöttgyűlésén**

Az MKE elnökévé Bakos Klárát, főtítkárává Fehér Miklóst, az Ellenőrző Bizottság elnökévé Dr. Horváth Sándor Domonkost választotta.

Elnökségi tagok lettek:

Biczák Péter, Redl Károly Dr., Kiss Gábor, Takáts Béla, Barátné Hajdu Ágnes, Dr. Eszenyiné Borbély Mária, Dr., Zselinszky Lászlóné. Az elnökség póttagja lett: Kührner Éva Dr. és Szolnok Katalin. Az MKE Ellenőrző Bizottság tagja lett Hangodi Ágnes, Dr. Fülöp Attiláné, Tózsér Istvánné, Elekes Eduárdné. Az MKE Ellenőrző Bizottság póttagja lett Gyüszi László.

**Forrás: ápr. 6.**

<http://konyvtarostanar.klog.hu/2011/04/mke-tisztsegmegujito-kuldottgyulese/>

## **A könyvtárak 15 százaléka akadálymentes**

A közintézményekhez hasonlóan a könyvtáraknak mintegy 15 százaléka akadálymentes, európai adatok szerint a fogyatékkal élők 1 százaléka könyvtárhasználó. Amíg nincsenek meg a feltételek, a fogyatékkal élők nem mennek könyvtárba, de ha megteremtik számukra a megfelelő körülményeket, többen válnak közülük is könyvtárhasználóvá - vélekedett *Bartos Éva*, az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) Könyvtári Intézet igazgatója egy háttérbeszélgetésen Budapesten.

A könyvtári intézet 2004-ben kérdőíves felmérést végzett a megyei, városi, a nagyobb felsőoktatási és az országos szakkönyvtárak körében a könyvtárak akadálymentességének állapotáról: a válaszadó mintegy 350 intézmény 30-40 százalékában van megfelelő állapotú rámpa és korlát, 75 százalékában megfelelő szélességű ajtó, akadálymentes mosdó húsz százalékban, kerekesszékek 5 százalékban. A megkérdezettek mintegy fele rendelkezik a látássérültek szempontjából fontos öregbetűs és hangoskönyvekkel; 30 százalékuk a halláskárosultaknak és siketeknek szükséges feliratos videofilmekkel, jelelt mozgóképpel azonban csupán 1 százalék.

**Forrás: ápr. 6.** <http://www.mno.hu/portal/774740>

## **Az olvasás menő dolog a fiúknak is**

Fontos szempont a gyarapításban a fiúk speciális igényeinek megfelelő gyűjtemény kialakítása. A kiadói kínálat újabban kedvezőbb, kifejezetten fiúknak szóló sorozatok jelennek meg, amelyekre az érdekes borító mellett a tartalomban fiús témák, akciók, sok feszültség jellemző. A sorozatra a Fiúk kulcsszó hívja föl a figyelmet, a könyvtárakban jól látható helyre kerülnek. Az igazi nehézséget a potenciális fiú könyvtárhasználók becsalogatása jelenti a könyvtárba. Kampányszerűen került sor a felnőtt férfi korosztály olvasásra invitálására „*Az ember (ha férfi) olvas!*” címmel. A kétértelmű (Man(n) liest!) felirattal a drezdai városi könyvtárakban a felnőtt férfiolvasókat csalogatták a könyvtárba. A Michelangelo Dávid szobráról készült plakáttal nem csak a férfiakat szólították meg. A drezdai sportgimnázium fiú diákjai közreműködtek abban a fotósorozatban, amellyel az ifjú titánokra hatottak. A kampány rámutatott, hogy az olvasó fiúk ugyanolyan sportos egyének lehetnek, mint a mai fiúideálok. A kétméteres plakátokon a fiúk kedvenc könyvük társaságában megnyerő, magabiztos pózokban láthatóak. A monumentális, mozgatható reklámfelületek mellett külső és belső plakátokon is a „menő fiúolvasó” megjelenítésére törekedtek a könyvtárak. A „mintaolvasók” körébe híres férfiakat (színészeket, sportolókat) is bevontak, példát mutatva velük különböző rendezvényeken.

**Forrás: ápr. 7.**

<http://humanus.bibl.u-szeged.hu/human/cikk-mokka>

## **Éjszaka Andersennel - a szlovákiai könyvtárak hete rendezvénysorozatban**

Dunaszerdahely - A Csallóközi Könyvtár is bekapcsolódott *A szlovákiai könyvtárak hete* elnevezésű rendezvénysorozatba, mely március 28-tól április 2-ig tart. A szervezők első sorban a gyermekeket várják könyvet népszerűsítő és szórakoztató műsoraikra: kiállításra, író-olvasó találkozókra, könyvtári nyílt napra, irodalmi vetélkedőkre.

**Éjszaka Andersennel** címmel a zárórendezvény pénteken este 18 órától kezdődik a könyvtárban, ahol előadásokkal, kvizekkel, alkotóműhellyel várják az érdeklődő olvasókat. És természetesen a nagy dán meseíró, *Hans Christian Andersen* világszerte ismert meséiből is hangzanak el ízelítők.

**Forrás: ápr. 6.**

<http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=12563&s=1&h=m>



### **Megérteni a „problémás” fiatal olvasót**

Az ún. „problémás” ügyfél a szakemberek szerint nem feltétlenül jelent fizikai veszélyhelyzetet. Sajnos a fiatal generáció rossz szokásai is hasonló helyzetet eredményezhetnek, mint pl. a hangoskodás, az olvasók zavarása, sértő szavak, rendbontás stb. Sok könyvtárnak éppen a gyermekkorú olvasókkal van kimondottan nehézsége. Korunk gyermekeinek a fegyelmezés, a tekintély önmagában nem sokat jelent, miközben a jogaikat nagyon is jól ismerik. A helyzetet mégsem tanácsos kiélezni, főleg nem a gyermekek esetében - vélik a finn szakemberek. Az ő viselkedésük hátterében sokszor a figyelemfelhívás, a kortársaknak szóló feltűnési vágy áll, sokszor pedig valamilyen segítségkérés is lehet a motívum.

A rendőrség illetékes szakreferense is a prevencióra helyezi a hangsúlyt. Gondoskodni kell menekülési útvonalról, éles tárgyakat sosem szabad kézközelben hagyni, és mindenkinek fejben kell tudni a segélyhívó számát.

**Forrás: ápr. 8.**

<http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=12525&s=1&h=m>

### **E-könyv vásárlás helyett menjünk e-könyvtárba!**

Mielőtt elmennénk e-könyvet vásárolni az Amazon vagy iBooks online könyvesboltokba, benézhetünk az e-könyvtárba, ahonnan ingyen kikölcsönözhetjük a keresett könyvet. Legalábbis Ausztráliában, Kanadában, az Egyesült Államokban és Nagy Britanniában a helyi könyvtári jegy segítségével online könyveket kölcsönözhetünk. A kölcsönzéshez le kell tölteni az Overdrive Media Console ingyenes alkalmazást, majd a könyvtári kártya kódjának megadása után letölthetjük a választott könyvet az iPhone, Blackberry vagy Android eszközünkre, illetve számítógépünkre. Az online könyvtárakban a letölthető példányok száma korlátozott, ezért elképzelhető, hogy várólistára kell feliratkozni. A kölcsönzési idő 7-14 nap, ennyi ideig lesz elérhető számunkra az adott eszközről a dokumentum.

**Forrás: ápr. 13.**

<http://hirek.prim.hu/cikk/81399/>

### **Az olvasó nem a könyvtár honlapján kezdi a tájékozódást**

Az OCLC blogban idézett jelentés a könyvtárak imázsát taglalja (Perceptions of Libraries, 2010: Context and Community). Az olvasók nulla százaléka kezdi információkeresését a könyvtár honlapján. A szerző szerint ezzel semmi probléma nincs. A könyvtár honlapja egyszerűen nem alkalmas az általános információ-keresési igények kielégítésére. A katalógushoz és adatbázisokhoz vezető linkek, a nyitvatartási idő és a helyszínek mind szerepelnek a honlapon, de az információra kíváncsi felhasználó nem innen indul keresőútjára. Sokkal jobban adja magát erre webes böngészők vagy a wikipédia. Régen a könyvtárosok titka volt az információ lelőhelye, ma szinte minden megtalálható az interneten.

Hogy ezek után mire jó a könyvtár honlapja, az a könyvtáron múlik. A jó könyvtári honlap a helyes információforrás felé terel (katalógus, adatbázisok, helyi szervezetek), elmondja, hogy a könyvtárosok miben és hogyan tudnak segíteni, hogyan teszik értékesebbé a találatot vagy növelik a használói élményt blogjaikkal, megjegyzéseikkel, könyvtári eseményekkel, helyet adva a szokásos tudnivalóknak a nyitva tartásról és a kölcsönzési szabályokról. Ha a felhasználó a jobbnál jobb információforrások között elbizonytalanodik, összezavarodik, a könyvtáros segíthet újraértelmezni keresését és kiterjeszteni a kiinduló stratégiát.

**Forrás: ápr. 14.**

<http://www.davidleeking.com/2011/03/31/no-one-starts-at-your-website/>

## **Ajándékkönyvek a könyvtárnak! Országos akció az USA-ban**

2011. április 14 - e lesz az első *Könyvadomány Nap* az USA-ban az országos könyvtári héten. A fennállásának nyolcvanötödik évét ünneplő Hónap Könyve (Book of the Month) klub kezdeményezésére és a könyvtáros szervezetek támogatásával arra biztatják az olvasókat, hogy ezen a napon ajándékozzanak új vagy alig használt köteteket a helyi könyvtárak gyűjteményének gazdagítására. Az állományba nem kerülő fölőspéldányokat a könyvtár baráti köre kiárusítja, és a bevételt a könyvtár céljaira fordítják.

**Forrás: ápr. 15.**

<http://www.americanlibrariesmagazine.org/news/ala/book-month-club-launches-first-ever-%20national-donate-book-day-partnership-altaff>

## **Az olvasókért - Nagykanizsán**

Az olvasókkal ünnepelné az általa irányított nagykanizsai Halis István Városi Könyvtár fennállásának 60. jubileumát az igazgató, Czupi Gyula, akitől azt is megtudtuk: az bántja legjobban, ha valaki jegyzetekkel rondít bele egy könyvtári könyvbe. A sokféle szolgáltatást kínáló, a 2001 óta 24 ezer beiratkozott olvasót számláló intézmény idén duplán ünnepel: éppen 60 évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit, s 10 éve, hogy birtokba vehették jelenlegi otthonukat, a csodálatos Kálvin téri könyvtárpalotát. A májusi születésnapra számos programmal készülnek az intézmény munkatársai, tudtuk meg az igazgatótól.

**Forrás: április 16.**

[http://zalaihirlap.hu/kultura\\_oktatas/20110407\\_czupi\\_gyula#s=rss2011](http://zalaihirlap.hu/kultura_oktatas/20110407_czupi_gyula#s=rss2011).  
1,5 milliárdról 400 millióra -- Márai program: 75+ kötelező könyv

## **Fiatalok olvasási, informálódási szokásai**

A fiatalok egytizede olvas napi gyakorisággal, míg a legtöbben (minden harmadik) csak ritkán. Legtöbben szórakoztató irodalmat olvastak utoljára, második helyezettként a kötelező olvasmányok, tankönyvek szerepelnek a szépirodalommal holtversenyben. A lányok nagyobb arányban olvasnak szórakoztató irodalmat, a fiúkra pedig a tankönyvek olvasása jellemzőbb.

A fiatalok sok időt töltenek a számítógép előtt, 65 százalékuk naponta vagy naponta többször internetezik. Éles különbség a nagyvárosi és vidéki fiatalok között mutatkozik meg. Amíg a budapesti fiatalok háromnegyede internetezik naponta, addig a kisebb városokban élők valamivel több, mint feléről mondható el ugyanez.

A levelezés, chatelés mellett nagyon sokan használják tanulásra, a tanulás segítésére is az internetet, valamivel kisebb arányuk pedig a böngészés, játék és hírek olvasása érdekében kapcsolódik fel a világhálóra. Általánosságban a lányokról mondható el, hogy jobban szeretnek levelezni, mint a fiúk, akik inkább filmeket, zenét töltenek le szívesen vagy játszanak.

Az Ipsos F&F kutatássorozata negyedévente közöl friss adatokat a fiatal felnőttek márkafogyasztási szokásairól, illetve tematikusan bemutatja ennek a fogyasztói csoportnak a viselkedését.

**Forrás: ápr. 18.**

<http://www.ipsos.hu/site/f-f-f-kuszban-a-fiatal-feln-ttek/>

## Világ színvonalú magyar gyerekkönyvek

A magyar gyerekkönyvek világ színvonalúak, íróink és illusztrátoraink sok irányban kísérleteznek - azonban az olvasók többsége még inkább maradna a jól bevált, régi szerzőknél. *Balázs Eszter Anna* irodalomtörténész nyilatkozata a témáról: „Komoly hiányosságnak tartom például, hogy Magyarországon alig találunk speciális, korosztályi problémákat életszerűen, kortárs nyelven tárgyaló ifjúsági regényeket, ahol megjelenéne olyan témák, mint a szülők válása, az apa új barátnője, a drog és a szex. Nem az a fontos, hogy egy könyv milyen választ kínál, hanem hogy milyen kérdéseket tesz fel. Sőt, az a legjobb, ha a válaszadást a gyerekekre hagyja.”

**Forrás: ápr. 19.**

<http://www.manco.hu/index.php?gcPage=%2Fpublic%2Fhirek%2Fhir.php&id=23474>

## Az önmegvalósítás a munkában

A munkahelyünket sok értelemben adottságnak kell felfognunk, azaz nagy változtatásokat ott nem tudunk elérni, ha éppen úgy látjuk, akadályoz minket az önmegvalósításban. A munkahelyünk szereplői nagyon fontos szereplői az önmegvalósítási törekvésünknek is. Ha úgy érezzük, hogy a főnök bíz bennünk, az "szárnyakat ad" és szeretnénk egyre többet "adni magunkból". A csapattagok, akikkel együtt dolgozunk, fontosak ahhoz, hogy a helyünkön érezzük magunkat, hogy velük egyenrangúként éljük meg a kapcsolatunkat. Ez nem azt jelenti, hogy pl. nem tudok tanulni a másiktól, csak legyen meg a kölcsönös tisztelet, hogy "te abban vagy jobb, én meg ebben." Ha nem így van, akkor függés jöhet létre (csakúgy, mint a bizalmatlan főnök esetében), és ez erősen akadályozza az önmegvalósítási törekvésünket. (Részlet *Dr. Beck-Bíró Kata szervezetfejlesztő tanácsadó, tréner, coachEgotrip OD Kft. írásából.*)

**Forrás: ápr. 20.**

<http://www.hrportal.hu/index.phtml?page=article&id=88848>

## A szakmai utánpótlás kétségei - a szeniorok oldaláról

A szakma elöregedéséről - graying = elszürkülés, ezüsthajúvá válás - külföldi szaklapok rendre cikkeznek, idehaza *Bartos Éva* hívta fel rá a figyelmet. Intézkedések azonban még nem tűnnek fel, sem egyesületi, sem szakmai irányítói oldalról.

1. A jelenlegi szabályozás és könyvtári gyakorlat szerint nincs munkaerő-értékelés a hazai könyvtárakban, így a hasonlítás munkaerő-felvétel esetében sem lehetséges. (A témában pl. kb. 10 évente jelenik meg cikk a hazai könyvtári szaksajtóban, ami rettentően kevés.) E hiány - akaratlanul is - a már alkalmazott könyvtárosokat védi - nem a minőség nevében. Az alulteljesítő - vagy annak mondott(!) - munkatárs lecserélése komoly jogi és anyagi (végkielégítési) korlátokba ütközik.

2. A fentiekből még nem következik a kontraszelekció, de fennáll a kényelemben rejlő komoly veszély.

3. A friss eljárásoktól való elzárkózás mögött lehet szimpla tudatlanság is, ám a vezetőtől az sem mentség. Az eredmény a kevésbé versenyképes szolgáltatás, mely joggal váltja ki az adófizetők mérgét. Ilyen esetben ismét előkerül: biztos, hogy jó ilyen könyvtárban elhelyezkednie a frissdiplomásnak? A gyakorlati tapasztalatok szerint fél év is elég arra, hogy a friss munkatárs átvegye a helyi kultúrát, adott esetben kitörölje innovatív hajlamát, rájöjjön a dolgok megváltoztathatatlanságára; a tanult tehetetlenség elsajátítására.

4. Pótolhatatlan kincs a tapasztalt munkatárs, ha tudását naprakészen tartja; rugalmas marad. Ezen igyekezetéhez fiatal kollégákkal kell kapcsolatot tartania,

egyenrangúként velük tudást cserélni, akár őket mentorálni. Így jó eséllyel elkerülhető a hazai szakmai közegben tabunak számító kiegészítés is. Ha ez sikerül, a fiatalok nemhogy helyének elfoglalására törekednének, hanem büszkén hivatkoznak közös erőfeszítéseikre, s távozásuk után is sokáig emlegetik.

5. A gépek elveszik a munkát - visszatérő gépromboló gondolat a szakmában is, melynek lehet alapja. Ám, ha a használói igényekből indulunk ki, akkor az automatizálás már nem választás kérdése. A folyamatos képzés valóban nehezebb a hagyományőrzésnél, ám az ügyféligényeket kutatók számtalan új, kielégítetlen információs és közösségi-rekreációs igényről számolnak be, melyek munkáskezerekre, könyvtárosi szakismeretre várnak. Ezek fel nem tárása és szolgálata nélkül persze valóban félelmetes lehet az automatizálás.

**Forrás: ápr. 21.**

<http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=12522&s=1&h=m> |

### **Könyvtáros Klubban a családbarát könyvtárakról**

Az idei Könyvfesztivál Könyvtáros Klubjában Nagy Erzsébet Viktória, Fóthi Zsuzsanna és Kucska Zsuzsa gyermekkönyvtárosok a családbarát könyvtárakról tartottak előadást. A munkájukról beszámoló gyermekkönyvtárosok mosolygósak, nyugodtak, áradt belőlük a derű és a büszkeség, hogy valami nagyon fontos dolgot képviselnek. Ha van titok munkájuk eredményessége és sikereik mögött, talán csak annyi, hogy szívvel-lélekkel teszik a dolgukat. A beszámolók csupa adatból, programfelsorolásból álltak, az ember feje szinte zsongott hallgatva. Elgondolkoztató, hogy lehet ennyi idejük, energiájuk ezeknek a könyvtárosoknak, hogy ne csak becsalogassák, hanem marasztalják is, majd visszatérő kedves ismerősként köszöntsék a könyvtárba lépőket.

**Forrás: ápr. 22.**

<http://prae.hu/prae/articles.php?aid=3562&cat=55>

### **Könyvtárosok világnapja**

A könyvtárak és könyvtárosok nyújtotta értékekre kívánta felhívni az olvasók figyelmét a Balatoni Regionális Történeti Kutatóintézet és Könyvtár a könyvtárosok világnapján 2011. április 14-én. Ekkor akcióval várták a látogatókat. Ezen a napon az új beiratkozóknak nem kell tagdíjat fizetni! Ezen a napon térítésmentesen hosszabbíthatják meg tagságukat azok az olvasók, akiknek a tagsága 2011. április 14-én jár le. És...ezen a napon minden látogatót arra kérnek, hogy írjon néhány sort, gondolatot a város könyvtáráról, a könyvtárosokról!

**Forrás: április 23.**

[http://kapos.hu/hirek/kultura/2011-04-14/konyvtarosok\\_vilagnapja.html](http://kapos.hu/hirek/kultura/2011-04-14/konyvtarosok_vilagnapja.html)

### **Milyen lesz a jövő könyvtára? -Meggérdezték a gyerekeket**

Rita Meade, a New York-i könyvtáros felmérte, mit is gondolnak az amerikai gyerekek a könyvtárak jövőjéről. Őt is meglepte, hogy a beérkezett válaszok között mennyi digitális vonatkozású volt. Néhány a válaszok közül:

- A jövő könyvtára úrhajóban kap helyet. Kék asztalok lesznek benne és lila székek.
- A könyvtáraknak repülő asztalaik lesznek és mindenki iPad-et fog benne használni. Forrás:

**Forrás: ápr. 27.**

<http://www.theliteraryplatform.com/2011/04/what-will-the-library-of-the-future-look-like-2/>

## **Megünnepezték az olvasókat, 1/3-os eléréssel - könyvtári jubileum a Halisban**

60 éves a nagykanizsai Halis István Városi Könyvtár. A könyvtár ezért a vasárnapi jubileumi rendezvényen megünnepelte... - hát az olvasókat, ki mást?

Ennek lépései:

1. A gépesített kölcsönzés bevezetése óra kikeresték a legtöbbet kölcsönző olvasókat. A kölcsönzés limitjét úgy állították be, hogy kellő számú vendég legyen az ünnepen. Így 2001-től máig tartó 300 ill. afölötti kölcsönzésszámmal lehetett a kitüntetettek közé kerülni (358 fő). A kiválasztás a kistérségi ellátási körzet könyvtáaira is kiterjedt.

2. Telefonon felkeresték őket (elérés: 290 fő) majd további két, meghívást megerősítő sms-t kaptak; 211 fő jelezte részvételi szándékát. A válaszadási arány így 1/3 lett; az ünnepen 125 fő díjazott jelent meg.

3. A meghívottak közül sokan ismerőseiket is elhozták. A könyvespolcok hátrahagyásával kényelmesen lehetett tágítani a teret.

4. A több csatornán kommunikálás mellett a díjazottak nagy száma is biztosította, hogy a városban és környékén a könyvtári jubileum beszédtemává vált, így pl. a hirdetési újság térítésmentes felületet bocsátott a könyvtár rendelkezésére.

**Forrás: máj. 4.**

[http://zalaihirlap.hu/fooldal/20110502\\_tul\\_a\\_hatvanadikon\\_\\_\\_hatvan\\_eve\\_szolgalj](http://zalaihirlap.hu/fooldal/20110502_tul_a_hatvanadikon___hatvan_eve_szolgalj)

## **Indul a Márai-program**

Lezárult a könyvkiadók pályázata a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Márai-programjára. A kiadókat, könyvtárakat, szerzőket hivatott támogatni a pénzalap. A pályázatot évek óta halogatták. Az eredetileg ígért 1,5 milliárd forintos pénzkeret jelentősen megcsappant: a zárolások után egy hete a töredékére, összesen 400 millió forintra írták ki a pályázatot. Ramháb Mária, a kecskeméti megyei könyvtár vezetője, a program koordinátora elmondta: 200-200 milliót fordítanak szépirodalmi kötetek és tényirodalom vásárlására, 25 milliót pedig könyves rendezvényekre költenek.

A kiírás alapján a kiadók már megjelent kiadványaikkal jelentkezhetnek, legfeljebb 60-at ajánlhattak. A kiskereskedelmi ár kétharmadáért kell adniuk a könyveket, mindből legalább 200 példánnyal kell rendelkezniük. Ebből állítanak össze a kollégiumok 250-es listát a könyvtárak számára. 75 kiadvány alkotja majd azt az úgynevezett nemzeti minimumot, amit - ha az intézmény nem szerezte be korábban - kötelezően rendelni kell.

**Forrás: máj. 5.**

[http://www.delmagyar.hu/szeged\\_hirek/szegedrol\\_fekete\\_istvant\\_is\\_jelolik\\_a\\_marai-programban/2216772/](http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/szegedrol_fekete_istvant_is_jelolik_a_marai-programban/2216772/)

## **Szabadon letölthető e-könyvek a Magyar Elektronikus Könyvtárban**

A Magyar Elektronikus Könyvtárban elsősorban digitálisan már meglévő műveket teszünk közzé, azonban időről időre mi is digitalizálunk. Az olvasói kérések a legfontosabbak, egyre több felhasználó segíti ajánlataival, kéréseivel is munkánkat. Egyre több elektronikus könyv már ekönyvolvasó – barát .prc formátumban is elérhető.

Áprilisban is többszáz szabadon letölthető ekönyv, hangoskönyv került a digitális tárbá.

**Forrás: 2011. máj. 11.**

[http://nemzetikonyvtar.blog.hu/2011/05/04/szabadon\\_letoltheto\\_ekonyvek](http://nemzetikonyvtar.blog.hu/2011/05/04/szabadon_letoltheto_ekonyvek)

## **A város kisebbségeiért végzett munkájáért tüntették ki a könyvtárat**

Nagykanizsa a város napja rendezvény keretén belül kitüntette a településért sokat tevő embereket, intézményeket. Így Nagykanizsa Megyei Jogú Város Kisebbségeiért címet kapott a Halis István Városi Könyvtár.

**Forrás: máj. 18.**

[http://www.zalaihirlap.hu/fooldal-nap\\_temai/20110513\\_kanizsa\\_varos\\_napja](http://www.zalaihirlap.hu/fooldal-nap_temai/20110513_kanizsa_varos_napja)

## **Online vetélkedő Liszt Ferenc életéről Győrben**

Liszt Ferenc élete és kora címmel rendez ötfordulós online vetélkedőt a Kisfaludy Károly Megyei Könyvtár és a Kisalföld csütörtöktől. Az apropót a nagy zeneszerző születésének 200. évfordulója, valamint az adta, hogy a komponista több szállal kötődik Győr-Moson-Sopron megyéhez. A feladatok a <http://kitud.kkmk.hu> internetes oldalon jelennek majd meg és ugyanott lehet válaszolni is rájuk online regisztrációt követően.

**Forrás: máj. 19.**

[http://www.kisalfold.hu/gyori\\_hirek/online\\_vetelkedo\\_liszt\\_ferenc\\_eleterol\\_gyorben/2219747/](http://www.kisalfold.hu/gyori_hirek/online_vetelkedo_liszt_ferenc_eleterol_gyorben/2219747/)

## **Meseország királya és királynéja a Sárkányos Gyerekkönyvtárban**

Idén 10. alkalommal látogatott el Meseország királya a FSZEK Központi Könyvtárának Sárkányos Gyerekkönyvtárába. 11 éve, a Központi épület felújítása során nyílt lehetőség gyermekrésztleg kialakítására hogy a fiatalabb olvasóközönséget is fogadhassa szolgáltatásaival az intézmény. 2001-ben indult az első Szent György napi Sárkányos Mesenap: az egész napos rendezvény során a gyerekek a középkor világával ismerkedhettek, évente más és más program keretében. A 10. Mesenapon a hercegnők bevonulása után Benedek Elek: A fekete havas meséjében a legkisebb királyfival együtt megállították az időt, és kiállták a nehéz próbákat, visszaszerezték a kialudt tüzet, legyőzték a sárkányokat, lelőtték a vaskakast a vár fokáról, megvédték a várost a fenyegető veszedelemtől. Délután apród- és udvarhölgyképzőn vehettek részt a látogatók a Mare Temporis Alapítvány vezetésével. Eredeti lovagi bemutatót, párbajt láthattunk, majd a gyerekek (apródok) megtanulták, hogyan köszöntsek a királyt, miként üdvözljék az ellenfelet tisztelettel, hogyan küzdjenek méltó ellenfelekként egymással. A hölgyek udvari táncot tanultak, amit be is mutattak Őfelségének. A nap fénypontjaként a királyi pár ünnepélyes ceremóniával átadta az okleveleket, az elmaradhatatlan könyvjutalom kíséretében, majd mesés lakomára invitálták a fáradt, de boldog hősöket. Meseország királya és királynője személyesen vágta fel a tortát. A videó linkje: <http://www.youtube.com/watch?v=r02FqKopEic>

**Forrás: KIT-Hírlevél, 2011/20.**

## **Aranykönyvek - 2010. évi díjazottak**

Átadták az Aranykönyv 2010 díjait, a közönség szavazatai alapján odaítélt elismerést többek között a *Vuk*, a *Twilight* sorozat legújabb epizódja, illetve *Jamie Oliver* könyve kapta meg. A Libri az idén második alkalommal rendezte meg a könyvolvasást népszerűsítő versenyt, amelynek kampányában kiemelt szerepet kapott az online marketing. Míg tavaly öt, ebben az évben már hat témakörben osztották ki az Aranykönyv díjat, az újdonságot a Klasszikus kategória jelentette. Az új kategóriában a múlt évben megjelent könyvek közül a magyar szerzőknél *Fekete István Vuk*-ja, míg a külföldieknél *Emily Brontë Üvöltő szelek* című alkotása bizonyult a közönség kedvencének.

**Forrás: máj. 20.**

[http://www.mmonline.hu/cikk/megvannak\\_az\\_aranykonyvek](http://www.mmonline.hu/cikk/megvannak_az_aranykonyvek)



## Az olvasástudás az életminőségre hat - HUNRA-konferencia Szombathelyen

A Magyar Olvasás Társaság rendes évi konferenciáját Szombathelyen, a Berzsenyi Dániel Könyvtárban rendezték meg. A plenáris előadásokat szombaton szekcióülések követték, ahol sikeres módszereket mutattak be. Az olvasás ösztantárgyi feladat, ez volt a konferencia címe, mely azt sugallta, hogy az olvasás nem egy tantárgy, hanem az egész oktatás maga, az iskola alapja. „Ha ez megvalósult volna, ha nyilvánvaló volna, hogy ez mindenki felelőssége és lehetősége, akkor most nem ülnénk itt” - mondta megnyitójában *dr. Győri János*, a Magyar Olvasástársaság elnöke. - Minden tantárgy pedagógusának elemi érdeke, hogy a gyerek tudjon olvasni. Hiába van ez az álláspont, kellenek a technikák is, a módszerek, melyek által mindezt sikeresen lehet közvetíteni a gyerekek számára. Erről szól ez a konferencia.”

**Forrás: máj. 21.**

[http://vasnepe.hu/kultura\\_oktatas/20110513\\_magyar\\_olvasas\\_tarsasag\\_konferencia](http://vasnepe.hu/kultura_oktatas/20110513_magyar_olvasas_tarsasag_konferencia)

## Megújult a battonyai gyermekrészleg - várfal és bábozó; helyi segítséget is bevonva

A „Népek Barátsága” Közművelődési és Iskolai Könyvtárban a TÁMOP 3.2.4-ből új gyerekbútorokat vásároltak, kicserélve a régi magas asztalokat „ovis” asztalokra és hozzá illő székekre. Új, színes és alacsonyabb polcokat, kanapékat, fotelokat, mesefigurás, színes szőnyeget, a leporellóknak, játékoknak kis, fiókos szekrényt szereztek be. A pelenkázó asztal már korábban elkészült. Második lépésben „kuckós, barátságos mesebirodalmat” alakítottak ki, „igazi várkapu” bejárattal - a könyvtár, a *Battonya Város Könyvtáráért Alapítvány* és a *Városellátó Szervezet* összefogásával. Ki-ki anyagiakkal, munkájával és ötleteivel támogatta a munkát. A várfal ablakaiban a mesejeleneteket egy ügyes kezű varrónő mesejeleneteket varázsolt. Egy másik varrónő megvarrta a függönyöket az ablakokra és még további bábokat készített a könyvtárnak.

Felállítottak egy kis bábszínházat is; a gyerekek gyakran egymásnak tartanak rögtönzött kis bábelőadásokat. Szerda délelőttönként „Ölbeli játékokkal” várják a kisbabákat és szüleiket. A péntek délutánon pedig önkéntes segítők mesélnek a gyerekeknek. Az új gyerekolvasó egyre több kis olvasót vonz. Volt olyan kisgyerek, aki nagymamáját is magával hozta a könyvtárba, hogy megmutassa neki az átalakult gyerekrészt. Gyesen lévő anyuka a délelőtti séta során útba ejtette a könyvtárat és a mesekuckóban olvasott mesét a kisgyermekének.

**Forrás: 2011. május 25.** <http://battonyakonyvtar.uw.hu/>



## Honlapajánló

**A világ legnagyobb felbontású légifotója készült az állatkertről** (zoomy.zoobudapest.com, zoomy.hu)

A Google Maps képeinél tizenegyszer részletesebb az a zoomolható, kereshető légifotó, ami a Fővárosi Állat- és Növénykertet mutatja be, ráadásul teljes egészében magyar fejlesztésű technológiával készült. A Zoomy.zoobudapest.com, vagy Zoomy.hu webcímen érhető el az a nagyítható, óriási felbontású légifotó, ami a Fővárosi Állat- és Növénykert területét mutatja be 1,8 centiméteres terepfelbontásban. Az érték azt jelenti, hogy a képen egy képkocka 1,8 centiméteres élhosszúságú, vagyis a Google Maps térképein látható legjobb felvételeknél is nagyobb felbontást, és 1:220-as méretarányt biztosít, ami világrekord.

**Forrás: márc. 16.**

<http://www.origo.hu/techbazis/20110310-a-vilag-legnagyobb-felbontasu-legifotója-keszult-a-fovarosi-allatkertről.html>

**Magyar vonatok valós idejű követése Google Térképeken** (<http://iemig.mav-trakcio.hu/>)

A MÁV-ról jellemzően nem az innovativitás jut az ember eszébe, de azt már két éve, a mozdonyok MFB-vel, azaz műholdas mozdonyfedélzeti berendezéssel való felszerelésekor sejteni lehetett, hogy ebből még lesz valami komolyság. A dolog most ott tart, hogy a MÁV Trakció oldalán az elektronikus menetigazolvány, azaz e-Mig 3.0 verziójával [ <http://iemig.mav-trakcio.hu/> ] bárki nyomon követheti a Magyarországon éppen közlekedő vonatokat. A 30 másodpercenként frissülő térkép főleg műhold nézetben és megfelelő ráközelítéssel látványos. A vonatot jelképező kis zöld pont fölé vitt egérrel azt is megnézhetjük, hogy melyik járatról van szó, no meg persze azt, hogy mennyi késésben van.

**Forrás: márc. 11.**

<http://blog.tsabeeka.hu/2011/03/04/magyar-vonatok-valos-ideju-kovetese-google-terkepeken>

**Rész- és távmunkát közvetítő portál indult** (<http://www.resztavmunka.hu>)

Speciális állásportál, ahol kizárólag rész- és távmunkaidős állásajánlatok jelenhetnének meg, elsősorban a munkaerőpiacra visszatérni kívánó kismamák, vagy akár 50 év feletti nők, vagy megváltozott munkaképességűek számára). 2010 végén a Rész- és Távmunka Centrum elindult, és ennek bázisa lesz a <http://www.resztavmunka.hu> weboldal, amely - Magyarország első és egyetlen ilyen típusú komplex szolgáltatásaként - kifejezetten rész- és távmunka ajánlatokat gyűjt össze egy helyen.

**Forrás: márc. 12.**

<http://www.resztavmunka.hu/>

**Közszolgálati megaarchívum - otthonról is elérhető lesz a NAVA – NAVA szabadon** (<http://nava.hu>)

A közszolgálati archívumban 166 ezer könyv, 50 ezer kotta, 1,1 millió hanghordozó, 13 millió fotónegatív, 3,6 millió oldal mikrofilm, 5 ezer folyóméternyi irat, majdnem félmillió videohordozó és több mint 363 ezer órányi filmtekerics van. A múzeumok éjszakája másnapján, 2011. június 25-én, a Nemzeti Audiovizuális Archívum ingyenes tv-adással kedveskedett látogatóinak. Este 8 és éjjel 2 óra között művészeti műsorok, koncertek és híres rendezők egykori vizsgafilmjei várták az érdeklődőket az Élő NAVA TV műsorán. A NAVA TV adása egyelőre szünetel ugyan, de az adásba került műsorok továbbra is teljes egészében hozzáférhetők, és - további közel 20.000 televíziós műsorral együtt - szabadon megnézhetők, akár otthonról is.

**Forrás: jún. 28.** <http://nava.hu>

**Megújult a keszthelyi gyermekkönyvtár honlapja**

(<http://www.fgyvk.hu/gyermekkonyvtar/index.php>)

Színes, gyermekbarát külsővel („Ég és Föld között” - úszó felhők és virágos rét- üde zöld erdő alkotja a játékos nyitóképet), érdekes, jól áttekinthető tartalommal találkozhatunk a Fejér György Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára új honlapján. A kötelező könyvtári tudnivalók (szolgáltatások, könyvtárhasználati szabályok) a gyermeknyelvvvel rokon stílusban olvashatók. Külön menüpont hívja fel a figyelmet a rendezvényekre; könyv- és folyóirat ajánló, valamint a gyerekek számára értékes internetes honlapok gyűjteménye kalauzolja a látogatót a könyvek és világháló birodalmában. A gyermekkönyvtári rendezvényekről készült dokumentumok és fotók külön menüben tekinthetők meg.

Külön érdekessége a honlapnak az olvasásfejlesztést célzó Oldd meg! – rész, mely a 2010. októberétől 2011. augusztusáig zajló 6 fordulós olvasás- és könyvtár-népszerűsítő kampány feladatait tartalmazza (A program a TÁMOP-3.2.4. pályázat keretében jött létre.) Foglalkozásokon való részvételre, könyvtárban való kutatásra, feladatok megoldására hívja a könyvtár a gyerekeket, amelyért természetesen jutalom jár. Fordulónként kihirdetik a *Hónap Olvasója* címet, a kampány végén a legügyesebb résztvevő pedig elnyeri a fődíjat, illetve a *Könyvtár Olvasója* címet.

**Forrás: máj. 30.** <http://www.fgyvk.hu/gyermekkonyvtar/index.php>

- A 35. hírlevél létrejöttében közreműködő – szakirodalmi információt szolgáltató gyermekkönyvtárosok:

*Hagyományos források:* *Fejesné Szabó Piroska* (Deák Ferenc Megyei Könyvtár, Zalaegerszeg)

*Horváth Zita* ((Móra Ferenc Általános Iskola Zeneiskola, Napközi Otthonos Óvoda és Könyvtár, Zalakaros)

*Internetes források:* *Oláh Rozália* (Deák Ferenc Megyei Könyvtár, Zalaegerszeg)

