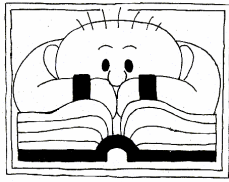


**GYI – Gyermekkönyvtári információ - 37. hírlevél
(2012. május 20.)**

A Zalai Gyermekkönyvtáros Műhely szakirodalmi tájékoztatója

Szerkesztő: *Oláh Rozália*

GYI - Gyermekkönyvtári információ – 37. hírlevél
(2012. május 20.)



A Zalai Gyermekkönyvtáros Műhely szakirodalmi tájékoztatója

Kedves Gyermekkönyvtáros Kollégák!

Hírlevelünkben a **2012. 1. negyedévében** beérkezett szakirodalmi információkat adjuk közre. A zalai gyermekkönyvtári tájékoztatót 2012-ben negyedévenként szerkesztjük, ezért a következő figyelendő időszak: **2012. április – május – június**, a legközelebbi beküldési határidő:

2012. július 5.

Csodaceruza

A magyar gyermekirodalom 2011-ben

Egy év krónikája

Nagy tervekkel, bizakodva vágtak neki a gyermekirodalom, gyermekkultúra szerelmesei a 2011-es esztendőnek, ám a lelkesedést hamar lehűtötték az év során egyre többször elhangzó szavak: válság, megvonások, elbocsátások. Az év ennek hatására meglehetősen kétarcúra sikeredett. Míg az első félévben sorra érték egymást a konferenciák, fesztiválok, könyvhetek, addig a nyári pihenőt követően már mindenki a következő évet várta, és a bizakodásra okot adó hírek egyre ritkábbak voltak.

A korábbi évek tendenciái tavaly is érvényesültek, a kiadók tavasszal a Budapesti Könyvfesztiválra, nyár elején az Ünnepi Könyvhétre, télen pedig a karácsony előtti időszakra időzítették megjelenésüket. Statisztikai adatok nem állnak rendelkezésre, ám ennek hiányában is biztosan tudható, tavaly kevesebb gyermekkönyvet vásároltak, mint az azt megelőző évben...

Januárban Süveges Gergő netnaplójában még arról adott hírt, hogy gyerekcsatornát tervez indítani a Magyar Televízió. Hamarosan azonban a felelős személye is változott. Néhány hónap hallgatás után szeptemberben Csudaszombat néven egész napos gyermekműsorral lepte meg nézőit az m2. Reméljük, ez csak a biztató kezdet, 2012-ben valósággá válik sokak vágya: egy közszolgálati gyerekcsatorna.

Februárban a Magyar Gyermekkönyvkiadók Egyesülése (MGYKE) Kortárs Gyermekirodalmi Napokat rendezett a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

A rendezvény fő attrakciója az Aranyvackor-díjak átadása volt. Nem túlzás, a csilláron is lógtak, akkora volt az érdeklődés! A kortárs klasszikusok

mellett új neveket is megtanulhatott a közönség. A kiadóknak köszönhetően 2011-ben sok-sok érdekes, szép, friss gyermekkönyv jelenhetett meg.

Márciusban Bolognába zarándokolt a magyar gyermekkönyv-szakma adni-venni. Szép, nagy standdal volt jelen az MGYKE, illusztrációkban gazdaggal pedig a Magyar Illusztrátorok Társasága. Mindenki egyetértett abban, hogy Shaun Tan Astrid Lindgren-díja megérdemelt volt.

Áprilisban zajlott a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Az IBBY magyar szekciója szokás szerint ekkor adja át az Év gyermekkönyve-díjakat. Rényi Krisztina elnök idén Máté Anginak a Volt egyszer egy... című könyvéhez, az Elekes Dóra – Greskovits Endre párosnak pedig Kipling Hogyvolt-mesék című könyvének magyar fordításához gratulálhatott, emellett a Csodaceruza folyóirat ismeretterjesztő tevékenységéért, Békés Pál pedig munkásságáért kapott (posztumusz) díjat.

Májusban lezajlott 7. alkalommal a Gyermekirodalmi Fesztivál és Vásár a Millenárison. A programon iskolákból érkező gyerekek vettek részt, akik a 2010-es év kiemelkedő könyveiből és ezek illusztrációiból szervezett kiállítást tekinthették meg.

Szeptemberben a Pozsonyi Biennálén magyar illusztrátorok is részt vettek. Magyarországi művészek a BIB-en: Békés Rozi, Gyöngyösi Adrienn, Gyulai Líviusz, Jankovics Marcell, Keresztes Dóra, Molnár Jacquelin, Rofusz Kinga, Szalma Edit, Szántói Krisztián, Szegedi Katalin, Szulyovszky Sarolta.

2011. *október* 1-jétől 2012. január 31-ig Lázár Ervin művekhez készült kortárs illusztrátorok munkáiból nyílt kiállítás a Budapest Bábszínházban.

Örömteli, hogy Komáromi Gabriella úttörő munkájának egyre több követője akad. A tatai városi könyvtárban tízalkalmas Meseegyetemen vehettek részt az érdeklődők, Egerben pedig a Magyar Olvasástársaság rendezett Országos népmese-konferenciát.

És – „annyi balszerencse közt, oly sok vizzály után” – túlélte 2011-et a Csodaceruza, talán azért, hogy egy szebb, jobb, gazdagabb 2012-es év hírnöke lehessen.

=Csodaceruza, 2012. 54. sz. p. 4.

Mennerné Papp Márta: Mese mindenkinek!

Egy sikeres pályázat eredményeként indította el másfél éves előadássorozatát a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár. A sorozat célja volt megismertetni a mesék és a mesélés világával a felnőtteket. A mese-egyetem sorozat előadásai havi rendszerességgel, általában csütörtökön hangzottak el, így lett a program „mellékneve” Csupafül Csütörtök. Az alábbiakban Mennerné Papp Márta könyvtáros beszámolója olvasható.

A másfél év alatt nyomon követhettük a mese életútját a kezdetektől a mai modern meséig. Először a mese születésével, eredetével, „testvéreivel”, „rokonaival” (mondák, mítoszok, legendák), lakhelyével, fajtáival, felépítésével,

szereplőivel, csodás elemeivel ismerkedtünk meg. Hallottunk ismert és ismeretlen mesegyűjtőkről, gyűjteményekről. Hallgattunk ízes, szép szavakkal mesét mesemondótól. Vizsgáltuk a mese szerkezetét, formai jellemzőit, esztétikáját. Hallhattuk, ki mit mesél, hogyan készül a mesekönyv és hogyan segíthet a szakember – a könyvtáros.

„A mese az olvasás táltos lova” – hangzott el az egyik előadáson. Mi pedig ennek a táltosnak a nyomában elgondolkodhattunk arról, hogy nemzetünk erkölcsi felemelkedése ott rejtőzik népmeséinkben – a jó elnyeri a jutalmát, a rossz méltó büntetését. Sok-sok próbatételen, lemondáson, a másik megsegítésén keresztül visz az út a siker, a kitűzött cél felé, s közben megtanulja az emberfia, mi az alázat, a tisztelet, lemondás, szeretet, szolgálat, elfogadás. Őseinktől kincsekkel teli tarisznyát kaptunk, s nekünk fontos feladatunk e kincs megőrzése, tovább örökítése.

A mese által jobban eligazodunk a világban, színesebb, gazdagabb lesz nyelvezetünk, segít feloldani a feszültségeket, gyógyír a léleknek. Több előadás is elhangzott a mesemondás módszertanáról. Például arról, hogy mit meséljünk? Miből meséljünk? Régit vagy újat, magyart vagy külföldit? És az sem mindegy, melyik életkorban mit. A legkisebbeknek képeket, lapozgatókat mutatunk, mi mesélünk róluk. Az apróknak rövidet, a hozzá legközelebb álló hősről vagy az állatokról szólót. A kicsit nagyobbaknak meséljünk tündérekéről, szegénylegényekéről, aki legyőzi a sárkányt, vagy megvív az óriással. Eszközöket is hívhatunk segítségül –bábokat, rajzokat. Hogy aztán betűvetővé serdülve olvashassa mindazt, amit mi mesélünk neki. Nem könnyű eligazodni és megfelelő ajánlani a növekvő kínálatból. Szerencsére egyre szebb és jobb minőségű könyvek készülnek. Igazán csak úgy tudunk cseperedő gyermekünknek olvasmányt ajánlani, ha mi is ismerjük a könyv tartalmát, vagy együtt olvassuk. A választáshoz ugyanakkor sok-sok segítséget adhatnak a szakemberek, könyvtárosok a gyerekeknek, szülőknek.

Az előadássorozat sikeres volt. A hallgatók tudatosabban választanak, ajánlanak könyvet gyermekeiknek, és bátrabban kérnek segítséget a könyvtárban.

Köszönjük a mesegyűjtőknek, hogy összegyűjtötték és megőrizték az elmúlt évszázadok meséit, jó volt hallgatni a mai mesélők történeteit. A meséken keresztül könnyebb a nehézségeket leküzdenünk, mert minden konfliktushelyzetre, probléma megoldására ott a kulcs a mesében. Olvassunk hát sok-sok mesét!

=Csodaceruza, 2012. 54. sz. p.36.

Könyv, Könyvtár, Könyvtáros

Szabó László István: „Timeo hominem unius libri” Gondolatok könyvről, olvasásról, könyvtárról

A teremtő szándék, az ihlet, a fantázia elragadja a szerzőt, majd magával ragadja az olvasót, és távoli, ismeretlen világokba repíti. A jó könyv nem csupán annyi, amennyit az író beleépített, az is benne van, amit az olvasó fantáziája felfedez benne. Az igazán értékes könyveket, ha újra és újra elolvassuk, mindig kissé más kincseket találunk benne. A könyv betűk sokasága, és a tartalom rejtve marad a felszínes szemlélő előtt, viszont megmutatja kincseit annak, aki kíváncsian és fogékonyan tekint bele.

Az olvasás tehát bensőséges kapcsolat, akár az érzelmes ölelés, ami meghitt és intim: elzár a külvilágtól, nem létezik idő és tér számunkra, ha elragad bennünket a fantázia. A könyv halhatatlanná teszi a szereplőket, a szerzőt, és amíg olvassuk, talán minket is. De legyünk óvatosak, mert a csupán információkra éhes ember mindent összeolvas, fel akarja falni az egész világot, tévútra vihetik az áltudományos okoskodások.

„Timeo hominem unius libri”, vagyis: „félek az egykönyvű embertől”. Azaz a félművelttől. Aki sokat és értően olvas, az a könyvekben talált kincseket adaptálja, és mint kulturális tőkét használja egy életen át.

Tévedés azt hinni, hogy az olvasóvá nevelés az iskolában vagy az óvodában kezdődik. Aki mese- és beszélgetés-hiánnyal érkezik az óvodákba, abból majdnem bizonyosan nem-olvasó gyerek, nem-olvasó felnőtt lesz. Az ember az életét a születését követő húsz évben alakítja ki, és ez kihat egész életére. Az olvasóvá nevelés első számú felelőse maga a szülő, aki már nagyon korán mesél és felébreszti a gyermeki fantáziát, majd sokáig ébren tartja a könyvek által.

A jó könyvet arról ismerjük meg, hogy akárhányszor olvassuk, mindig más világba vezet bennünket. Minden könyv tágítja az ismereteinket arról a világról, amelyben élünk, amelyben őseink élhettek, vagy amelyikben szeretnénk élni. Nagyon jó azoknak, akik lelki szemeikkel látják is azt, amit olvasnak. Aki nélkülözi az olvasás örömét, az talán nem is él igazán.

Mondd meg, mit olvasol, megmondom, ki vagy. Mert az ember személyiségét elárulja az, amiket olvas. Aki csak olvas, de nem tudja, mit olvasott, nem nagyon különbözik az analfabétától. A divatos könyvek gyakran csak hamis ideákat közvetítenek még akkor is, ha közismert szerző írta. Ilyenkor nem érezzük a benne megbúvó magvas gondolatokat. Az író és az olvasó egymásnak adják életerejüket, gondolataikat, érzelmeiket. Előfordul, hogy az író fantáziája szegényesebb, mint az olvasóé.

Az olvasott emberben – magától a könyvtől – nincs semmi eredeti, mindent, amit tud, a könyvekből tudja, ám ez maga a műveltség. A műveltség nagymértékben alakítja a lélek érzékenységét. A könyvekből tanuljuk meg a

könyörületet, az empátiát, a kedvességet, a becsületet, a tisztességet. Morális korlátokat építünk, ezáltal válunk emberré, emberivé és igazán szabaddá.

Az olvasás áthidalja az idő, a tér és az ismeretségi kör közti szakadékat. Az olvasás az egyik leghatékonyabb formája a személyiségfejlesztésnek, ugyanakkor ambivalens állapot, mert olvasás közben magadhoz beszélsz, vagy a szerzővel vitatkozol, van alkalmad elgondolkozni az olvasottakon.

Talán tiltani kellene az olvasást, ahhoz, hogy elterjedjen? A közművelődés színvonala egyre kevésbé alkalmas arra, hogy használható eszköze legyen az egyén fejlődésének. Az ismeretszerzés létszükséglet, újra és újra megjelenik a munkában, az élet más területein is. A műveletlenek, a funkcionális analfabéták nem képesek a józan ítéletre, nem képesek felmérni és megoldani problémáikat.

A kulturális értékek, normák közvetítése és az olvasásra való motiválás minden nemzedék számára a modern társadalmakban stratégiai jelentőséggel bír. Lényege az olvasásra való ösztönzés, éspedig aktív könyvtárosi közreműködéssel, ami az olvasás megszerettetése mellett a felvilágosítás és tájékoztatás révén történik. Fontos szerepet kapnak még az óvodák és iskolák. A szülő, az óvónő, a tanár, a könyvtáros közös erővel küzd a gyermek személyiségének fejlődéséért. Az olvasás és tanulás révén olyan lehetőségek nyílnak meg előttük, amelyek egész életüket jelentős mértékben befolyásolják. Felnőtt korban az olvasott ember elhelyezkedése sokkal egyszerűbb, mert könnyebben tud kommunikálni és szocializálódni.

Ahhoz, hogy az olvasás mindennapi feladattá és szokássá váljon, és tartalmas, igényes szórakozást nyújtson a társadalom minden tagja számára, meg kell teremtenünk az egyenlő esélyt a könyvtárhasználatban is. A nem látó emberek számára például a felolvasó szoftverek segítségével lehetőség nyílik az e-könyvek tartalmának megismerésére, illetve ma már számos hangos könyvhöz juthatnak. A hátrányos helyzetű gyerekek számára a könyvtár művelődési esélyeik, az életben való boldogulásuk, érvényesülésük nélkülözhetetlen eszköze. A szülő képes megszerettetni a könyvet a gyermekkel. Az együttes olvasás, a könyv tartalmának megbeszélése vagy családi programként a könyvtár meglátogatása elősegíti az olvasóvá válást. Ha otthon ellenőrizetlenül a tévé vagy a számítógép előtt felejtjük a gyereket, könnyen rabjává válik, elfásul, elveszíti érdeklődését a való világ iránt. Minden gyermek fejlődésének előmozdítása az olvasás révén valósítható meg. A szülői minták, a szülők olvasottsága, vagy a család viszonyulása általában az olvasáshoz, meghatározó.

Minden korosztályt más és más módon lehet megérinteni, megszólítani és megnyerni az olvasás örömeinek. Olyan témákat kell keresni, amely leköti a gyereket, érdekli, talán még kutatni is kész érte. A könyvtáros figyelemfelkeltése és tájékoztatása, empátiája, toleranciája pozitív hatást gyakorol a könyvtárlátogatóra, de helytelen magatartása esetleg örökre elkedvetlenítheti a látogatót, akár el is fordíthatja az olvasástól. A hagyományos olvasás kultuszának megőrzése és fenntartása sok erőfeszítést kíván a

könyvtáros társadalomtól. Az olvasóvá nevelés gyermekkorban kezdődik, ezért a közkönyvtárak a világ szinte minden országában különös figyelmet fordítanak a család intézményére. A könyvtárosok önmagukban nem oldhatják meg az olvasóvá nevelés feladatait, de olvasóvá nevelés könyvtárak nélkül elképzelhetetlen.

A könyvtárba érkező látogatóknak már a bejáratnál találkozniuk kell a könyvtárosok ajánlásával, akár egy plazmatévéen is lehet sugározni folyamatosan az információkat. Ezzel párhuzamosan a könyvtár weboldalán biztosítani kell az információhoz jutás feltételeit. A webes felületen, fórumokon lehetőséget kapnak az olvasók a véleményük és tapasztalataik megosztására. A könyvtárakban ki kell alakítani olyan zugokat, ahol beszélgethetnek egymással a hasonló érdeklődésű látogatók. Az új könyvek elkülönítése figyelemfelkeltő, vonzzák a tekintetet, és talán behozzák a téma iránt érdeklődő kíváncsi embereket. Ugyanez a helyzet az asztalon hagyott könyvekkel: amit valakik már elolvastak, az mások számára is érdeklődésre tarthat számot. A könyvtárak részvételével nyaranta olvasótáborokat lehet szervezni, ahol a természettel harmóniában és a könyvek segítségével ismerkednek meg a gyerekek a környező világ összefüggéseivel, mégpedig vonzó módon, játékos formában. A gyermekkönyvtárban családi hétvégéket tarthatunk, ahol szülő és gyerek együtt játszva és versengve mutathatja meg, hogy képes felkutatni a könyvek között az információt, a tudást, a műveltséget.

Az olvasás hatása az oktatásban nap mint nap tetten érhető. Az új ismeretek befogadása aktív olvasás nélkül elképzelhetetlen. Ha megfelelően vetettük el az olvasás magvát, a gyerekek szívesen búvárkodnak a könyvtárban, sokat segít az órára való felkészülésben, a gyűjtőmunka révén folyamatosan gyarapodik ismeretük, a könyv – és könyvtárhasználat elsajátítása révén előnyre tesznek szert kevésbé érdeklődő társaikkal szemben. Gyorsan megjelenik a kritikus gondolkodás, illetve az együttes gondolkodás képessége azokban a gyerekekben, akik sokat olvasnak. Akik már gyermekkorban kis kutatókká váltak, azok felfedezik az olvasás örömét, ráébrednek arra, hogy a tudás elmélyítéséhez sokat kell olvasni, ráadásul tudni kell az ismeretek sokaságából szelektálni, csak a fontos és lényeges információkat elraktározni. Azzal, hogy megtanulják már gyermekkorban a kritikus gondolkodást, megtanulnak korrekten vitatkozni, érvelni, azzal nemcsak a tudásuk, műveltségük gyarapodik, hanem magabiztosabbak is lesznek.

Az olvasás ráébreszt az anyanyelv finomságaira, ráadásul – visszahatóan – felkeltheti az olvasás iránti vágyat. Egy sajátos szenvedély alakul ki, az információ- és könyvéhség, amely jótékonyan hat az egyén fejlődésére, és akkor már régen nem a kényszer irányítja az olvasását. Manapság – mondják – kevés az idő, ezért a gyors információszerzést, illetve a rövidebb olvasmányokat preferálják az olvasók. Az olvasási intenzitás és elmélyültség csökkenése negatívan hat az olvasási kompetenciára, valamint a szövegértés színvonalára is. Olvasni gondolkodás nélkül értelmetlen dolog, gondolkodni olvasás révén

szerzett ismeretek nélkül szinte lehetetlen. Az az ember, aki nem olvas könyvet, alig különbözik attól az embertől, aki nem tud olvasni...
=Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 2012. 1. sz. p. 21-25.

Internetes források

TÁMOP – 2.1.3 - Gyerekprogramok pályázati forrása

A gönci könyvtárban egész évben (négy évszak) különleges manuális készségeket fejlesztő kézműves foglalkozásokat, könyvtári foglalkozásokat, a gönci iskolában mesedélutánokat, napi problémákra reagáló matematikai foglalkozásokat szerveznek, a gyermekek a gyakorlatban is megismerik és végigcsinálják a szüreti népszokásokat, megtanulják a különböző korok táncait, gyűjtik, feldolgozzák és megismerik a gönci, kékedí, telkibányai népdalokat.

Kétszer is egészséghetet szerveznek, rendszeresen túráznak a környékbeli hegyekben, valamint kerékpárral és autóbusszal várlátogató túrákat szerveznek (Füzér, Sárospatak, Boldogkőváralja, Regéc). Mindezeket az egészségtudatos életmód megismerése és megszerettetése céljából. Különböző művészeti projekteket szerveznek (Kmetty, Szék, Temető) a vizuális nevelés területén. Télen sítáborban, nyáron kézműves táborban, a Balatonon és a Bodrogon pedig vízi táborban vehetnek részt az érdeklődő gyermekek.

Forrás: 2012. jan. 4. <http://www.boon.hu/negy-evszak-a-gonci-konyvtarban/1871396>

Így tehetjük rendbe Facebook - fiókunkat

Ha rendezzük Facebook-fiókunkat, ne feledkezzünk meg az adatvédelemről sem! Végigmehetünk azokon az egyszerű lépéseken, amelyekkel megvédhetjük magánszféránkat. Vannak olyan dolgok, amelyeket jobb nem megosztani az egész világgal: ezért kell beállítani biztonságosan a Facebookot is.

Forrás: 2012. jan. 5. <http://www.origo.hu/techbazis/20111229-rakjon-rendet-a-facebookjan.html>

Új könyvespolcokat terveznek Nagykanizsán

A Halis István Könyvtár fiókkönyvtáraként működő kiskanizsai fiók polcrendszere megújul. A holland - angolszász shop-konceptió szerint a könyvek láthatósága növekszik az innovatív elhelyezés által. Az újrahaznosított elemekből készülő polc jellemzői:

1. A polc a könyveket gerincükkel és borítókkal egyaránt mutatja.
2. A polcok felett nagyméretű képnek van helye, mely hordozhat aktuális tartalmat, a polc tartalmára utaló hangulathordozót is, tetszés szerint.
3. Kerekesszékkal érkező látogató a legalsó és legmagasabb polcot is eléri.
4. A borítóval „mutatott” könyvek.
5. A legalsó polc döntött: a böngészéshez nem kell melléguggolni és kerekesszékből is láthatók a címeik.
6. A két legfelső polc a leszedhető kép mögött raktárként használható: a leválogatott kötetek „pihenhetnek” ott az apasztás előtt.
7. Lesz olyan polc, amelyik derék- illetve az alatti magasságban kínálja a könyveket

Forrás: 2012. jan. 11. <http://www.kithirlevel.hu/kuldes.php?id=13707>

A mese a legjobb útravaló a vonaton is

Önkéntes vasutasok közel 3000 mesekönyv összegyűjtésével és átadásával arra hívták fel az utazók figyelmét, hogy a meseolvasással együtt töltött idő rendkívül értékes a gyermekek személyes fejlődésében. Az összegyűjtött és állomásra kihelyezett mesekönyvek a karácsonyi időszak alatt egytől egyig gazdára találtak a családos utazók körében. A MÁV Zrt. a kezdeményezéssel a Médiaunió Alapítvány *Mesélj mindennap!* kampányához csatlakozott.

Forrás: 2012. jan. 11. <http://kecskemet.hu/?r=701&c=18371>

Magánkiadások áradata

92.000 könyvcímmel rendelkezik. 2011-ben 28.000 alkotással gazdagodott. Világszerte 34.000 szerzővel dolgozik, 12.000 íróval többel az előző esztendőhöz viszonyítva. Ez a Smashwords. A globális self-publishing („önjelölt” szerzők műveit megjelentető kiadó) ezt jelentette magáról. A számok félelmetesek, szinte egy új írásbeliségbe vezetnek. Mintha az írás - a történelemben először - megelőzné a beszédet gyakoriságban. A klaviatúra elnémítja a torkokat? Inkább ez lehet az igaz: a számítógép felszabadítja a kreatív energiákat, előhívja - sok egyéb izgalmas alkotói irányultságok mellett - a mindenki ott rejtőző szerzőt. Mondanivalóban, élettapasztalatban nincs hiány, feltörnek a tudásközvetítés természetes ösztönei.

Forrás: 2012. jan. 11.

http://www.itbusiness.hu/Fooldal/rsscsatorna/konyvkiadas_vandorboton.html

Blogbejegyzés blog nélkül

Aki csak néha szeretné egy-egy gondolatát megosztani, és nem akar azzal bajlódni, hogy egy önálló blogot készítsen, használhat egy online szolgáltatást, amellyel gyorsan és egyszerűen tud létrehozni bejegyzéseket.

Az *Instablogg* egyszeri blogbejegyzések készítésére alkalmas. A regisztráció nélkül használható szolgáltatásnál a bejegyzésnek lehet címe és a szövegrészben tetszőleges formázási utasításokat is használhatunk, pontosan úgy, mintha Wordpress-felületen dolgoznánk. A kész posztot elmenthetjük, és ekkor kapunk két URL címet. Az egyik a bejegyzésre mutat, és ezt elküldhetjük ismerőseinknek vagy megoszthatjuk a közösségi oldalakon. A másik segítségével később is elérhetjük a szerkesztőt, és módosíthatjuk a bejegyzést.

Forrás: 2012. jan. 11.

http://techline.hu/it/2012/1/6/Irjon_blogbejegyzest_blog_nelkul_F8WZBA

Könyvtári szakirodalom számítógépen (KÖSZ)

Magyarországon a könyvtár- és tájékoztatástudományi szakirodalom országos hatókörű gyűjteménye a Könyvtári Intézet Könyvtártudományi Szakkönyvtára (KSZK), amely az Országos Dokumentum-ellátási Rendszer tagkönyvtáraként dokumentumokat és információkat szolgáltat az egész magyar könyvtáros társadalom és - esetenként - a magyar könyvtárügy iránt érdeklődő külföldi kollégák számára. A Könyvtártudományi Szakkönyvtár honlapján összegyűjtve és átfogó témakörökbe rendezve elérhetők az elektronikus könyvtárakban fellelhető, szabadon hozzáférhető könyvtártudományi és könyvtörténeti tárgyú

dokumentumok (egy-egy tétel akár több témánál is szerepelhet) az alábbi linken:
<http://ki.oszk.hu/konyvtar/e-konyvtar/e-konyvek/#comment-55>

Forrás: 2012. jan. 11. <http://ki.oszk.hu/konyvtar/>

Meghódítaná a magyarországi iskolákat a Google

Mostantól semmi sem marad titokban az iskolai ügyeket illetően, hiszen a Google a felhőalapú *Google Apps* szolgáltatásait ingyenessé tette az oktatási intézmények számára. Segítségével diákok, tanárok és szülők egy közös, virtuális környezetben tájékozódhatnak egymás tevékenységeiről, és ellenőrizhetik a közös munkát. A Google Apps for Education egy olyan komplex szolgáltatáscsomag, mely a már jól ismert Google alkalmazásokat - levelezés, naptár, webhelyek, csoportok, csevegés, dokumentumok - foglalja magába. Az ingyenes licenc értékesítést a Revevol Hungary végzi. Korábban már olyan egyetemek és főiskolák vezették be a Google Apps-et, mint a dublini Trinity College, a kanadai Lakehead University, vagy a londoni Westminster University.

Forrás: 2012. jan. 25.

http://www.itbusiness.hu/Fooldal/rsscatorna/google_for_school.html

Az Apple épp a tankönyvkiadást forradalmasítja

Az iBooks2 interaktívvá teszi a tankönyveket: az iPad teljes képernyőjén élvezhető tananyagokba animációk, diagramok, videók illeszthetők be, a szövegek kiemelhetővé, jegyzetelhetővé, az információk kereshetővé válnak. Az iBook Authorral [<http://itunes.apple.com/us/app/ibooks-author/id490152466?ls=1&mt=12>] pedig gyakorlatilag bárki készíthet elektronikus tankönyveket. Az ingyenes app segítségével egy mozdulattal beletehetünk szövegeket, videókat, prezentációkat, 3D-s ábrákat az iPad-kompatibilis tananyagokba. Végül az iTunes U a tanárok számára lesz főnyeremény, hiszen e csatornán keresztül hozzáférést adhatnak a diákoknak az általuk feltöltött különböző tananyagokhoz, feladatokhoz, videókhoz. Ez a program egyébként már eddig is elérhető volt számos egyetemen és főiskolán; ezentúl bárki használhatja majd képzésekhez.

Forrás: 2012. jan. 25.

http://www.itbusiness.hu/Fooldal/rsscatorna/apple_e_textbook.html

Crowdsourcing: távmunka még gyorsabban és költséghatékonyabban

A magyarul talán „tömegbe szervezésnek” nevezhető munkaszervezési forma várhatóan komoly áttörés előtt áll, köszönhetően a vállalkozások folyamatos hatékonyságnövelési kényszerének, és a folyamatos elbocsátások eredményeként felszabaduló, hadra fogható, jól képzett munkaerőnek.

Elképzelhetetlenül nagy a világszerte távmunkába - és ezen belül a crowdsourcingba - bevonható tömegek száma. Csak Magyarországon több mint 5,5 millió lakos használja az internetet napi rendszerességgel. Kezdetben főként a megváltozott munkaképességűek, illetve az otthonukhoz kötött munkavállalók - például kismamák - körében volt népszerű a távmunka. Azonban a munkanélküliség növekedésével, az internettel és megfelelő számítógéppel rendelkezők köréből egyre többen vállalnak távmunkát, ami biztosítja, hogy minden, hirtelen jött feladatra is van megfelelő mennyiségű és képzettségű bedolgozó. Biztosítékot jelent akár nemzetközi nagyvállalatok számára is, hogy a kiszervezett távmunkát, a crowdsourcing által biztonságosan, gyorsan, magas minőségben, ráadásul a megszokott költségek töredékéért is el lehet végezni.

Forrás: 2012. jan. 25. <http://hirek.prim.hu/cikk/89412/>

Vágjunk ki részleteket hangfájlokból, minőségromlás nélkül!

A Free Audio Dub [<http://www.dvdvideosoftware.com/products/dvd/Free-Audio-Dub.htm>] segítségével anélkül vághatunk meg egy hangfájlt, hogy emiatt újra kellene kódolnunk a vágott anyagot, egyszerűen visszamenti eredeti formátumban, minőségromlás nélkül.

Forrás: 2012. január 25.

http://techline.hu/letoltes/2012/1/22/Vagjunk_ki_reszleteket_hangfajlokbol_minose_16C7L1

A Google követni szeretné a felhasználók szokásait

A Google március elsejétől változtatni kíván különféle termékei (YouTube, Gmail, Google Search és 57 további szolgáltatás) felhasználási feltételein, ami a felhasználók szokások olyan mértékű követését jelenti, hogy az ennek nyomán kialakított felhasználói profilok átkerülhetnek a Google egyik szolgáltatásából a másikba, és ott ehhez a profilhoz igazított hirdetések vagy keresési eredmények jelenhetnek meg.

Forrás: 2012. febr. 1. <http://hirek.prim.hu/cikk/89428/>

Az RTL Klub fejleszti a nyelvi képességeket - eredeti nyelveken is sugároz februártól

Az RTL Klub nézői február 1-től minden nap 19 és 23 óra között a nem magyar nyelven készült műsorok zömét már eredeti nyelven, felirattal is nézhetik.

Forrás: 2012. febr. 8.

http://www.kreativ.hu/televizio/cikk/eredeti_nyelveken_is_sugaroz_az_rtl

Így tölthetünk fel képeket a Facebookra

A kissé bonyolult nevű Easy Facebook Photo Uploader for Facebook program (ingyenesem letölthető innen - <http://www.obviousidea.com/windows-software/easy-photo-uploader-for-facebook/?postinstall>) a végletekig leegyszerűsíti a képfeltöltést. A segítségével ugyanis könnyen átméretezhetjük képeinket, és egyszerűbben tölthetjük fel azokat, mintha az erre szakosodott Facebook-alkalmazással tennénk ugyanezt.

A program egyébként arra is használható, hogy új albumokat hozzunk létre a közösségi oldalon, mégpedig anélkül, hogy ehhez be kellene lépni a Facebookra.

Forrás: 2012. febr. 9. <http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=13835&s=1&h=m>

Idővonal: így működik az új Facebook

A közösségi oldalon lecserélik a régi profilokat az új timeline-ra, azaz az idővonalra. Nézzük meg, hogyan kell beállítani, hogy az adataink biztonságban maradjanak, és csak az illetékesek lássák, ami rájuk tartozik!

Forrás: 2012. febr. 8.

http://hvg.hu/Tudomany/20120131_facebook_idovonal

Facebook videó az online életünkről

Egy új Facebook alkalmazás segítségével bárki másodpercek alatt készíthet egy videót azokat a tartalmakat felhasználva, amelyeket az elmúlt években megosztott a közösségi oldalon. Ehhez két dolog szükséges csupán: az egyik, hogy már új, Timeline formában használjuk profilunkat, a másik pedig, hogy hozzáférést biztosítsunk az app-nak az azon megosztott tartalmakhoz.

A Timeline Movie Maker-ben [<http://www.timelinemoviemaker.com/>] ezután személyre szabhatjuk a kisfilm alatt hallható zenét, de csak azok hangulata alapján. Valamint kicserélhetjük fényképeinket és videóinkat a filmben, ha valamit nem szeretnénk látni benne. Az elkészült filmeket megoszthatjuk a Facebookon és az adott posztra mutató linket pedig a közösségi oldalon kívül is, amennyiben a *Publikus* megosztási funkciót választjuk a jóváhagyásnál.

Forrás: 2012. febr. 8.

http://trendlabor.blog.hu/2012/01/31/timeline_movie_maker_instant_video_az_online_el_etunkrol

Helyismereti vetélkedő a könyvtári Facebook-oldalon

Várpalota: online helyismereti vetélkedőn szeretné megismertetni a város és környéke épített és természetes örökségét az érdeklődőkkel a Krúdy Gyula Városi Könyvtár. A másfél évvel ezelőtt a Társadalmi Megújulás Operatív Programban nyert pályázati pénzből indított Tudásdepó Expressz program részeként hirdette meg a közelmúltban vetélkedőjét a legnagyobb internetes közösségi portálon a várpalotai intézmény. Budai László könyvtárvezető elmondta, a januárban indított webes játék során négy héten keresztül mindennap feltesznek egy-egy helyismereti témájú kérdést Várpalotával, illetve a kistérséggel kapcsolatban a könyvtár egyébként igen aktív Facebook-profilján, amelyre várják a vállalkozó kedvűek válaszait.

Forrás: http://hvg.hu/Tudomany/20120131_facebook_idovonal

http://naplo-online.hu/helyi_kiadasok/20120206_helyismereti_vetelkedo#s=rss

http://hvg.hu/Tudomany/20120131_facebook_idovonal

Jogdíjköteles a meseolvasás?

Fizetőssé teszik a nyilvánosság előtt tartott mese felolvasását: jogdíjmentesen ezután csak a népmeséket és azokat a történeteket lehet elmondani, amelyek szerzője már 70 éve nem él. A nyilvánosan felolvasott mesék után is kell már szerzői jogdíjat fizetni a könyvtárakban, könyvesboltokban, ha a szerző halála óta még nem telt el 70 év. Magyarországon egyre több intézmény elkötelezett abban, hogy a gyerekek élő mesén, és ne csak DVD-n nevelkedjenek.

A Somogyi-könyvtár igazgatója, Palánkainé Sebők Zsuzsanna elmondta, tudomásuk szerint a mostani feltételek tovább szigorodhatnak:

- Meseolvasás: ezt még nem sarcolta meg az Artisjus, amely minimum 2700 forintot kér, ha fizetős az előadás.

- Amennyiben minden kortárs mese nyilvános felolvasása után kell majd fizetni, úgy kénytelenek leszünk a népmeséket és a 70 évnél régebben elhunyt szerzők műveit elővenni. (Délmagyarország)

- Tóth Péter, az Artisjus szerzői jogvédő iroda kommunikációs igazgatója szerint kifejezetten iskolai tanítás, óvodai nevelés során teljesen ingyenesen használhatók fel akár versek, mesék, festmények is. A kedvezmény ezekben az esetekben automatikus, kivételt jelent, ha egy rendezvény kereskedelmi célúvá válik, például belépődíjat szednek, illetve olyan profi fellépő van, akinek gázsit fizetnek.

Forrás: 2012. febr. 15.

<http://www.baon.hu/bacs-kiskun/kultura/jogdijkoteles-a-meseolvasas-426470>

Legyőzni Harry Pottert - kit fognak olvasni a fiatalok?

Legalább akkora kihívás a könyvek mellett tartani a nagykorúvá érett Harry Potter-rajongókat, mint az új nemzedék megszólítása a piacra betörni kívánó, feltörekvő szerzőknek. Az Alkonyat- és Potter-univerzum szintézisétől várja a sikert a magyar piacon még ismeretlen, amerikai Julie Cross és Liani Taylor. Cross Tempest című könyvének hőse egy 19 éves fiú, aki visszautazik az időben, hogy megmentse barátnője életét. Taylor pedig a The Daughter orf Smoke and Bone-ban különleges képességekkel bíró, kék hajú természetfeletti lények háborújába csöppenő lány kalandjait meséli el.

Forrás: 2012. február 15. <http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=13858&s=1&h=m>

Egri csillagok a Facebookon

A digitális bennszülötteknek hiába magyarázzuk el a katedráról Gárdonyi nagyszerűségét, hasznosabb, ha feldolgoztatjuk velük a Facebookon az *Egri csillagokat*. Regényt dolgoz fel az osztály. Indítanak egy Facebook-oldalt, amelyen a regényről szóló átvett és saját kritikákat, véleményeket, ahhoz kapcsolódó képeket jelenítenek meg. Ezekhez a diákok kommenteket írnak, a kommenteket is kommentelik: vitatkoznak.

Ugyanazt csinálják, amit amúgy is naponta több órán keresztül, csak itt a netközösségi élet egy a tanár által „furfangosan” felvetett témára épül. Majd a regényről készítenek egy honlapot. Közösnek dolgoznak, mindenki részt vesz a munkában, a „kockák” az informatikai teendőket vezetik, a „művészlelkek” a megjelenést, az irodalmárokat a tartalmakat felügyelik. A tanár azért gondoskodik arról, hogy a szerepek időnként cserélődjenek is. Így is lehet irodalmat tanítani - mutatott rá Arató László, a Magyar tanárok Egyesülete (ME) elnöke a hétvégi Digitális Nemzedék Konferencián.

Forrás: 2012. február 15.

<http://fn.hir24.hu/itthon/2012/02/13/egri-csillagok-a-facebookon>

Oktatóközpontot alakít ki a médiahatóság a nethasználó fiataloknak

Az internethasználó fiatalok védelme érdekében októbertől alakít ki Budapesten a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) még az idén. Széles körű civil és szakmai összefogással kívánják elindítani a „médiaértés oktató központját”, ahol a gyerekek játszva, biztonságos környezetben ismerhetik meg az internet és a média világát, és szembesülhetnek azok veszélyeivel is.

Forrás: <http://hirek.prim.hu/cikk/89616/>, 2012. február 15.

Mi legyen a kötelező olvasmány?

Alternatív kötelezők - Új sorozatot indítunk, amelyben gyakorló tanárok ajánlanak „alternatív kötelező” olvasmányokat kollégáiknak, diákoknak. Az első nyolc évfolyamra terjed ki az ajánló, elsősorban azért, mert vélhetően ezekben az években dől el, milyen olvasót nevel az iskola. Az e rovatunkba író tanárok maguk választották ki azokat a műveket, amelyeket ajánlanak, majd pedig ők maguk javasolnak kollégáikra, hogy a következő kötelezőajánlót megírja.

Forrás: 2012. február 15.

<http://meseutca.hu/2012/02/10/mi-legyen-a-kotelezo-olvasmany>

Kell-e szerzői jogdíjat fizetni a felolvasások után?

A könyvtárakban és könyvesboltokban nyilvánosan felolvasott mesék, illetve egyéb irodalmi művek után szerzői jogdíjat kell fizetni, ha az író halála óta még nem telt el hetven év. A szervezőt azonban csak abban az esetben terheli a fizetési kötelezettség, ha a részvételért belépődíjat szednek vagy külön fizetnek a felolvasónak.

A lenti városi könyvtárban napi rendszerességgel szerveznek foglalkozásokat, s ezek egy részében mesefelolvasás is zajlik. *Német Józsefné* igazgató úgy véli, ahogy eddig, úgy a jövőben sem kell szerzői jogdíjat fizetniük, mert a rendezvényeik nem belépődíj-kötelesek.

Kiss Gábor, a Deák Ferenc Megyei Könyvtár igazgatója szerint alapvető probléma, hogy a jogszabály nem fogalmaz egyértelműen. Ha valaki az utcán elfütyül egy dalt, az is nyilvános előadásnak számíthat. A szerzői jogdíj mértéke a különböző programoknál - így a könyvtári felolvasás esetén is - a résztvevők számától, a jegybevétel összegétől, valamint a mesélő vagy előadó fellépti díjának mértékétől is függ. Az induló összeg 2.700 forint.

Czupi Gyula, a nagykanizsai Halis István Városi Könyvtár igazgatója a szerzői jogdíjjal kapcsolatban az egyik könyvtári szaklapban akadt a következő mondatra: A dolog távolról nézvést úgy látszik, mintha az emberiség önmagát akadályozná abban, hogy saját közös kultúrája valóban közkinccsé váljon. Az igazgató szerint a sajnos nem egészen egyértelműen fogalmazó törvényi szabályozás miatt az intézmények vezetői, félve az esetlegesen felmerülő költségektől, inkább a könnyebb utat választják, s nem tartanak mesefelolvasást.

Forrás: 2012. február 22. <http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=13886&s=1&h=m>

Indul a magyar YouTube

A Kreatív.hu értesülései szerint a Google megállapodott a TV2-vel és az MTV-vel, hogy a videómegosztó hamarosan induló magyar verzióján a két tévécsatornától származó, máshol nem látható tartalmak is meg fognak jelenni.

A youtube.hu címet már 2006-ban lefoglalta a Google, de csak a tavalyi év végén röppentek fel az első híresztelések arról, hogy a videómegosztóból lokalizált, direkt a magyar felhasználókra szabott tartalmakat kínáló verzió indulna. A cégnek sem a magyar, sem a nemzetközi sajtóosztálya nem nyilatkozik a témában azóta sem, a Kreatívnek az egyik magyar közreműködőt, a TV2-t sikerült megszólaltatnia. A csatorna fontosnak tartja, hogy elsőként jelenjen meg a magyar videómegosztón, és az online hirdetési piac átalakulása, a közösségi média előretörése miatt már középtávon jó üzletet vár az együttműködéstől. A nagy vetélytárs RTL Klub egyelőre a saját weboldalán próbálja megszólítani a netezőket.

Forrás: 2012. február 29.

http://index.hu/kultur/media/2012/02/22/indul_a_magyar_youtube/

Kommunikáció, konfliktus, stressz

Konfliktusaink fő forrása a helytelen kommunikáció. Minden innen indul, és sok esetben súlyos betegségek kiváltója lehet. *Ken Thomas* ötféle konfliktuskezelési stílust különböztet meg.

E magatartások röviden a következők:

- Elkerülő: (nem erőlteti saját célját sem, de nem is kooperál a másik céljának elérése érdekében sem)
- Alkalmazkodó: (nem erőlteti saját célját, viszont kooperál a másik céljának elérése érdekében)
- Kompromisszumkereső: (enged a saját érdekeiből, de ugyanezt elvárja a másik féltől is).

- Versengő: (erőteljesen törekszik saját célja elérésére, és nincs tekintettel a másik céljára). A vezetők gyakran nyúlnak ehhez a megoldáshoz, amikor szükségszerű és nagyon népszerűtlen döntéseket kell hozniuk.
- Együttműködő: (elfogadja a másik fél érdekeit, miközben érvényt kíván szerezni saját érdekeinek is).

Az öt konfliktuskezelési magatartás közül egyikre sem mondható hogy minden helyzetben üdvözítő, más és más stílus lehet eredményes egy adott helyzetben. Emellett, mindannyiunknak létezik egy aktuálisan jellemző konfliktuskezelési magatartása, melyet valószínűsíthető, hogy leggyakrabban alkalmaz.

Forrás: 2012. március 7. <http://cons.hu/index.php?menu=cikk&id=865>

Közkönyvtári blogok sikeresek: Könyvtárosháza és Hangtárnok

A világháló és a könyvtár kapcsolata manapság rendkívül időszerű kérdés, hiszen napjainkban a könyvtárak már nemcsak "fizikai valójukban" vannak jelen, hanem az interneten különböző felületeken is képviseltetik magukat. A könyvtári platformok egyre fontosabb helyszínei lesznek egy intézmény már meglévő szolgáltatásai népszerűvé tételének, emellett újabbak megjelenésének. A világhálón már több éve folyamatosan különféle könyves és könyvtári weboldalak, blogok jelennek meg. E cikkben a magyarországi közkönyvtári blogokkal foglalkozik a szerző. Hazánkban is több kutatás született már ebben a témában, e tanulmány egy olyan több szempontú vizsgálatot ismertet, amely feltárja a közkönyvtári blogok népszerűségének és sikerének titkát.

Forrás: 2012. március 7.

http://tmt.omikk.bme.hu/login.html?initreq=%2Fshow_news.html%3Fissue_id%3D533%26id%3D5577 (jelszóval érhető el)

Könyvtári üzenetek a használóknak - képekkel

A holland OBD regionális könyvtárellátó szervezet könyvtáraiban: <http://www.kithirlevel.hu> - nagy plakátokon és szóróanyagokon ez olvasható:

1. Válassz minden héten egy új könyvet!
2. Válassz ingyen 10.000 DVD és 500.000 CD közül!
3. Kölcsönözz 6 hétre annyit, amennyit csak akarsz!
4. Használd olvasójegyedet Overijssel és Gelderland tartományok bármely közkönyvtárában!
5. Jegyezz elő ingyen könyveket Overijssel egész gyűjteményéből!
6. Használd ki a partner-olvasójegyet: 2 olvasójegy egynek áráért!
7. Használd ki a hosszabbított nyitva tartást: vasárnap is nyitva tartunk!
8. Fedezd fel testre szabható új weboldalunkat!
9. Nézzél kedvedre filmeket otthoni moziidban! A kis hercegnő.

10. Élvezd könyvtári óráinkat, előadásainkat és foglalkozásainkat!

A fenti „felhívások” - átfogalmazva - remekül hasznosíthatók nálunk is pr - célra!

Forrás: 2012. március 07. <http://www.obd.nl/bibliotheken>

Vigyázzunk jobban okostelefonjainkra!

Jó tudni, hogy az okostelefon tulajdonképpen egy kézi számítógép, így éppen annyi veszély leselkedik rá, mint a PC-kre. Következésképpen ugyanúgy intézkedéseket kell tennünk, ha biztonságban akarjuk tudni az adatainkat és erőforrásainkat, mint a komputerünk esetében tennénk.

Az okostelefon a legjobb barátunk, de gyorsan komoly veszteségek forrásává válhat, ha nem vigyázunk rá kellőképpen, vagy nem védjük meg a rajta keresztül elérhető adatokat és tulajdonunkat, például a pénzünket. Néhány fontos beállításról ezért nem szabad megfeledkeznünk, s feltétlenül érdemes néhány, pár másodpercig tartó rutinműveletet a használatkor elvégezni. Az ujjainkon megszámlolhatjuk a teendőket.

A következő tíz lépés betartásával jelentősen megerősíthető a telefonok védelme.

1. Zárjuk le a készüléket!
2. Kapcsoljuk le a wifit és a bluetooth-t!
3. Használjuk a távvezérlést!
4. Ne hagyjuk felügyelet nélkül a készüléket!
5. Soha ne adjuk oda a telefonunkat idegeneknek!
6. Ne feledkezzünk meg a frissítésekről!
7. Tartsuk kézben a helymeghatározási beállításokat!
8. Ne feledkezzünk meg az alkalmazások biztonsági ellenőrzéséről, és mentsük le az adatainkat!
9. Soha ne töltsünk le alkalmazást nem biztonságos forrásból!
10. Figyeljünk az e-mail-es csatolmányokra!

Forrás: 2012. március 14.

http://hvg.hu/Tudomany/20120304_okostelefon_biztonsag_10_lepes

Az olvasó több, a normatíva kevesebb – Halis - mozgókönyvtár

Három kistérség 43 kistelepülésén vehető már igénybe a nagykanizsai Halis István Könyvtár mozgókönyvtári szolgáltatása. A tapasztalatok pozitívak, hiszen a kiadványokat helybe hozza a könyvtár, ráadásul a közel 200 ezer darabos állományból bármi kérhető, akár a neten keresztül is.

A környező kistelepüléseken közel ezer fős a könyvtári tagság, ami azért is pozitív, mert korábban a falusi kiskönyvtárakat alig látogatták az emberek. Ami viszont aggodalomra adhat okot, az a szolgáltatásért járó normatíva folyamatos és drasztikus csökkenése, hiszen míg korábban 1.3 millió forintot kaptak a könyvtárak egy-egy település ellátására, addig ma mindösszesen 800 ezer forintból kell ugyanazt megvalósítani.

Forrás: [2012. március 21.](http://zalaihirlap.hu/kultura_oktatas/20120320_az_olvaso_tobb_a_normativa_keveseb)

http://zalaihirlap.hu/kultura_oktatas/20120320_az_olvaso_tobb_a_normativa_keveseb
[b](http://zalaihirlap.hu/kultura_oktatas/20120320_az_olvaso_tobb_a_normativa_keveseb)

Iskolások tanítják az időseket számítógépezni

Általános iskolások és gimnazisták kapták a feladatot Olaszországban, hogy megtanítsák számítógépezni a hatvanöt év felettieket. A digitális oktatásban háromezer diák vesz részt.

Több mint négyezer hatvanöt év feletti kapcsolódott be a Nonni su Internet (Nagyszülők interneten) elnevezésű oktatási programba. Összesen százötven iskolában indította el a számítógép használatát tanító tanfolyamot a Mondo Digitale (Digitális világ) alapítvány, amelynek szervezésében az utóbbi tíz évben tizenkétezerénél is több idős diák sajátította el a webes ismereteket. A harmincórás kurzus a számítógép bekapcsolásával indul és a Skype használatával ér véget.

Forrás: 2012. március 21. <http://hirek.prim.hu/cikk/90274/>

Gyerekek a Facebookon - hiába is tiltják

Az Egyesült Államokban törvény rögzíti, hogy csak 13 éven felüliek facebookozhatnak, s hasonló a korhatár az *Egyesült Királyságban*, illetve **Magyarországon** is. No persze nem ülhet ellenőr minden gyerek mellett, aki regisztrál a legnagyobb közösségi oldalra, s elég megadni egy hamis születési dátumot, s máris a Facebook-társadalom tagja lehet a gyerek.

Forrás: 2012. március 21.

http://techline.hu/kozosseg/2012/3/13/Gyerekek_a_Facebookon_hiaba_is_tiltjak_inf_AB9JLQ

Tavaszi Regionális Szakmai Napok iskolai és gyermekkönyvtárosoknak Szegeden, a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtárban

A Könyvtárostanárok Egyesülete a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Gyermekkönyvtáros Szekciójával együttműködve a Tavaszi Regionális Szakmai Napok harmadik állomását Szegeden rendezte meg. A konferencia célja, hogy tájékoztassák a kollégákat a folyamatban lévő jogszabályi változásokról. Közösén átgondoljuk a gyermekek, fiatalok könyvtárhasználóvá nevelésének új kereteit, lehetőségeit. Mindemellett szeretnénk az iskolai könyvtárak és a gyermekkönyvtárak között meglévő együttműködések megerősíteni, ösztönözni annak érdekében, hogy könyvtári szolgáltatásainkkal, célkitűzéseink megvalósításával minél több tanulót érhessünk el.

Regionális szakmai napjaink célja, hogy a Budapestre nehezebben utazó könyvtáros kollégáknak is lehetőséget nyújtsunk az egyesületeinkkel való kapcsolatteremtésre, a szakmai párbeszédre.

Forrás: <http://www.ktep.hu/TRSZN2012szeged>, 2012. március 28.

Ötezer oldalnyi kötelező olvasmány a középiskolában - eltávolíthat a betűktől

Becslések szerint közel ötezer oldalt tesz ki a középiskolásoknak újonnan előírt kötelező olvasmányok teljes terjedelme. A magyartanárok egyesülete szerint féltő, hogy ezzel a rohamtempóval még inkább távolítják a fiatalokat a betűktől. A Nemzeti Alaptanterv fontos vállalásának tekinti, hogy az olvasási kedvet felkeltse a diákokban. A Magyartanárok Egyesülete azonban megkérdőjelezi, hogy a kötelező olvasmányok alkalmasak lennének erre. Véleményük szerint a Jókai-regények ékes példái annak a tantárgy-felfogásnak, amely nem vet számot a diákok megváltozott befogadási szokásaival.

Forrás: 2012. március 28. <http://beol.hu/bekes/kultura/otezer-oldalnyi-kotelezo-olvasmany-a-kozepiskolaban-434357>

1802-ig feltöltött idővonal - OSZK- öndokumentálása a Facebook-on

Az Idővonal rendszerével kialakul egy úgynevezett „könyvtártörténet”, amely évekre visszamenőleg követi és feldolgozza az OSZK életét, gyakorlatilag egy multimédiás OSZK-évkönyv. (Ami ráadásul naprakész.) A tartalom terv szerint folyamatosan bővül képekkel, videókkal. A 210 éves fordulóra való tekintettel sok hír lesz ebből az évből.

Forrás: március 28. <https://www.facebook.com/omahu/posts/2904877110221152012>

Betűfaló – program a Meseutcában

A *Magyar Olvasástársaság* és a *Meseutca* közös olvasóvá nevelő programja - a hozzá tartozó segédanyaggal együtt - hat kortárs magyar szerző: Berg Judit, Finy Petra, Kiss Ottó, Lackfi János, Náadori Lília és Tóth Krisztina gyermekirodalmi műveit teszi elérhetővé és feldolgozhatóvá kisiskolások számára az iskolai tanórák keretein belül. A művek közvetlenül nem kapcsolódnak az általános iskolai tananyaghoz, de a kortárs irodalom nagyon alkalmas a kompetenciák fejlesztésére. A tevékenységek széles körét felvonultató feladatsorok – amelyek több tantárgy ismeretanyagát összefogják az irodalmon belül (ének, rajz, környezetismeret, dráma) – alkalmasak arra, hogy közös nevezőre hozzák a különböző ismereteket, és akár tanórán kívüli tevékenységek során is felhasználhatók.

További információt a programmal kapcsolatban a Meseutca honlapján olvashatunk.

Forrás: 2012. március 30. <http://www.meseutca.hu/betufalo>

- A 37. hírlevél létrejöttében közreműködő – szakirodalmi információt szolgáltató gyermekkönyvtárosok:

Hagyományos források: Fejesné Szabó Piroska (Deák Ferenc Megyei Könyvtár, Zalaegerszeg)

Internetes források: Oláh Rozália (Deák Ferenc Megyei Könyvtár, Zalaegerszeg)

