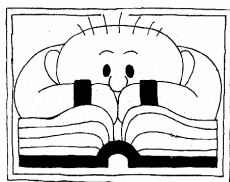


**GYI – Gyermekkönyvtári információ - 38. hírlevél
(2012. augusztus 15.)**

A Zalai Gyermekkönyvtáros Műhely szakirodalmi tájékoztatója

Szerkesztő: *Oláh Rozália*

GYI - Gyermekkönyvtári információ – 38. hírlevél
(2012. augusztus 15.)



A Zalai Gyermekkönyvtáros Műhely szakirodalmi tájékoztatója

Kedves Gyermekkönyvtáros Kollégák!

Hírlevelünkben a **2012. április-május-június** hónapban beérkezett szakirodalmi információkat adjuk közre. A zalai gyermekkönyvtári tájékoztatót 2012-ben negyedévenként szerkesztjük, ezért a következő figyelendő időszak: **2012. július – augusztus– szeptember**, a legközelebbi beküldési határidő:

2012. október 5.

Köznevelés

Olvasóvá nevelés az OPKM programjában

Két évig tartó folyamat zárult le az OFI - Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum szakembereinek életében. Az a kétéves projektidőszak, amely alatt a TÁMOP - program keretében nyert pénzt az olvasóvá nevelés és a digitális kompetenciák fejlesztésére használták. A „Nevelési Tudásdepó” címet viselő projekt a közoktatási intézmények és a könyvtárak együttműködését támogatta. A program egyik célja volt, hogy az iskolai könyvtárak oktatási tevékenységének megújítása érdekében összegyűjtik a hazai és nemzetközi jó gyakorlatokat, és mintegy 30 új oktatási programot is kidolgoztak szakemberek, elsősorban a nem formális oktatásban való alkalmazásra.

Az OPKM biztosítja a közoktatás számára az információs háttérrel, nemzeti gyűjteményei a teljesség igényével tartalmazzák a kompetenciafejlesztéshez szükséges szakirodalmat, a hazai gyermek és ifjúsági könyveket, a tankönyveket. Az olvasásnépszerűsítés érdekében több mint száz rendezvényt szerveztek, beindították az „Olvasni jó! Kalandok csúcsmínőségben” kampányt. Az Olvasás Portál befogad minden olyan információt, amely hatékonyan segíti az iskolák és a könyvtárak műveltséget fejlesztő munkáját. Az olvasás ösztönzésére játékokat, multimédiás alkalmazásokat fejlesztettek ki, és kidolgoztak 30 értő olvasást, digitális kompetenciákat fejlesztő programot. Az érdeklődők a már jól bevált hazai és nemzetközi gyakorlatokat is megismerhetik.

A könyvtár munkatársai kérdőíves felmérést is végeztek, amelyből kiderül, hogy a fiatal korosztály elsősorban szórakozás céljából olvas. A pedagógusok 91 százaléka a kötelező tananyagot kívül is beszélget diákjaival olvasásról, könyvekről.

Az említett 30 munkaprogram különböző témájú és más - más célcsoportnak szól - említette Hámoriné Váczy Zsuzsa közoktatási szakértő. Általános iskolásoknak 12, középiskolásoknak 12, felhasználó könyvtárosoknak és pedagógusoknak 2, hátrányos helyzetűeknek (SNI, roma) 3 program készült. Ezeket könyvtárban, közművelődési intézményben, közösségi helyeken, iskolában tanórán, szakköri foglalkozáson, témaheteken, táborokban, ünnepek megtervezésében, civil közösségekben használhatják. A TÁMOP segítségével egy kötetet is kiadtak arról, milyen az iskolai könyvtárak szolgáltatásainak, a könyvtárak oktatási tevékenységének minősége. A könyvet Csík Tibor projektmenedzser szerkesztette.

Forrás: Köznevelés, 2012. 10. sz. p. 10.

Könyvtári Figyelő

Elektronikus könyvek és irodalmi kultúra

A tanulmány az elektronikus könyvnek mint médiumnak az irodalmi kultúrára gyakorolt hatásaival foglalkozik. Minden olyan szöveget, amely képernyőn vagy általa jelenik meg, elektronikus szövegnek vagy e-könyvnek nevezünk, bár sokszor csupán eredetileg nyomtatásban megjelent könyvek, kéziratok szkennelt verzióit jelentik.

Az elektronikus könyvolvasók, a Kindle és társai (Nook, Cybook, Kobo, sony Reader) irodalmi kommunikációt, egy befejezett mű elolvasását biztosítják, a linkeken való végtelen böngészéssel szemben.

A dokumentumok olvasói a szöveges információkkal egy időben más kódokkal (képekkel, animációkkal) rögzített információkat is feldolgoznak. A szöveget mindig a képernyőn megjelenő képként érzékelik.

A szöveg érzékelése szempontjából a más dokumentumokhoz vezető webes hiperlinkek nem teremtik a szöveggörnyezetet, hanem zavarják. A lineáris olvasásból a hálózaton – nem mélységbe, hanem szélességbe vezető – töredékes, szöveggörnyezet nélküli olvasás lesz. A hálózatos töredék az egész ismerete nélkül olvasható, míg a könyv mindig olyan mű, amely a mitikus világgörnyvtár része. Ezért is érdekes az e-könyv sikere, amely visszafordul a hagyományokhoz. Az általuk való olvasás nagyon hasonló a klasszikus, papíralapú könyvekéhez. A lineáris szöveg e-könyves olvasása sokkal jobban hasonlít a nyomtatott könyv olvasásához, mint a számítógépes weboldalakon történő olvasáshoz.

A 15. századi könyvnyomtatás egyik vívmánya a nemzeti nyelvek és irodalmak térhódítása a középkori univerzális latinnal szemben. Ma fordított kulturális - kommunikációs fordulattal szembesülünk: az e-könyvek angolja latensen veszélyezteti a nemzeti nyelven való olvasást, amerikanizálódással fenyeget. Az európai nyomtatott könyvek olvasói a legrosszabb amerikai intellektuális rétegek e-könyveinek olvasóivá válnak.

A nagy elektronikus könyvterjesztőknek nincsenek évtizedes kiadói hagyományaik, viszont évtizedes kereskedelmi és innovációs sikereket értek el az elektronikában. Ez a helyzet veszélyt jelent az európai kulturális értékekre és hagyományokra.

Umberto Eco szavaival élve: „Európa nyelve a fordítás”. Ez alapvető eltérés az amerikai és európai kultúra között. Az USA az irodalom-fordításban mindössze 2-3 %-ot képvisel, és 2-3-szor kevesebb fordítást ad ki, mint a kis Csehország vagy Dánia, és nyolcszor kevesebbet, mint Németország.

A nagy kereskedők, mint az Amazon, globális piacokra törekednek, ezért számukra a mindenhol keresett bestsellerek lényegesek (angolul vagy egy-két világnyelven). Az amerikai globális törekvésekkel szemben a nemzeti nyelvű e-könyvek tömeges kiadása lehet válasz.

Az e-könyvek sorsa a könyvtárak sorsát is meghatározza. A kérdés, hogy mi lesz a nyomtatott könyvekkel, magában rejti azt is, hogy mi lesz a könyvtárakkal. A legkényelmesebb válasz az, hogy a szegények könyvtára lesz, akik nem tudnak e-könyveket venni. Ha azonban a könyvtárak küldetése erre a szintre süllyed, akkor a kultúra szférájából a szociális szférába kerülnek. Lehet, hogy a könyvtárak e-kölcsönzőkké válnak, mint a drezdai eBibo-virtuális nyilvános könyvtár, ahol az elektronikus dokumentumokat csak meghatározott időintervallumban lehet megnyitni (kölcsönözni) a számítógépen, a határidő lejártá után nem. Jelenleg az Amazon a legnagyobb könyvkereskedés és könyvkiadó a világon, lehet, hogy a legnagyobb nyilvános könyvtár is az Amazon lesz?

=Könyvtári Figyelő, 2012. 1. sz. p. 197-198.

Könyvtári Levelező/Lap

Hock Zsuzsanna: Biblioterápiai bemutató a Könyvfesztiválon

A XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál idei Könyvtáros Klubja számos különlegességgel várta a feltöltődni vágyó szakmai közösséget. A klub szombati programjai között kapott helyet *Sóron Ildikó*, aki saját magát könyvtárosnak, tanárnak, biblioterapeutának vallja.

A sorok megteltek érdeklődő könyvtárosokkal, könyvtárostanárokkal, pedagógusokkal és diákokkal. Valamennyien kíváncsiak voltak a biblioterápia mikéntjére. A bevezető percekben *Sóron Ildikó* elmondta, könyvtárosi munkájában egyre inkább érezte, hogy valami mást szeretne csinálni. Valamit, ami könyvtár is, irodalom is, ám mégis emberközeli. Így talált rá a biblioterápiára, amelyet külföldön sikerrel alkalmaznak, s volt módja ezt tanulmányozni Finnországban. *Sóron Ildikó* a külföldi példákon túl a legjelesebb hazai műhelyben tanult. Egyik mestere, *Bartos Éva*, maga is jelen volt e napfényes, könyves hangulattól zsongó szombaton.

A bevezető kérdések során még mindketten kissé elfogódottak voltunk, zavart a mikrofon, a beszűrődő hirdetések és produkciók. *Sóron Ildikó* elmondta, a biblioterápia jó az egyes embernek, a könyvtárosnak, s természetesen az intézménynek, a könyvtárnak is fontos – nemcsak reklám, de emberi kapcsolatok tekintetében is. „Közönsége” a visszatérő tagok mellett szinte minden alkalommal új érdeklődőkkel bővül. A MŰKINCSvadászat az Országos Idegennyelvű Könyvtárból indult el, de ma már több helyszínen – az iskolai könyvtártól (Veres Pálné Gimnázium) az Írószövetségig – van mód a bekapcsolódásra. Ezekről az alkalmakról leginkább a Kataliston értesülhetünk.

Mit is jelent ez az egy óra? Mit jelent a biblioterápia kifejezés? Erre a választ *Sóron Ildikó* két tanulmányban fogalmazta meg a *Könyv, Könyvtár, Könyvtáros* című folyóiratban (3K 2009/6. szám, valamint 2012/3. szám). Számos interjú ad támpontot ahhoz, hogy munkáját megismerjük, a lényegét azonban csak személyesen tapasztalhatjuk meg. Ezért is vállalkozott *Sóron Ildikó* arra, hogy a könyvtáros klub keretében tart egy rövidített foglalkozást a bevezető mondatok után.

Azt, hogy merész, a kihívásoktól nem szokott megriadni, eddig is tudtam róla. Ám ezen a szombat délelőttön valóban elbűvölt mindannyiunkat. Pillanatok alatt átalakult a könyvfesztivál könyvtáros klubja. A székek kört formáltak, s vállalkozó kedvű hallgatók beültek a „körbe”. A bűvös körben ülők ezúttal kézbe kapták az irodalmi alkotást, *Kosztolányi Dezső Esti Kornéljának* bevezetőjét. *Ildikó* ismét belső hangokra választotta ki azt a szöveget, amely számára jól ismert, amelyről ő maga már érzelemmentesen tud gondolkodni, kérdésekkel minket vezetni.

A körön kívüliek ezúttal is instrukciót kaptak: már nem szólalhatnak meg, bármennyire is szeretnének, s amit hallanak, annak csak az élményét vihetik tovább, de azt nem, hogy ki mit is mondott.

Magam, mint házigazda, a Veres Pálné Gimnázium könyvtárában ültem első alkalommal a körben. A közös szövegfelolvasás előtt *Ildikó* feljegyezte a nevünket, s innentől kezdve következetesen a keresztnevünkön szólított minket. Nem volt könnyű dolga, hiszen diákok, tanárok, könyvtárosok s néhány régi csoporttag ült a körben.

A kérdések segítségével a magunkban lakó másakra, régi tájakra, diákkori helyszínekre érkeztünk meg közösen és egyenként. Időnként magam is kizökkentem az időt figyelő, segítő moderátor szerepéből, s elkalandozhattam *Ildikó* révén a magam ifjúságába, a régen volt énem felé. Befejezésül üzenetet fogalmaztunk és olvastunk föl saját „*Esti Kornélunknak*”. Az idő rövidsége, a beszűrődő fesztiválzaj ellenére kizökkentünk a mindennapokból. Megtörtént ismét a csoda, az „irodalom vérré vált”.

A bemutató után a kérdezők leginkább a módszer tanulhatósága, a bekapcsolódás lehetőségei, valamint az oktatásban való hasznosíthatósága iránt érdeklődtek.

A MŰKINCSvadászat májusban és júniusban is folytatódik, érdemes figyelni a Katalistot, a helyszínek honlapjait.

=Könyvtári Levelező/Lap, 2012. 5. sz. p. 33-34.

A digitális kultúra népszerűsítése egy kisvárosban

A Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ immár harmadik éve csatlakozik a nemzetközi Internet Fiestához. A fiesta célja az internetkultúra népszerűsítése, a sokat emlegetett digitális írástudás segítése.

A rendezvénysorozatnak minden évben más-más mottója, témája van, ami segítséget nyújt a programok kitalálásához. 2010-ben az volt a cél, hogy a használók korhatár nélkül minél szélesebb körben ismerjék meg a kommunikáció XXI. századi formáit. Az előző évben tartott internetes tanfolyamunk alkalmával elégedettségi kérdőívet töltöttünk ki résztvevőinkkel, illetve ajánlásokat kértünk tőlük, mit szeretnének megismerni, milyen témák iránt érdeklődnek. Így állítottuk össze programjainkat a fiestához kapcsolódva. A népszerűsítést az országos szint mellett helyi újságokban való megjelenéssel, plakátok, szórólapok kihelyezésével, körlevél küldésével, személyes megszólítással oldottuk meg.

Kezdetnek a tanfolyamainkat alakítottuk úgy, hogy a tematikába illesztettük a fiesta aktuális témáit: közösségi oldalakat mutattunk be, képszerkesztő program használatát, levelezőprogramok lehetőségeit ismerhették meg a résztvevők. Sikeresen felhívunk a figyelmet a könyvtárunk honlapján lévő web2-es alkalmazások használatára. Tapasztaltuk, hogy a nyugdíjas korosztály nagyon érdeklődő, nyitott az új lehetőségekre. Ebben az évben indítottuk el *Segítnet* szolgáltatásunkat, melynek keretében egy használóval egy könyvtáros egy órán keresztül foglalkozik, segíti az interneten való eligazodásban.

2011-ben a *Családi olvasás éve* kampányhoz is kapcsolódott *A játéktól az olvasásig a neten!* felhívás. Látogatóinkkal együtt fedeztük fel a digitális világot. Programjaink tervezésekor forgatókönyveket készítettünk minden alkalomra. Az egyik napra szerveztünk egy előadást szülőknek, pedagógusoknak *Gyerekeink a világhálón...biztonságban vannak?* címmel. Az előadást *Fülöp Hajnalka* újságíró, internetbiztonsági oktató tartotta. Azzal párhuzamosan, azonos időpontban indítottuk el *Game-kapocs* játékunkat a gyerekek számára. A gyerekek egymásnak mutatták meg kedvenc játékaikat a neten.

A másik programunk *Családi Honfoglaló* címmel futott, amelyen családi csapatok indultak harcba a jól ismert honfoglaló játék segítségével. Internetes tanfolyamunkba beépítettük a hírportálok, elektronikus könyvtárak elérését, használatát. Honlapunkon keresztül totót lehetett kitölteni, melyből többek között az is megtudható volt, mit takar a digitális nomád kifejezés.

2012-ben a munka és a tanulás került előtérbe. *Game-kapocs* játékdélutánunkat újra megtartottuk. Olyan idegen nyelvű honlapokat válogattunk és mutattunk meg, ahol játszva tanulhattak a gyerekek. Fiestatotónk felhívása: *Kulcs az internet!* Tanfolyamunk az önképzés és tájékozódás témákra épült, hasznos weboldalakkal és használatukkal ismerkedtek meg a résztvevők. Két nap *Délutáni netet* tartottunk, a munkakeresés és e-ügyintézés témaköreiben. Nagyon hasznosnak tartották a látogatók, hogy akik nem tudtak máshoz fordulni, azok itt, a könyvtárunkban segítséget kaptak.

Tanuljunk, tanítsunk közösen délutánunk a Leonar3do program bemutatására épült, melyet pályázat segítségével vásároltunk. A célunk az volt, hogy a szülők és a tanárok leüljenek a gyerekek mellé és segítsenek nekik a háromdimenziós rajzolásban, tervezésben, hiszen a felnőttek számára is hasznos a program.

A visszajelzések alapján úgy látjuk, hogy minden korosztályt sikerült megszólítanunk. Látogatóink azt tapasztalják, hogy könyvtárunk megtalálható az internet világában, könyvtárosaik tájékozottak, ezért bizalommal fordulnak hozzánk. A nyugdíjasaink szeretik a gyakorlatias tanfolyamainkat, a felnőttek a különböző témákra bontott tájékoztatásokat, segítségnyújtó alkalmakat. A fiatalokat Leonar3do programunk fogta meg, a kisebbeket pedig a közös játék akár az interneten is. Ezek az alkalmak lehetőséget adtak arra, hogy az internet ésszerű használatát mutassuk be, s közben látogatóink a közösségi tereinkben találkozhattak könyvtárunk többi szolgáltatásával is.

=Könyvtári Levelező/Lap, 2012. 5. sz. p. 25-26.

Egri Krisztina: Új áramlatok a gyermek-, az ifjúsági irodalom és az illusztráció terén

Az IBBY (Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa) Magyar Szekciója és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtára 2001 óta rendezi meg közös szakmai konferenciáját. 2012-ben április 2-án került sor a rendezvényre, melynek fő témája a gyermek-és ifjúsági irodalom területén a mit olvasunk, hogyan olvassunk, illetve az iskolai kötelező olvasmányok kérdésköre volt. Ez alkalommal került sor az Év Gyermekkönyve díjak átadására is.

A konferenciát *Fodor Péter*, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár főigazgatója nyitotta meg. Ezután pedig *Szócs Géza* kultúráért felelős államtitkár mondta el köszöntő beszédét, majd utána átadta a díjakat.

Az Év Gyermekkönyve 2011. díjazottjai:

Az Év Gyermekkönyve

---*Nyulász Péter: Helka*

Az Év Gyermekkönyve

---*Lakatos István: Dobozváros*

Az Év Gyermekkönyv-illusztrátora

---*Szántói Krisztián*

Az Év Gyermekkönyv-műfordítója

---*Győri Hanna Beate Teresa*

Hanika *Soha senkinek* című regényének fordításáért

Az Év Ismeretterjesztő Gyermekkönyve

---*Fekete-fehér két egér* könyvek

A köszöntők után *Haszonné Kiss Katalin* felolvasta a nemzetközi üzenetet, bemutatta a plakátot és a két szerzőt. Röviden ismertette a nap menetét, majd felkérte az első előadót.

Gyermek- és ifjúsági irodalom régen és ma címmel *Pompor Zoltán* tartott elsőként előadást.

A fő kérdés az, hogy mi számít klasszikus irodalomnak. Hogyan döntjük el valamiről mi, felnőttek, hogy az hasznos-e, élményt adhat-e a gyerekeknek vagy sem. Egyáltalán ismerjük-e eléggé a gyerekek vágyait, érdeklődési körét, összességében a gyermekek világát ahhoz, hogy tudjuk, mihez lehetne kapcsolódni. A szülő és a pedagógus is általában saját élményei alapján ítéli meg a gyermekirodalmat. De vajon az, ami a mai felnőttek számára gyermekkorukban élményt adó, meghatározó volt, a mostani gyerekeknek is az-e? Ez a kérdés számomra is örök dilemma, amikor a könyvtárban vagy a könyvesboltban állok a sok könyv fölött, és azon gondolkodom, hogy vajon a kiválasztott darab tetszeni fog-e vagy sem. A könyvtárban most már általában a kisfiam dönt, hogy mit szeretne, és bizony néha nem azt választja, amit én gondolnék.

További felvetés volt az előadó részéről, hogy vajon a szülők és pedagógusok a klasszikus és kortárs írók mellett gondolnak-e az 1990-es évek előtti időszakra is?

Minek alapján döntenek el, hogy valami kötelező irodalom legyen? Mennyire van beleszólásuk a pedagógusoknak ebbe a kérdésbe? Ahol helyi szinten engedik, ott a tanár minek alapján dönt arról, hogy mit olvassanak a gyerekek? Nem feltétlenül igaz az, hogy amit olvasnak, azt el is ismerik, illetve nem biztos, hogy az a legjobb, amit mindenki olvas.

A mai gyerekeknek másfajta világot kell megjeleníteni, mint a húsz-harminc évvel ezelőtti gyerekeknek. A körülöttünk lévő világ megváltozott, mások a kihívások, mások a problémák. A gyerekeknek szükségük van arra, hogy a meséken, történeteken keresztül megismerjék környezetüket, felkészüljenek a világra.

A következő előadó, *Bencsikné Kucska Zsuzsa*, egy abszolút aktuális kérdéskört boncolgatott: beletörlik-e a fogunk a vámpírtörténetekbe?

A kortárs ifjúsági irodalomban lépten-nyomon belebotlunk olyan történetekbe, amelyek főhőse vagy legalábbis egyik szereplője egy vámpír. Miért van ez?

Eddig még senkitől nem hallottam azt a kijelentést, hogy minden gyereknek, fiatalnak és felnőttnek megvan a maga „szörnyzsüksége”. Egyet kell értenem az előadóval. Mindenki van valami félelem, akár önmagunktól, akár egy tárgytól, egy élménytől, és még sorolhatnám.

A vámpír mint olyan az olvasó félelmének kivetülése. A vámpírokat kultúrtörténeti szempontból mindig is egyfajta félelem, misztikum lengte körül.

Ma az ifjúsági irodalomban a vámpír egy titokzatos, különleges, de ugyanakkor érzékeny személyként jelenik meg, akiben meg lehet bízni, lehet rá számítani, meri vállalni a tetteit, egyszersmind lovagias is.

Az *Alkonyat* megjelenése után érzékelhettük először a fiatalok körében a vámpírok iránti fellángolást. Akár beszélhetünk már „Alkonyat-nemzedék”-ről is, hiszen a fiatalok körében kevesen vannak, akik nem olvasták.

Az előadó – mint gyakorló gyermekkönyvtáros – beszámolt arról, hogy azért a vámpírok iránti rajongásnak megvannak a maga pozitív hatásai is: a fiatalok többet olvasnak, megismerik a könyvtárat (mivel sokszor előjegyzést kellett felvenniük valamelyik *Alkonyat*-kötetre, annyira népszerű volt). A történetek segítik a nyelvtanulást (többen elkezdtek az egyes köteteket angolul olvasni, mert nem tudták kivárni a következő kötet magyar fordításának megjelenését).

Összességében tehát elmondható, hogy az újfajta vámpírfelfogásnak van előnye és hátránya is, de továbbra is igaz, hogy nem mindegy, melyik könyv mikor kerül a gyerekek, illetve a fiatalok kezébe.

Rényi Krisztina a kortárs gyermekkönyv-illusztrációról tartott ismertetőt a konferencia résztvevőinek, kiemelve néhány rangosabb illusztrátort.

Fűzfa Balázs *Miért szeretik a gyerekek jobban Hány Pétert, mint Kukorica Jánost?* címmel tartotta meg előadását. Az ő véleménye szerint a *Harry Potter* köteteit és az *Alkonyatot* a fiatalok és mi magunk is elsősorban a történet miatt olvassuk el. Mutatja az is a mai világszemléletet, hogy mindkét sorozat történeteit megfilmesítették. Azzal, hogy a történeteket áttették egy másik médium közegébe, magának a történetnek, az olvasásnak az élményét vették el tőlünk.

Az irodalom, mint az előadó mondja, nem más, mint önmagunk és mások megismerése. A kultúraváltás után általában azok a művészetek maradnak fenn, amelyek beszélni tudnak a jövő fontos elemeiről. Az irodalom története ilyen értelemben nem feltétlenül fontos. Példaként említi, hogy Petőfi szövegei mind a mai napig aktuálisak, átültethetők a ma világára.

Egy mű megítélése sok mindentől függhet: unalmas-izgalmas; a tempó lassú-gyors; a főhős tulajdonságai szerethetők vagy sem; mit tanulunk belőle. Az olvasmányokat és a képi élményeket egyénileg dolgozzuk fel.

Lehet és szükséges is arról vitatkozni, hogy kellenek e kötelező olvasmányok, de ezt objektív módon nem teljesen tudjuk megítélni.

A konferencia utolsó előadója *Böszörményi Gyula* volt. Az író a 9...8...7...és a további kötetek írása folyamán nyert betekintést a gót szubkultúra világába.

A stílus 1989-90-ben jelent meg Magyarországon. Eleinte egyféle zenei irányzat (a punk) követőire használták ezt a jelzőt. A stílus még ma is kihatással van a zenére, irodalomra, a divatra.

Ezeknek a fiataloknak elsődlegesen a tolerancia fontos: ők is elfogadnak mindenkit, de cserébe elvárják, hogy őket is fogadják el olyannak, amilyenek. A külső szemlélő, aki nincs ezekkel a fiatalokkal kapcsolatban, csak azt látja, hogy ők mindig fekete ruhában járnak, általában magányosak, szomorúak, a depresszióval azonosítják őket. Ennek ellenére jellemző rájuk a kreativitás, számukra ez a fajta öltözködés és viselkedés jelenti az általánostól való eltérést, az egyendivatból való kitűnést.

Az író a könyvei révén került kapcsolatba ezekkel a fiatalokkal, és személyes tapasztalatait osztotta meg a hallgatósággal.

A konferencia betekintést adott abba, hogy ma milyen tágan értelmezzük az irodalom fogalmát. Az új irányzatok megjelenésére és befogadására nyitottnak kell lennünk.

Ahhoz, hogy kísérői, segítői legyünk a gyerekeknek és a fiataloknak, magunknak is meg kell ismerkednünk az általuk kedvencnek tartott művekkel. Fontos, hogy a történetekről tudjunk beszélgetni velük.

Az a kérdés pedig továbbra is mindenkinek a saját megítélésére van bízva, hogy szükség van-e kötelező olvasmányokra az iskolában, és ha igen, akkor azoknak mely műveknek kell lenniük.

=Könyvtári Levelező/Lap, 2012. 6. sz. p. 14-17.

Internetes források

A könyvolvasó és -cserélő flashmob a Deák téren

Egyszer csak leült 150 ember a Deák tér közepén a betonra, kinyitotta könyvét, és elkezdett olvasni. A kapcsolat- és közösségalkotás különleges formája volt a Pay It Forward könyvcserereakciója.

Négy órakor a piros manósapkát viselő Tóth Szilvia pokrócot terített a Deák kövére, majd leült, a többiek pedig köré gyűltek, és ugyanígy cselekedtek. Hallatlan csend szállta meg a teret, a fűrészelés is abbamaradt. Csupán néhány meglepett járókelő pusmogott egymással. Néhány percig tartott az ücsörgés, majd felkerekedett mindenki, és a szabályok szerint minden könyvedvelő odalépett valakihez, és elcserélte kötetét – volt, aki úgy kapott könyvet, hogy nem is hozott, és bizony olyan is volt, aki adott, de nem várt cserébe semmit.

A Facebook közösségi oldalon az olvasásra érkezőket arra is kérték, jöjjenek kicsit hamarabb négy óránál, hogy hozott könyveikbe beletehessék a kiosztott szóróanyagot, mielőtt a betonra ülve olvasgatják, majd továbbajándékozzák. A papíroson többek között az állt: „Kedves BARÁTOM, először is KÖSZÖNÖM, hogy elfogadtad ezt az apró ajándékot tőlem.

Ez a könyv, amit Neked adtam, egy olyan könyv, ami szerintem nagyon különleges. Engem arra készítetted, hogy másképp szemléljem az életemet, és az oldalakon lévő szavak arra ösztönöztek, hogy másokkal is megosszam (mint például Veled), annak reményében, hogy rád is ugyanolyan hatással lesz.”

Forrás: 2012. április 04.

<http://mno.hu/belfold/keresztulsoport-a-vilagon-a-deak-ter-is-elnemult-lattan-video-1064236>

Internet és változó gondolkodás - Rómeó és Júlia sms-ben

- Az interneten is olvasni kell, nem?
- Az az olvasás nem ugyanaz.

A neten úgynevezett korlátozott kódokkal találkozunk. Sok kép, kevés szöveg. Az 1960-as években Bernstein írta le a szociokulturálisan hátrányos helyzetűekkel kapcsolatban a korlátozott kód használatát. Hol van a kisautó? „Ott, ni! Ott, ott!” - mondják korlátozott kóddal az ingerszegény környezetben élők. „Ott van az asztal alatt, a cipőtől jobbra” - mondják mások, kidolgozott kóddal. Most a korlátozott kód terjed, a gyerekek látszólag állandóan verbalizálnak, de amikor írogatják az SMS-t, meg a kommenteket, vagy chatelnek, erősen korlátozott kódokat használnak, jeleket adnak.

... Az iskolában használni kellene a kultúrának megfelelő eszközöket. Azért, mert a tanító néni nem tudja az internetet használni, attól még a gyerekek tudják. Sokféleképp lehet használni az új eszközöket, új gondolkodást. Ma nemigen olvasnak el a gyerekek Jókai-tájról. De ha azt mondjuk nekik, hogy „filmrendezőként” keressenek az adott jelenetnek megfelelő háttérrel, azt fényképezzék le mobillal, majd a fotókat megbeszélik, összehasonlítják, akkor észrevétlen máris bevontuk őket az irodalmi világba.

Egy tanárnő SMS-ekben dolgoztatta fel a Rómeó és Júliát. Azaz korlátozott kódra fordították le a kidolgozott kódot. Kiderült, hogy nagyon mély érzelmeket tudtak kifejezni az SMS-ekkel.

Forrás: 2012. április 4. <http://fn.hir24.hu/itthon/2012/02/17/elbutul-a-facebook-nemzedek/>

Újrajátszható magyar csaták 3D-ben

Többek között a mohácsi vagy a piski csata is virtuálisan újrajátszhatóvá válik a Magyar Nemzeti Digitális Archívum (MaNDA) által a Történelmi Animációs Egyesülettel indított Magyar Történelmi csaták 3D-ben című sorozat segítségével a www.mandarchiv.hu honlapon.

„Ha elég ügyesek a játékosok, akár a mohácsi csatát is megnyerhetik; ha elég ügyesek leszünk, a holnapi csatáinkat is meg fogjuk nyerni” - szölte a számítógépes játék tanulságairól a projekt bemutatóján a kultúráért felelős államtitkár. Szűcs Géza hangsúlyozta: a győztes és vesztes csatákból egyaránt sokat lehet tanulni; az a fontos, hogy a fiatalok a történelmet mint alakítható valóságot ismerhessék meg.

Forrás: 2012. április 04. <http://hirek.prim.hu/cikk/90473/>

Átadták az Év Gyermekkönyve díjakat

Nyulász Péter a **Helka**, Lakatos István a **Dobozváros** című művéért vehette át az Év Gyermekkönyve 2011 díjat hétfőn Budapesten. Az elismeréseket Szöcs Géza kultúráért felelős államtitkár adta át a nemzetközi gyermekkönyvnap alkalmából.

Az Év Gyermekkönyv Illusztrátora *Szántói Krisztián* lett, akit Dóka Péter és Komjáthy István **Betyárvilág** című könyvének illusztrálásáért díjaztak. Az Év Gyermekkönyv műfordítójának *Győri Hannát* választották **Beate Teresa Hanika Soha senkinek** című regényének fordításáért. Ismeretterjesztő kategóriában az Év Gyermekkönyve díjat a Fekete-fehér - Két egér kalandjai könyv szerzői - Entz Sarolta, Fekete-Horváth Erika, Jánosi-Halász Rita és Mészáros János - vehették át, a kiadványt Kun Fruzsina illusztrálta.

Forrás: 2012. április 04.

http://index.hu/kultur/2012/04/02/atadtak_az_ev_gyermekkonyve_dijakat/

Soha nem neveltem a gyerekeket a könyvek szeretetére...(Dr. Csernus Imre vallomása)

...Például én soha nem neveltem a gyerekeket a könyvek szeretetére, mert egyszerűen természetesnek találtam. Imádom olvasni, jól érzem magam tőle, s fiam ezt látta születésétől fogva, és minden külön erőfeszítés nélkül olvasó ember lett belőle. Mert látta, érezte rajtam, hogy ez jó. Viszont nem sportol, pedig erre is igyekeztem „ránevelni”, vittem mindenhol, beszéltem fontosságáról, és zsinórban vásároltam neki a sporteszközöket. Naná, hiszen gyermekkorom óta hadilábon állok a testmozgással, ha lehetett, felmentettem magamat tornából. Ha én nem élvezem, mitől hitte volna el nekem, hogy mégis jó? Nem voltam hiteles.

Forrás: Csernus Imre: Ki nevel a végén. 2008. p. 13.,

<http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=14088&s=1&h=m> , 2012. április 18.

Zala megyében a településeké lesz a könyvtár és a múzeum (?)

Április elején jelent meg a kormányhatározat a jelenleg a kormányhivatalokhoz tartozó megyei könyvtárak és múzeumok jövőjéről. Eszerint a megyei múzeumi szervezeteket szétdarabolják, s átadják a területileg illetékes települési önkormányzatoknak. A Zala Megyei Múzeumok Igazgatóságából a Göcseji Múzeum és a falumúzeum a zalaegerszegi önkormányzathoz kerül, a Thúry György Múzeum a nagykanizsai önkormányzathoz, a Balatoni Múzeum pedig Keszthely városához. A megyei könyvtárat Egerszeg önkormányzata fogja működtetni. Ez olvasható ki a kormányhatározatból, amely július elsejével rendeli el a változásokat, de addig még ki kell dolgozni a részleteket.

Kiss Gábor, a Magyar Könyvtárosok Egyesületének országos alelnöke, a Deák Ferenc Megyei Könyvtár igazgatója elmondta, még sok a bizonytalanság, a napokban ugyanakkor megkezdődnek a tárgyalások az intézmények átadásáról. Az adatszolgáltatás már elindult, s a szakminisztérium felkérte a szakmai szervezeteket a folyamatok koordinálására létrehozandó munkabizottságban való részvételre.

Forrás: 2012. április 18.

http://www.zalaihirlap.hu/cimlapon/20120411_a_megvetol_a_varosig_magyar_nemzeti_level

Legújabb trend: megszűnik a késedelmi díj? (olvasóink szavazatára)

Az USA-ban többféle gyakorlat létezik késedelmi díjak szedésére. Van, ahol nincs, máshol van, és olyan is létezik, hogy a nem könyv jellegű dokumentumok esetén szedik, vagy

a késedelembe esettek önként fizethetnek perselybe a könyvtári alapítvány javára. A késedelmi díjat nem szedő könyvtárak általában helyettesítési díjat szednek.

A Westfold közkönyvtárban 1971 óta nincs késedelmi díj. *Ellen Rainville* igazgató szerint akkoriban ez nagyon meglepő volt, mára viszont sokan követi őket. A Fenntartó rendszeresen kéri tőlük is a késedelemmel kapcsolatos összes kiadást. A különböző könyvtári gyakorlatokat összevetve kiderült, hogy a mérleg nagyjából nulla, azaz nem hoz tényleges bevételt. *Rainville* szerint további indok, hogy a késedelmi díj nem egyeztethető össze a könyvtár küldetésével. Előfordul az is, hogy a késedelmi díj tántorítja el a használókat a könyvtár igénybe vételétől. A díj nélküli eljárás a tulajdonosi érzést is táplálja a használókban.

Forrás: 2012. április 25.

http://www.boston.com/news/local/massachusetts/articles/2012/04/08/many_libraries_no_rth_of_boston_doing_away_with_overdue_fines/

Márai 2.- javult a működés és a kínálat

Thimár Attila, a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) könyvkiadási kollégiumának vezetője a 180 percben elmondta, a *Márai-program* első fordulója eredményesen lezárult, tehát a kiadók és a könyvtárak is kihasználták a lehetőséget: előbbieket jelölték köteteket a listára, utóbbiak pedig választottak róla.

Jelenleg már a második forduló is az utolsó szakaszánál tart, létrejött egy ezer címből álló lista, amely egy-másfél héten belül lesz publikus az NKA honlapján. Ezek után, június elejétől, a könyvtárak bejelenthetik igényeiket, jelezhetik, melyik könyvből hányra van szükségük.

Thimár Attila elmondta, a Márai 1 tapasztalatai alapján a második fordulóban ügyeltek rá, hogy a lista szórta legyen, több kiadónak több kiadványa jelenjen meg rajta, így természettudományos szakkönyvek is, amelyekből korábban hiány volt. A gyermekkönyvek választéka ugyancsak bővült - tette hozzá a kollégiumi elnök.

Forrás: 2012. április 25.

http://www.hirado.hu/Hirek/2012/04/24/09/Marai_program_gazdagabb_lesz_a_kedvez_menyves_konyvek_uj_listaja.aspx

Fizika órán a MEK-en: Az olvasás ösztantárgyi feladat

A Magyar Elektronikus Könyvtárban hozzáférhető <http://bit.ly/HXwnsz> Az olvasás ösztantárgyi feladat (Szerk.: Nagy Attila, Imre Angéla, Köntös Nelli) c. kötet.

Részlet a könyvből:

„-Szabad-e azt mondanunk: „Történelemtanár (fizika, biológia, földrajz, kémia, énekszakos stb.) vagyok. Nincs időm a gyerekek hiányos olvasási készségének fejlesztésére?” Lehetek-e hatékony tanár, ha nem gyarapítom tudatosan szókincsüket, ha nem keltem fel a szövegek értő olvasása iránti vágyat? Ha nem teszem olthatatlanul kíváncsivá a rám bízott gyerekeket, fiatalokat? Ha a fáklya „fellobbantása” helyett inkább a „bögrék megtöltését” választom, ha a mindentudás látszatát keltem?”

Forrás: 2012. április 25. <http://mek.oszk.hu/10600/10605/>

Szigorúan bizalmas – gyermekirodalom északon

A magyar gyerekek körében is rendkívül népszerű a skandináv irodalom, például *Harisnyás Pippi*, *Nils Holgersson* vagy *Pettson és Findusz* kalandjai. Sok olyan északi gyermek- és ifjúsági kötet van, amelyek régen kedveltek voltak, mára azonban jobbra feledésbe merültek.

Többek között ezekről beszélt Kucska Zsuzsa gyermekkönyvtáros a XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon. A *szív nélküli óriás és Harisnyás Pippi* című beszélgetésen, amelyen Gombos Péter olvasáskutató is beszélt az északi népek gyermekirodalmáról, Kucska Zsuzsa saját olvasásélményeit és a Terézvárosi Gyermekkönyvtárban szerzett tapasztalatait osztotta meg a közönséggel.

Forrás: 2012. április 25.

<http://cultura.hu/szub-kultura/szigoruan-bizalmas-gyermekirodalom-eszakon/>

Így teheti egyszerűen különlegessé Facebookra töltött fotóit

Kétféle effekt már elérhető a mobilról Facebookra töltött képekhez, ráadásul még okostelefon sem kell hozzá. A hagyományos telefonokra telepíthető Facebook for Every Phone alkalmazásba építette be először az elkészített fotók utómunkázási lehetőségét a Facebook. A felhasználók első körben kétféle effekt közül választhatnak: szürkeárnyalattá tehetik a képet, vagy szépia szűrőt tehetnek rá. A Facebook egyelőre nem nyilatkozott a továbbfejlesztésről, de valószínű, hogy a kezdet után hamarosan további effektek lesznek elérhetőek, a hagyományos telefonok mellett az okosmobilos alkalmazásokban is.

Forrás: május 9.

http://hvg.hu/Tudomany/20120508_igy_teheti_egyszeruen_kulonlegesse_facebo2012.

Gyermekkönyvtári DIS – kurzus

DIS-Kurzus címmel szervezett módszertani műhelyfoglalkozást a megye gyermekkönyvtárosainak a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára. A foglalkozások alkalmával a könyvtárosok játékos formában sajátíthatták el a könyvtárban alkalmazott jó gyakorlatokat. Évente három alkalommal szerveznek DIS-Kurzust a megye könyvtárosainak a gyermekkönyvtárban. A program kiváló alkalmat ad a tapasztalat- és ötletcserére. A foglalkozásra tizenöt könyvtáros érkezett a megyéből, akik településükön igyekeznek a gyerekek és szülők számára is érdekessé, izgalmassá tenni a könyvtárat. A szakemberek betekintést nyerhettek a könyvtári foglalkozások szervezésébe, lebonyolításába.

Forrás: 2012. május 10. <http://www.tveger.hu/hirekreszlet.php?hir=2436>

Minden ötödik gyerek megragad hatodikos szinten

Évente mérik a 6., 8., és 10. évfolyamos gyerekek matematikai tudását, és szövegértését. Jó hír, hogy nem romlanak a teljesítmények. A rossz: nem is javulnak. Minden ötödik 10. évfolyamos diák tudása megragad az általános iskola 6. osztályos szintjén.

Sem a szövegértést, sem a matematikai készségeket tekintve nincs változás a magyar diákok teljesítményében. Mindkét területen enyhe ingadozásokat mutatnak az adatok az előző évekhez képest, de ezek statisztikai értelemben nem értékelhetők -- olvasható az Országos Kompetenciamérés (OKM) napokban közzétett adataiban.

A legutóbbi, 2009-es nemzetközi tanulói teljesítménymérés (PISA) után optimistán nyilatkoztak oktatási szakértők és politikusok, mert kiderült - ugyan matematikából, természettudományból nem változnak - az olvasás-szövegértés terén 2009-re szignifikánsan javultak a magyar eredmények. Ezt a kedvezőnek tűnő hatást a tavalyi OKM megkérdőjelezi. Az utóbbi években a hatodikosok szövegértése ugyan ingadozott valamennyire, de a 8. és 10. évfolyamon semmi változás nincs sem átlagosan, sem a jó, sem a rossz tanulók esetében.

Forrás: 2012. május 11.

<http://fn.hir24.hu/itthon/2012/05/02/minden-otodik-gyerek-megragad-hatodikos-szinten/>

Mesenap a Szabó Ervin könyvtárban - Tolkien-vetélkedő

Sárkányos mesenapot és Tolkien-vetélkedőt rendeztek a gyerekeknek a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárában. A sárkányos mesenapon az érdeklődők a reneszánsz világával, viselkedéskultúrájával és a lovagi kiképzéssel ismerkedtek meg, ezenkívül betekintést nyerhettek a középkori udvari ceremóniákba. A gyerekek jelmezbe öltöztek, táncot tanultak, elsajátíthatták a kardvívást vagy az apródok és udvarhölgyek tudományát. A program fénypontjaként a király udvarában fogadta a résztvevőket és lovaggá ütötte őket. A középkori ceremónia után Gryllus Vilmos koncertje vezette vissza a gyerekeket a jelenbe, „a hétköznapiok mesevilágába”.

Forrás: 2012. május 12.

http://www.mmonline.hu/cikk/mesenap_a_szabo_ervin_konyvtarban

Emelik a szakemberek számát az iskolai könyvtárakban

Az új köznevelési törvény szerint a 2013/2014-es tanévtől felemelik az általános és középiskolai könyvtárostánárok létszámát, mi több, a szakképzettségi szintet is. Eddig a jó hír, a kondíciók ugyanis a jelek szerint és mindent egybevetve nemigen változnak.

Az eddigi regula szerint egyetlen, akár középfokú OKJ-s könyvtárosi képzettséggel és pedagógusdiplomával is lehetett valaki iskolai könyvtáros, az új rendelkezés szerint a 100 tanulónál kevesebbet oktató intézményekben félállású, az 500 diákkal működő iskolákban minimum egy, az ennél nagyobb nevelőképző helyeken minimum két egyetemet/főiskolát, de legalább felsőfokú OKJ-tanfolyamon részt vett, pedagógiai végzettségű szakembert kell alkalmazni.

Forrás: 2012. május 13. <http://www.kithirlevel.hu/kuldes.php?id=14230>

Így tudhatjuk levelezésünket teljes biztonságban: Gmailtől az Outlookig

Egyik kedvenc alkalmazásunk az e-mailek biztonsági mentéséhez a MailStore Home, amelyből létezik ingyenes változat is, így saját levelezéséről bárki, bármikor készíthet vele biztonsági mentést. A napokban megjelent 7-es verzió letisztultabb, átláthatóbb felületet kapott, jobb támogatást építettek be a Microsoft Exchange Web Services-hez, illetve javítottak benne rengeteg apró hibát is. A program továbbra is képes biztonsági mentést készíteni POP3 vagy IMAP fiókokról egyaránt, így aki szeretne Outlook levelezéséről mentést, annak is jó választás, de az is hasznát veszi, aki inkább Gmail levelezéséről szeretne offline backupot.

A program Home változatát (amely otthoni felhasználóknak ingyenes), innen tölthetjük le -- <http://www.mailstore.com/en/mailstore-home.aspx> Használható egyébként portable (azaz hordozható) módban is.

Forrás: 2012. május 14.

http://techline.hu/letoltes/2012/5/15/Igy_tudhatjuk_levelezesunket_teljes_biztons_28A88
K 2012. május 12.

Az átlagnál gyengébb a magyar felsőoktatás

Magyarország a 34. azon a 48 tagú világranglistán, amelyet a felsőoktatás színvonaláról állítottak össze a melbourne-i egyetemen. Az első három helyen az Egyesült Államok, Svédország és Kanada áll. A kritériumok: a befektetett források, az eredmények

(kutatások és a munkaerőpiaci megfelelés), az egyetemi hálózat fejlettsége, valamint a politikai és törvényi környezet.

Forrás: Haszon hírek, <http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=14227&s=1&h=m> , 2012. május 15.

Új helyszínen a győri Könyvhét - a válság ellenére ugyanannyi kiállító lesz

Új helyszínre, a város nemrégiben megújult központi terére költözött idén a győri Könyvhét - mondta el az eseményt beharangozó keddi sajtótájékoztatón Somogyi Tivadar alpolgármester. A város „*meg akarta adni a módját*” a rendezvénynek, amelynek kétmilliószervezési költségeit is fedezi, ezért kínálták fel a Széchenyi teret e célra - közölte a politikus. Ez a megoldás lehetőséget kínál arra, hogy rossz időben az érdeklődőknek csak pár száz métert kelljen megtenniük a Széchenyi téri mobilszínpadtól a Xántus János Múzeumig vagy az Esterházy-palotáig, ahol eső esetén a programokat megtarthatják. A Széchenyi téri színpadon munkanapokon délutánonként, szombaton pedig már délelőtt is gyerekprogramok várják a legkisebbeket.

Horváth Sándor Domonkos, a szervezésben résztvevő Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár és Közösségi Tér igazgatója a sajtótájékoztatón elmondta: azt tapasztalják, hogy a válság ellenére körülbelül ugyanannyi - mintegy 25 - kiállító vesz részt az eseményen, mint az előző Könyvhéten. „*A válság alapvetően a keresletet érinti; tavaly is ezt éreztük*” - tette hozzá, megemlítve: a nézelődő továbbra is sok, ám jellemzően azok a terjesztők érnek el sikereket, akik mernek jelentősebb kedvezményeket adni.

Forrás: 2012. május 30.

<http://kultura.hu/main.php?folderID=887&articleID=326715&ctag=&iid=11>

Tizenévesek véleménye a közkönyvtárról

A cikk egy kelet-kanadai városban végzett kutatásról számol be, amelynek során 12-15 évesek véleményét vizsgálták a közkönyvtárakról. Az első fázis kvantitatív vizsgálat volt, amely az általános elégedettség arányát és a közkönyvtárak használatának gyakoriságát mérte fel. A második fázis kvalitatív módszert (fókuszcsoportok) alkalmazott a kezdeti vizsgálati eredmények értelmezésére és gazdagítására. A tanulmány arra a következtetésre jut, hogy bár a legtöbb tizenévesnek ebben a városban pozitív összképe van a közkönyvtárról, nem túl gyakori könyvtárlátogatók. Ennek okaként többek között a könyvtárosokkal való kapcsolat, vonzó rendezvények, fiataloknak szóló attraktív könyvtári honlap és a tizenévesek bevonásának és részvételi lehetőségének hiányát említették meg.

Forrás: 2012. május 30.

<http://humanus.bibl.u-szeged.hu/human/cikk-mokka>

A dán Bookstart program megváltoztatta a családi olvasási szokásokat

A Dán Könyvtár- és Médiaügynökség gondozta 2009 és 2011 között a *Könyves kezdet (Bogstart)* programot, amely a kormányzat *Egyenlő esélyeket* programjának egyik kezdeményezése. Ennek keretében a könyvtárosok a csecsemőket fél- és egyéves korukban otthon keresik fel. A harmadik könyvcsomagot már a helyi könyvtárban kapják meg, általában mesefoglalkozás vagy kamarahangverseny keretében. Az utolsó könyvajándék átadására a harmadik életév betöltésekor az óvodában ünnepélyes keretek között kerül sor. A tapasztalatok szerint a gyermekkönyvtárosokat mindenütt szívesen látják a családok. A kisgyermek nemcsak képeskönyveket, hanem zenei CD-ket, mondókás, verses és

kifestőkönyveket is kapnak, a szülőket pedig olvasmányjegyzékekkel látják el, melyek eligazítják őket, milyen életkorban milyen könyvek felelnek meg gyermeküknek.

Forrás: 2012. május 30.

<http://humanus.bibl.u-szeged.hu/human/cikk-mokka>

Facebook gyerekeknek is

Olyan technológián dolgozik a Facebook, amely lehetővé tenné az eddig kitiltott 13 év alattiak közösségi médiahasználatát. Az oldal használatát összekötné a gyermek szüleinek oldalával, akik láthatják és engedélyezhetik, kivel barátkozik, és milyen alkalmazásokat használ. Világszerte 7,5 millió gyereknek van így is Facebook-oldala, akik idősebbként regisztrálnak a közösségi portálra.

Forrás: 2012. június 06. <http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=14333&s=1&h=m>

Gördeszkával a könyvtárban - friss bemutatkozás a gödöllői könyvtárból

A Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ 4 perces imázs-videója, amelyben – játékosan – „gyermekekre is hangolva” értesülhetünk a könyvtár szolgáltatásairól.

Forrás: 2012. június 13. <http://vimeo.com/44034600>

Különleges éjszaka hosszú nyitva tartással

Roppant népszerű volt a dombóvári Városi Könyvtár rendkívüli nyitva tartása az Ünnepi Könyvhét *Könyvek éjszakája* elnevezésű programján. Persze nem a „Fekete István és Én” elnevezésű gyermekrajzpályázat eredményhirdetése volt az, amely éjszakába nyúlóan eltartott, de ez is része volt a programnak. A rajzversenyt a Fekete István Múzeum hirdette meg, 11 iskolából 163 rajz érkezett Dombóvárról és környékéről, illetve a határon túli Felsőszeliből.

Forrás: 2012. június 10. <http://teol.hu/tolna/kozelet/kulonleges-ejszaka-hosszu-nyitva-tartassal-447015>

Lapozgass a fák alatt! – 2012. nyár

Sok-sok könyvvel várják a nyári szünidőben a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár gyermekkönyvtárosai az érsekkert játszótéren az olvasni szerető kicsiket és nagyokat. Jó idő esetén június közepétől július végéig minden hétfőn és csütörtökön délelőtt 10 és 12 óra között „kiköltözik” a gyermekkönyvtár a „piros napernyő alá”. A gyermekkönyvtárosok lapozgatókat, mesekönyveket, ifjúsági regényeket és felnőtteknek szóló köteteket is ajánlanak az érdeklődőknek. A könyvtári beiratkozás is megoldható a helyszínen. (Az ötlet követhető, pl. a zalaegerszegi Deák téren is vannak árnyat adó fák! szerk.)

Forrás: 2012. június 16. <http://mail.brody.iif.hu/corvinaportal/node/9636>

Könyvtárkerékpár - mannheimi gyerekeknek

A Mannheimi Városi Könyvtár állította csatasorba a kerékpárt. A teherszállító bicikli könyveket szállít és rendszeresen megáll előre jelzett időpontban a város három pontján. 1-12 éves korúaknak szánt könyveket és játékokat szállít, melyeket „helyben” vagy kölcsönözve lehet igénybe venni. Dokumentum-rendelés is lehetséges. (ref.: MG)

Forrás: 2012. június 27. Facebook, <http://www.kithirlevel.hu/k.php?k=14422&s=1&h=m>

Honlapajánló

Ha gyorsan kell: remek online rajzprogram (<http://mudcu.be/sketchpad/>)

Ha hirtelen szükségünk lenne valamilyen rajzprogramra, amelyben vázlatokat, mintákat készíthetünk, nem árt tudni a Sketchpad (<http://mudcu.be/sketchpad>) létezéséről. Az online alkalmazás minden alap eszközt tartalmaz, ami a gyors rajzok, vagy akár minták, hátterek stb. elkészítéséhez szükséges, ráadásul villámgyorsan működik benne minden funkció. Az eszközök működését tökéletesen testre szabhatjuk, a színkezelést is ötletesen oldották meg a készítők. Az elkészült képet egy kattintással letölthetjük és aztán felhasználhatjuk kedvünk szerint.

Forrás: 2012. április 04.

http://techline.hu/it/2012/4/2/Ha_gyorsan_kell_remek_online_rajzprogram_in_8PCEOE

Infogram: készítsünk látványos infografikákat, percek alatt!

Mivel még csak béta verzióról van szó, nem minden funkció készült el teljesen, de ettől még könnyedén szerkeszthetünk most is egy látványos és ízléses infografikát az Infogrammal (<http://infoqr.am/>), amelyet azután megoszthatunk az interneten akár közvetlen linkkel, akár „embed” kóddal.

Egyelőre három sablon közül lehet választani, ezek közül az egyiknél lehet variálni az alap színét is. Elhelyezhetünk a képen különféle grafikonokat (ezek adatait egyszerű táblázatban vihetjük fel, de importálási lehetőségünk is van (XLS, CSV)). Használhatunk képeket, idézeteket, szövegdobozokat, címeket. A későbbiekben lesz lehetőség térképek és különféle diagramok elhelyezésére is.

Az online alkalmazás használata jelenleg ingyenes, csak be kell lépniünk Facebook vagy Twitter fiókunk segítségével.

Forrás: 2012. május 30.

http://techline.hu/it/2012/5/25/Infogram_keszitsunk_latvanyos_infografikaka_VOB6VS

Készítsünk profi weboldalt, ingyen

Kisebb cégek, magánszemélyek remek és ingyenes weboldalkészítő eszközt találnak a Snackwebsite oldalán (<http://www.snackwebsites.com/>). A minden előzetes webszerkesztői és HTML programozói tudás nélkül létrehozható, professzionális megjelenésű oldalak fontos tulajdonsága, hogy mobileszközökre optimalizált változat is tartozik hozzájuk, így a profi kinézet okostelefonokon, táblagépeken is megmarad.

A szolgáltatással elkészített oldalakhoz saját domain nevet is választhatunk, és a tartalmak tárolását is ott helyben oldhatjuk meg. Az itt készült és tárolt webszajtjainkról részletes statisztikákat is lekérdezhetünk. Mindennek mindössze az az ára, hogy az oldal alján egy vékony sávban, igen diszkrét formában megjelenik a szolgáltatás címe.

Forrás: 2012. június 06.

http://techline.hu/ingyenes/2012/5/30/Keszitsen_prof_i_weboldalt_ingyen_videoval_NAL_OOO

Így törölthetjük a felesleges üres mappákat gépünkről

Ha egyszer rászánjuk magunkat, hogy átnézzük, milyen mappák és fájlok vannak a merevlemezünkön, bizonyosan meglepődünk, hogy valójában felesleges, üres mappák is „segítenek” abban, hogy minél töredezettség legyen winchesterünk. Ezek az üres mappák sokszor valamilyen törölt alkalmazás otfelejtett maradványai.

Az FMS Empty Folder Remover program(<http://www.filemanagersoft.com/emptyfolderremover.html>) éppen arra hivatott, hogy megszabadítson minket attól, hogy egyenként kelljen átnéznünk merevlemezünk mappáit.

Az alkalmazás felülete egyszerű, így könnyen áttekinthető, s a keresés parancs kiadása után tulajdonképpen nincs is más dolgunk, mint eldönteni, tényleg töröljük-e a felajánlott mappákat, de persze arra is van lehetőség, hogy automatikusan töröltsük vele mindegyiket.

Forrás: 2012. június 06.

http://techline.hu/wiki/2012/6/4/Igy_toroltetheti_a_felesleges_ures_mappakat_P3QG9M

Világtérképen az országoként legnépszerűbb weboldalak

Elkészült egy olyan térkép, amelyikről leolvashatjuk, melyik a leglátogatottabb weboldal a világ egyes pontjain. A térképhez az Alexa által mért internetforgalom adatait használták fel. Az ábráról jól látszik, hogy a Google meghatározó szerepet játszik a világhálón, főleg az amerikai és az európai kontinensen. Talán az sem meglepő, hogy Oroszországban és Kínában helyi weboldalak vezetnek a listát. Arra azonban nem sokan gondolnánk, hogy igen sok afrikai országban a Facebook a legnépszerűbb oldal.

A térkép nagy felbontású változatát itt lehet megnézni - <http://visual.ly/world-map-dominating-websites>, az Alexa országokénti listáját pedig itt lehet elérni -- <http://www.alexa.com/topsites/countries>

Forrás: 2012. június 13.

http://techline.hu/it/2012/6/11/Vilagterkepen_az_orzagonkent_legnepszerubb_5O8E28

- A 38. hírlevél létrejöttében közreműködő – szakirodalmi információt szolgáltató gyermekkönyvtárosok:

Hagyományos források: Fejesné Szabó Piroska (Deák Ferenc Megyei Könyvtár, Zalaegerszeg)

Horváth Zita ((Móra Ferenc Általános Iskola, Zeneiskola, Napközi Otthonos Óvoda és Könyvtár, Zalakaros)

Internetes források: Oláh Rozália (Deák Ferenc Megyei Könyvtár, Zalaegerszeg)

